

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Радуга» пгт Афанасьево Кировской области

Принято Педагогическим  
советом МБДОУ  
Протокол № 1  
от 28.08. 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
 К.А. Четверикова  
Приказ № 139  
о «28» 08 2023 г.



**Дополнительная образовательная программа  
социально - гуманитарной  
направленности  
«Ладушки - ладошки»**

Возраст детей – 2-3 года  
Срок реализации – 1 год

Воспитатель:  
Бузмакова Оксана Петровна

пгт Афанасьево

2023г.

## Содержание

### **I. Содержание пояснительной записки**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Программа составлена на основе.....	4
1.3. Цель и задачи.....	6
1.4. Принципы.....	7
1.5. Методы и приемы работы с детьми.....	7
1.6 Формы.....	7
1.7 Материально – техническое оснащение.....	8
1.8 Учебный план.....	8
1.9 Ожидаемые результаты.....	10

### **II. Учебно – тематическое планирование**

2.1 Учебно – тематическое планирование.....	13
Список литература.....	14

### **Приложение**

Приложение №1 Перспективный план работы.....	15
Приложение №3. Пальчиковые игры .....	18
Приложение №4 Возрастные особенности.....	28

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука - это инструмент всех инструментов», сказал еще Аристотель. «Рука — это своего рода внешний мозг», писал Кант.

На сегодняшний день общеизвестен факт: уровень развития высших форм познавательной деятельности находится в прямой зависимости от состояния двигательного анализатора в целом, а особенно от степени сформированности тонких движений кистей и пальцев рук! В связи с этим по развитию мелкой моторики рук должны обязательно включаться пальчиковые игры в систему обучения детей.

Пальчиковые игры развивают ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают снять нервное напряжение. Но это далеко не вся польза, какую приносят пальчиковые игры. Мозг ребенка осваивает огромный объем информации. Если какая-либо его функция не развита своевременно, то в последующем ее полноценное усвоение будет невозможно.

Развитие мозга очень сильно зависит от двигательной активности ребенка, а особенно — от движений пальцев рук (то есть от тонкой моторики)... Работа пальцами и разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения, речи, памяти; помогает подготовить руку к рисованию и письму.

Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчает развитие навыков письма, лучше говорят, обладают хорошей памятью, развивают координацию движений, скорее успокаиваются после стресса.

Пальчиковые игры можно использовать как физкультминутку, дающую отдых после или во время интеллектуальных игр и занятий.

Таким образом, пальчиковые игры — это игры, с которыми познакомился ребенок впервые в жизни. Они способствуют развитию не только мелких мышц пальчиков, но и логику, мышление и речь. Пальчиковые игры лежат в основе творческого развития ребенка.

### **Актуальность:**

При проведении занятий по развитию речи возникла проблема: недостаточность развития речи у детей раннего возраста.

Связь мелкой, речевой и общей моторики изучена и подтверждена многими известными учеными. Они сделали вывод, что со становлением речи особенно тесно связано развитие тонких движений пальцев рук. Поэтому в ДООУ необходимо внедрение методик по развитию мелкой моторики с помощью пальчиковых игр.

Важность развития мелкой моторики заключается еще в том, что вся будущая жизнь ребенка также будет требовать точных координированных движений пальцев и кистей, которые необходимы, чтобы рисовать, писать, одеваться, выполнять множество разных действий.

Доказано также, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Это значит, что систематические упражнения по тренировке движений пальцев - это мощное средство для повышения работоспособности головного мозга. Тонкая моторика - основа развития всех психических процессов (память, внимание, речь, восприятие, мышление).

Чтобы научить ребенка говорить, нужно не просто тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, улучшающую связь между полушариями головного мозга и синхронизации их работы.

Таким образом, словесная речь ребенка начинается именно тогда, когда движения его пальчиков достигают определенного уровня точности. Ручки ребенка подготавливают почву для дальнейшего развития речи.

