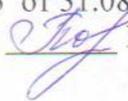


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №2 «Радуга» пгт Афанасьево

Принято Педагогическим советом МБДОУ

Протокол № 3 от 31.08.2015 г.

Председатель  Е.В. Порубова

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

Е.В. Порубова



Дополнительная образовательная программа

художественно – эстетической направленности

«Затейники»

для детей 6 - 7 лет

Срок реализации программы 1 год

Программа составлена на основе
пособия А. В. Щеткина
"Театральная деятельность
в детском саду"
воспитатель: Черанева Светлана
Владимировна

пгт Афанасьево
2015 г.

Пояснительная записка.

Актуальность программы

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик к персонажам, работа над ролью и т.д.), а так же координировать свои функции.

Новизна

В основу программы положен опыт воспитания ребёнка, как артиста, творца, исполнителя с позиции театральной «школы переживания», созданной К. С. Станиславским, где учитывается личный опыт ребёнка и уровень психофизического развития.

Ожидаемые результаты:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии) .
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Цель программы:

Развивать способности детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
3. Активизация словаря детей, совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя, диалогической речи.
4. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский и др.)

Развивающие:

1. Развитие у детей интереса к театрально – игровой деятельности.
2. Развитие творческих способностей.
3. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам.
4. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, образного мышления.
5. Развитие дикции на основе чтения скороговорок и стихов.

Воспитательные:

1. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.
2. Воспитание культуры поведения в театре.

Режим занятий:

Курс занятий рассчитан на 1 год при объеме: 36 академических часов (периодичность занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 25 минут).

Основные направления работы с детьми:

- Театральная игра.
- Ритмопластика.
- Культура и техника речи.
- Основы театральной культуры.
- Работа над спектаклем.

Содержание программы:

- 1 — основы актерского мастерства.
- 2 — основные принципы драматизации.
- 3 — самостоятельная театральная деятельность.
- 4 — театральная азбука.
- 5 — проведение досугов и развлечений

Тематический план на 2015-2016 учебный год

месяц	№ п/п	Тема занятия	Базовая программа	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	Изменю себя, друзья, Догадайтесь, кто же я?	Беседа. Игра на развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.	Игра «Измени голос»
	2	Пойми меня	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения на развитие внимания, памяти, образного мышления.	
	3	Язык жестов	Беседа. Игры на развитие внимания, памяти, образного мышления	Игра «Где мы были, мы не скажем». Подвижная игра «Смелые мышки».
	4	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.	Упражнения по развитию речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции. Сказка «Зайчик и ёжик».	
Октябрь	1	Чтение пьесы Л. Поляк «Зимовье зверей»	Упражнения по развитию речи. Знакомство со стихотворным текстом сказки «Зимовье зверей».	Чтение пьесы.
	2	Репетиция пьесы Л. Поляк «Зимовье зверей»	Голосовая гимнастика. Репетиция пьесы.	Игра «Птичий двор».
	3	Репетиция пьесы Л. Поляк «Зимовье зверей»	Игра на развитие диапазона и силы звучания голоса; внимания, наблюдательности.	
	4	Репетиция пьесы Л. Поляк «Зимовье зверей»	Упражнение на дыхание и на артикуляцию. Заучивание текста пьесы.	Упражнение «Насос».
Ноябрь	1	Игра на действия с воображаемыми предметами	Упражнение на развитие чувства правды и веры в вымысел.	Упражнение со штангой. Игра «День рождения».
	2	Разыгрывание этюдов	Беседа на тему «Что такое этюд?»	
	3	Репетиция пьесы Л. Поляк «Зимовье зверей»	Работа над техникой речи. Репетиция пьесы.	Игра «Эхо».
	4	Репетиция пьесы Л. Поляк «Зимовье зверей»	Игра на развитие диапазона голоса. Репетиция пьесы.	

Декабрь	1	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?»	Беседа о театрализованной игре.	Игра «Угадай, что я делаю