### **1.2 Программа:**

#### **Содержание разделов программы.**

Для детей дошкольного возраста играет важную роль пальчиковая гимнастика. Положительные моменты гимнастики - это стимуляция моторных и речевых зон мозга, способствующие более быстрому формированию речи. Значительное взаимодействие этих зон играет большую роль в возрасте от 0 до 3 лет, когда идет активное формирование речи ребенка (т.к. в 3 года фраза должна быть сформирована), поэтому заниматься с ребенком необходимо с младенчества. Сгибая-разгибая

пальчики с ребенком, массируя кисти рук, выполняя различного вида движения, мы посылаем импульсы в речевые центры.

Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель.

Все виды движений выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой, затем другой, а потом двумя руками вместе. Также возможна работа только одной рукой. Первоначально дети знакомятся с ладонью, названием пальцев руки, выполняют элементарные движения (хлопки, прятанье рук за спину и т.д.). Имитируются энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик и т.д). Составляются простые фигуры из пальцев и ладоней (колечко, ковшик), простые фигуры из пальчиков одной руки (зайчик, коза), согласованные действия двумя руками (домик, ворота). Педагог показывает образец положения пальцев во время пальчиковой игры, помогает, поправляет малыша.

Потешки или небольшие стихотворение читаются до игры 3-4 раза, рассматриваются иллюстрации, задаются вопросы: «Как зайка шевелит ушами?», «Как курочка открывает рот?» и т.д.. При необходимости оказывается помощь ребёнку в выполнении движений.

С ребёнком так же рассматриваются фигурки животных, фотографии, отмечаются характерные особенности того или иного объекта, побуждая воспитанника к звукоподражанию.

Перед началом упражнений дети разогревают ладошки лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

Каждая игра имеет свое название, проводится в течение нескольких минут, два-три раза в день.

Занятия проходят 1 раз в неделю, носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий с группой - не более 10 минут в неделю. Каждая игра имеет свое название, проводится в течение нескольких минут, два-три раза в день.

Гибкая форма организации деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья. Пальчиковые игры ребенку помогает развивать не только его мелкую моторику, развивать речь, но и способствует избавлению от негативной энергии и раздражения.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно в соответствии с темой занятия.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия.

**Новизна:** Разработка и апробирование цикла занятий по пальчиковым играм для детей 2-3 лет.

**1.3 Цель:** Развитие речи и мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Оптимизировать условия для развития речи и мелкой моторики детей соответствующие возрасту, потребностям и их интересам.
2. Обогащать и активизировать словарь детей.

**Развивающие**

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.
3. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными, употреблять правильно предлоги
4. Развивать диалогическую речь.
5. Вовлекать родителей в партнерские взаимоотношения по развитию речи и мелкой моторики детей через пальчиковые игры и упражнения.

## **Воспитывающие:**

1. Воспитывать усидчивость и выполнять упражнение до конца.

### **1.4 Принципы**

- От простого к сложному.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуального подхода.
- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).

### **1.5 Методы и приемы работы с детьми.**

- Наглядный: показ, рассматривание;
- Словесный: беседа, вопросы, объяснения, пояснения, указания, художественное слово, похвала;
- Практический: поисковый, упражнения;
- Игровой: сюрпризный момент;
- Экспериментально – исследовательский;
- Метод самоконтроля, контроля самооценки, наблюдения.
- Методы стимулирования мотивации: поощрение, игровая мотивация.

### **1.6 Формы**

- Занятия: групповые, индивидуальные, игра.
- Работа педагога: наглядность, доступность, систематичность, закрепление навыков, индивидуальная работа, сознательность.
- Упражнения для массажа рук;
- Упражнения, развивающие координацию движений пальцев рук;
- Упражнения без предметов;
- Упражнения с различными предметами;

- Упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук;
- Разучивание стихов – основы, на которой развивается речь и чувство ритма
- Проговаривание речевого материала
- Комментирование пальчиковых действий.

## 1.7 Материально техническое оснащение

Техническое оснащение занятий

№	Наименование	Количество (шт.)
1	Стол	7
2	Шкаф для хранения пособий	1
3	Стеллаж	1
4	Магнитная доска	1

**Используемые материалы:**

- дидактические
- подвижные игры
- картины и иллюстрации
- картотека пальчиковых игр

## 1.8 Учебный план.

Возраст	Время одного занятия	Периодичность	в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество часов в год
2-3 года	10 минут	1	10	10 минут	4	26	4,3

**Режим занятий:** вторник с 15.30 – 15.40ч.

- **Место реализации программы:** МБДОУ детский сад №2 «Радуга», группа №11 «Солнышко».
- **Участники занятий:** дети группы (2-3 года). В количестве 21 человек.



## Методика обучения

Методика «пальчиковые игры» представляет собой инсценировку рифмованных историй и сказок при помощи пальцев рук.

Такой подход способствует развитию мелкой моторики, речи и творческой деятельности. Игра знакомит малыша с окружающим миром – животными, предметами, людьми и их деятельностью.

В ходе игры ребенок повторяет движения взрослого, тем самым, выработывая ловкость, умение управлять своими движениями. «Пальчиковые игры» учат концентрации внимания на одном виде деятельности и *способствуют развитию речи*. Игровой подход метода дает возможность ребенку в интересной для него форме научиться сосредотачиваться.

Перед началом игры необходимо разработать пальчики ребенка легким массажем или упражнениями. Воспитатель должен предварительно хорошо выучить текст и движение считалочки, затем рассказать ребенку о новой игре.

Произносить текст рифмованных историй нужно медленно, с паузами, выразительно, понижая-повышая голос, делая акцент на ключевых словах. Большое значение в «пальчиковой игре» имеет соответствующая мимика взрослого. При неоднократном повторении уже известных слов ребенок повторяет за воспитателем. В игре обязательно должен быть задействован каждый пальчик. Двигаться не только вместе с другими, но и самостоятельно. Игры нужно подбирать таким образом, чтобы кисть малыша поочередно, то сжималась, то раскрывалась.

- 1) Перед игрой с ребенком обсудить ее содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинация пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- 2) Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- 3) Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- 4) Выполняйте упражнения вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.
- 5) При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

- 6) Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
- 7) Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.
- 8) Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости ребенку оказывается помощь.
- 9) В идеале: каждое занятие имеет свое название, длится несколько минут и повторяется в течении дня 2-3 раза.
- 10) При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движениями.
- 11) Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.
- 12) Не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
- 13) Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

## **1.9 Ожидаемые результаты.**

**К концу года дети 2 - 3 лет должны уметь:**

### **Образовательные:**

- Развитие речи и пополнение словарного запаса детей раннего возраста.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие координации движений, умение управлять своими движениями.
- Активизация познавательных процессов ребенка.

### **Воспитательные:**

- Прививать детям устойчивый интерес к пальчиковым играм и фольклору.
- Выпуск информации о значении пальчиковых игр в развитии ребенка.

### **Статусные:**

- Развитие коммуникативных отношений.
- Укрепление психического и физического здоровья детей 2-3 лет.
- Накопление материала и опыта по пальчиковым играм.

### ***Показатели результативности***

- Использование пальчиковых игр в повседневной жизни детей.
- Отзывы родителей и педагогов.

### **1.10 Система мониторинга:**

Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами.

**ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ.** Воспитатель предлагает детям представить, что они в лесу: поднялся сильный ветер, сорвал листья с деревьев, закружил их, и они медленно падают на землю. Дети вместе читают знакомый стишок и изображают обеими руками плавные движения падающих листьев.

Падают, падают, листья,  
В нашем саду листопад,  
Желтые, красные листья  
По ветру вьются, летят.

Листья многие облетели, и все увидели зайчика — дети руками изображают его (подняты два пальца: указательный и средний, остальные соединены).

Воспитатель: «Зайчик скачет по дорожке — прыг-скок, прыг-скок, ушками — хлоп-хлоп. Прислушался (пальцы напряжены), где-то лиса рядом, испугался и спрятался, ушки опали (пальцы вяло сложились)». Затем дети вспоминают всю свою «Храбрую семейку»: у детей пальцы сжаты в кулачки перед собой и они постепенно разжимают их, начиная с большого, приговаривая: пошел в лес дедушка (большой палец), пошла в лес бабушка (указательный), пошел папа (средний), мама (безымянный) и я (мизинец).

Потом семейка собирается дома: пришел я, мама, папа, ... пальчики поочередно складываются в кулачки.

Потом семейка собирается дома: пришел я, мама, папа, ... пальчики поочередно складываются в кулачки.

### **ОЦЕНКА**

1-й показатель — управление руками (плавность движений).

Низкий уровень — ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации.

Средний уровень — ребенок выполняет задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.

Высокий уровень — ребенок по первому предъявлению взрослого включается в игровую ситуацию и самостоятельно читает стишок и выполняет руками соответствующие плавные движения.

2-й показатель — управление пальцами рук «Зайчик».

Низкий уровень — ребенок не включается в ситуацию и не может сложить пальцы рук (хотя бы на одной руке), чтобы изобразить зайчика.

Средний уровень — ребенок выполняет с помощью взрослого: после показа или на одной руке, помогая себе другой.

Высокий уровень — ребенок сразу включается в игровую ситуацию и самостоятельно на обеих ручках изображает зайчика сначала с напряженными ушками (пальчиками), потом вялыми.

3-й показатель — управление пальцами рук – «Семейка»

Низкий уровень — ребенок выполняет движения не синхронно или только на одной руке, или открывает сразу по два пальчика и проговаривает стишок вместе со взрослыми.

Высокий уровень — ребенок синхронно и самостоятельно разжимает поочередно все пальчики на обеих, проговаривая стишок. Результаты заносятся в таблицу.

Показатели и уровни развития пальцев рук детей третьего года жизни.

Педагогическое обследование детей по пальчиковым играм.

**(1младшая группа)**

<b>Критерии</b>	<b>Уровни</b>		
	<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
<b>1. управление руками (плавность движений).</b>	ребенок по первому предъявлению взрослого включается в игровую ситуацию и самостоятельно читает стишок и выполняет руками соответствующие плавные движения.	ребенок выполняет задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.	ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации.
<b>2. управление пальцами рук "Зайчик".</b>	ребенок сразу включается в игровую ситуацию и самостоятельно на обеих ручках изображает зайчика сначала с	ребенок выполняет с помощью взрослого: после показа или на одной руке, помогая себе	ребенок не включается в ситуацию и не может сложить пальцы рук (хотя бы на одной руке), чтобы изобразить

	напряженными ушками(пальчиками), потом вялыми.	другой.	зайчика.
<b>3.управление пальцами рук – «Семейка»</b>	ребенок синхронно и самостоятельно разжимает поочередно все пальчики на обеих, проговаривая стишок. Результаты заносятся в таблицу.		ребенок выполняет движения несинхронно или только на одной руке, или открывает сразу по два пальчика и проговаривает стишок вместе со взрослыми.

## II. Учебно – тематическое планирование

№ п/п	тема	содержание	Количество часов	
			теория	практика
1.	Пальчиковые игры	выполняет задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.	75 минут	185 минут

## **Список литературы:**

1. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Елена Косинова, — М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. — 192с. : ил.
2. Авторы: А. И. Булычева, Н. С. Варопноем, К. П. Горшкова, Н. С. Денисенкова, О. М. Дьяченко, П. Л. Короткова, Т. В. Лаврентьева, И. В. Маврина, Н. Я. Михпйленко, Ю. Г. Павлов, Л. Н. Павлова, Б. Л. Пороцкая, Г. В. Урадовских, В. В. Холмовская, Л. И. Эльконинова. П 78
3. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы для работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. — М.: «Издательство Гном и Д», 2000. — 128 с.
4. Крупенчук О.И. Ладушки. Пальчиковые игры для малышей.- СПб.: Издательский дом «Литера», 2006. — 32 с.: ил. — (Серия «Готовимся к школе»).
5. Развивалки от 1 до 3 лет. Развивающие игры для детей/ [авт. — сост. А.Г. Прокофьева]. — М.: Эксмо, 2009. — 320с.: ил. — (Ребенок. Развивающие игры).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

### Перспективный план работы.

#### Первая младшая группа

#### Физминутки

<b>1</b>	<b>«Листики осенние»</b>	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
<b>2</b>	<b>2 «Листопад»</b>	Дружно по лесу гуляем листочки собираем. Собирать их каждый рад – Просто чудный листопад!
<b>3</b>	<b>«Выпал беленький снежок»</b>	Выпал беленький снежок – Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
<b>4</b>	<b>«Бабочка»</b>	Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
<b>5</b>	<b>«Неваляшки»</b>	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
<b>6</b>	<b>«Зарядка»</b>	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!

7	<i>«Зарядка»</i>	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
8	<i>«Я мороза не боюсь»</i>	Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.
9	<i>«Снежинки»</i>	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок
10	<i>«Маленькие птички»</i>	Маленькие птички, птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.
11	<i>«В лесной лужайке»</i>	Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.
12	<i>«Зарядка»</i>	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять.



		<p>Раз и два вперед нагнуться,  Раз и два назад прогнуться.  Вот и стали мы сильней,  Здоровей и веселей!</p>
13	<i>«Игрушки»</i>	<p>Вот большая пирамидка  И веселый мячик звонкий,  Мягкий мишка косолапый –  живут в большой коробке,  Но когда ложусь я спать  Начинают все играть!</p>
14	<i>«Гриша шел – шел шел»</i>	<p>Гриша шел-шел-шел,  Белый гриб нашел.  Раз - грибок,  Два - грибок,  Три - грибок,  Положил их в кузовок</p>
15	<i>«С добрым утром!»</i>	<p>С добрым утром, глазки! Вы проснулись?  С добрым утром, ушки! Вы проснулись?  С добрым утром, ручки! Вы проснулись?  С добрым утром, ножки! Вы проснулись?  С добрым утром, солнце! Я - проснулся!</p>
16	<i>«Цветок»</i>	<p>Спал цветок и вдруг проснулся,  Больше спать не захотел.  Шевельнулся, потянулся,  Взвился вверх и полетел.  Солнце утром лишь проснется,  Бабочка кружит и вьется.</p>
17	<i>«Медведь и пчёлы»</i>	<p>Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит.  Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт.  Облизывает лапу сладёна косолапый,  А пчёлы налетают, медведя прогоняют.  А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд,  воришка».  Бредёт лесной дорогой медведь к себе в  берлогу.  Ложится, засыпает и пчёлоч вспоминает.</p>

**Приложение №2**  
**Пальчиковые игры**

1	<b>Разминка</b>	Ты, утенок, не пищи! Лучше маму поищи. Сжимать в кулачки и разжимать пальцы сразу двух рук. Можно использовать резиновые игрушки.
2	<b>Погладим котенка</b>	— Киса, кисонька, кисуля!— Позвала котенка Юля. — Не спеши домой, постой! — И погладила рукой. Одной, затем другой рукой сделать расслабляющие упражнения для пальцев.
3	<b>Моя семья</b>	Вот дедушка, Вот бабушка, Вот папочка, Вот мамочка, Вот деточка моя, А вот и вся семья. (Ф. Фребель) Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого, а со слов «А вот и вся семья» второй рукой охватывать весь кулачок.
4	<b>Наш малыш</b>	Этот пальчик — дедушка, Этот пальчик — бабушка, Этот пальчик — папочка, Этот пальчик — мамочка, Этот пальчик — наш малыш. Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.
5	<b>Шалун</b>	Наша Маша варила кашу. Кашу сварила, малышей кормила: Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала,

		<p>А этому не дала. Он много шалил. Свою тарелку разбил. На первые две строчки чертить пальцем круги по ладошке. На следующие четыре строчки загибать пальцы с приговариванием соответствующих слов. Со словами седьмой строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать.</p>
6	<b>Качели</b>	<p>Задрожали ветви елей. Мы в восторге от качелей. Мы летаем вверх и вниз, Вместе с нами веселись. (Т. Сикачева) Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, а далее — двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми сомкнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.</p>
7	<b>Кисточка</b>	<p>Мягкой кисточкой покрашу Стульчик, стол и кошку Машу. Соединить все подушечки пальцев руки и движениями пальцев и запястья раскачивать кисть справа налево и наоборот. Вправо — пальцы раздвигать. Влево — мягко соединять подушечки пальцев.</p>
8	<b>Веер</b>	<p>Солнце светит очень ярко, И ребятам стало жарко. Достаем красивый веер — Пусть прохладой повеет. (Т. Сикачева) Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком.</p>
9	<b>Белка</b>	<p>Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому,</p>

		<p>Зайке усатому...</p> <p>(Народная песенка)</p> <p>Поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого.</p>
<b>10</b>	<b>Детки</b>	<p>Раз-два-три-четыре-пять!</p> <p>Будем пальчики считать —</p> <p>Крепкие, дружные,</p> <p>Все такие нужные...</p> <p>(З.Александрова)</p> <p>Поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы. Поочередно сгибать их в кулачок, начиная с большого.</p>
<b>11</b>	<b>Тише, тише, не шумите</b>	<p>Тише, тише, не шумите,</p> <p>Наших деток не будите!</p> <p>Птички станут щебетать,</p> <p>Будут пальчики вставать.</p> <p>Раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слово «вставать» — открыть кулачок, широко раздвинув пальцы. Упражнение выполнять вначале одной рукой, затем — второй, а в заключение — двумя руками.</p>
<b>12</b>	<b>Встали пальчики</b>	<p>Этот пальчик хочет спать,</p> <p>Этот пальчик — прыг в кровать,</p> <p>Этот пальчик прикорнул,</p> <p>Этот пальчик уж заснул.</p> <p>Встали пальчики — «Ура!»</p> <p>В детский сад идти пора!</p> <p>(М. Кальцова)</p> <p>Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.</p>
<b>13</b>	<b>На работу</b>	<p>Большой палец встал один.</p> <p>Указательный — за ним.</p> <p>Средний будит безымянный.</p> <p>Тот поднял мизинчик малый.</p> <p>Встали братцы все — «Ура!»</p> <p>На работу им пора.</p> <p>Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов</p>

		«Встали братцы все...» — широко расставить пальцы в стороны.
<b>14</b>	<b>За работу</b>	Ну-ка, братцы, за работу. Покажи свою охоту. Большаку дрова рубить, Печи все тебе топить, А тебе воду носить, А тебе обед варить, А тебе посуду мыть. А потом всем песни петь, Песни петь да плясать, Наших деток забавлять. Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого, а на слова «Песни петь да плясать» — энергично шевелить ими.
<b>15</b>	<b>Пальчики</b>	Раз-два-три-четыре-пять — Вышли пальчики гулять. Раз-два-три-четыре-пять — В домик спрятались опять. Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.
<b>16</b>	<b>Мы считаем</b>	Можно пальчики считать: Раз-два-три-четыре-пять. На другой руке — опять: Раз-два-три-четыре-пять. Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого.
<b>17</b>	<b>Утята</b>	Раз-два — шли утята. Три-четыре — за водой. А за ними плелся пятый, Позади бежал шестой. А седьмой от них отстал. восьмой уже устал. А девятый всех догнал. А десятый испугался — Громко-громко запищал: — Пи-пи-пи — не пищи! — Мы тут рядом, поищи! Поочередно сгибать все пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого, а со звуков «Пи-пи-пи...» — ритмично сгибать и разгибать пальцы обеих рук.
<b>18</b>	<b>Пальчики</b>	Пальчики здороваются

	<b>здороваются</b>	Я здороваюсь везде — Дома и на улице. Даже «здравствуй!» говорю Я соседской курице. Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Проделать то же самое левой рукой.
<b>19</b>	<b>«Здравствуй, братец! Как живешь?»</b>	Повстречал ежонка еж: «Здравствуй, братец! Как живешь?» Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев. Пальчики здороваются
<b>20</b>	<b>Здравствуй</b>	Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю — Всех я вас приветствую! (Т. Сикачева) Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.
<b>21</b>	<b>Воздушные щелчки</b>	Во дворе у брата  Бегали котята.  Испугавшись щелчка,  Разбежались кто куда. Кончик указательного пальца правой руки сильно вдавить в подушечку большого пальца. Остальные пальцы поднять вверх. Указательный палец резким движением вперед делает сильный щелчок в воздух (3 раза). По аналогии выполнять щелчки средним, безымянным пальцами и мизинцем.
<b>22</b>	<b>Коготочки</b>	У кошкиной дочки На лапках коготочки.

		<p>Ты их прятать не спеши, Пусть посмотрят малыши! Поджать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладони. Большой палец прижать к указательному. Произносить громко «мяу!» несколько раз. Можно продолжать игру со второй рукой. В заключение провести занятие двумя руками.</p>
23	<b>Жук</b>	<p>Я веселый Майский жук. Знаю все Сады вокруг, Над лужайками Кружу, А зовут меня Жу-жу... (А. Береснев) Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Шевелить «усами».</p>
24	<b>Комарик</b>	<p>Не кусай, комарик злой! Я уже бегу домой. Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед (это — «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить» ребенка). Мизинец и большой пальцы, расслабив, опустить вниз (это — «лапки»).</p>
25	<b>Оса</b>	<p>Оса села на цветок. Пьет она душистый сок. Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое — пальцем левой руки. Большой братаец Покажи уменье другу, Покружись-ка ты по кругу! Четыре пальца правой руки (кроме большого) сжать в кулак. Большой палец поднять вверх и выполнять круговые движения.</p>
26	<b>Вертолет</b>	<p>Быстро лопасти крути! Вертолет, лети, лети! Пальцы обеих рук (кроме указательных и</p>

		<p>больших) — в положении плетеной корзинки. Указательные пальцы выдвинуть вперед и соединить их подушечками (это — «хвост вертолета»). Большими пальцами выполнять совместные, быстрые круговые движения, как лопасти вертолета.</p>
27	<b>Человечек</b>	<p>«Топ-топ-топ!» — топают ножки.          Мальчик ходит по дорожке.          Указательный и средний пальцы правой (затем левой) руки «ходят» по столу.</p>
28	<b>Дождик</b>	<p>Дождик-дождик,          Полно лить,          Малых детушек          Мочить!          (Народная потешка)          Подушечки правой (левой) руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола (как игра на пианино).</p>
29	<b>Коза рогатая</b>	<p>Идет коза рогатая          За малыми ребятами. —          Кто кашку не ест,          Молоко не пьет,          Забодаю, забодаю!..          (Народная потешка)          Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это — «коза». Со словами «Забодаю, забодаю!..» «козу» «напускать» на ребенка.</p>
30	<b>Зайчик</b>	<p>Зайка серый скачет ловко          В лапке у него морковка.          Локтем опереться на стол, указательный и средний пальцы развести в стороны, остальные сжать в кулачок.</p>
31	<b>Улиточка</b>	<p>У улитки-крошки          Подрастают рожки.          Научу ее ходить,          Если будут ножки.          Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед, «улит ка» шевелит</p>



		«усиками».
32	<b>Кольцо</b>	<p>Выйду на крылечко,          Вынесу колечко.          Я его вместо игрушки          Подарить хочу Валюшке.          Большой и указательный пальцы соединить в          кольцо, остальные развести в стороны.</p>
33	<b>Зайчик-кольцо</b>	<p>Прыгнул зайчика с крылечка          И в траве нашел колечко.          А колечко непростое —          Блестит, словно золотое.          Упражнение основано на переходе из одной          позиции в другую:          а) пальцы — в кулачок, выдвинуть          указательный и средний пальцы и развести их          в стороны;          б) большой и указательный пальцы          соединить в кольцо, остальные пальцы          развести в стороны.</p>
34	<b>Очки</b>	<p>— Что стряслось у тети Вали?          — У нее очки пропали!          Нет очков у тети Вали —          Очевидно, их украли!          (С. Михалков)          Образовать два кружка из больших и          указательных пальцев обеих рук, соединив          их.</p>
35	<b>Стульчик</b>	<p>«Стульчик» ты из рук сложи          И детишкам покажи.          Левую руку поднять вертикально вверх.          Прямые пальцы плотно прижать друг к другу.          Правую руку в положении кулачка прижать к          левой ладонке большим пальцем к себе. Если          упражнение выполняется легко, то можно          менять положение рук попеременно па счет          «раз», «два».</p>

36	<b>Флажок</b>	<p>Горит на солнышке          Флажок,          Как будто я Огонь зажег.          (А. Барто)</p> <p>Четыре прямых пальца правой руки (кроме большого) плотно прижать друг к другу.          Отвести правую руку в сторону. Развернуть ее так, чтобы большой палец, оттянутый до отказа, оказался внизу.</p>
37	<b>Домик</b>	<p>Дом мы строим          Выше, выше!          Есть окошки в нем          И крыша. Создать угол-«крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится «высокий дом».</p>

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ 2 - 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что

ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного

человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет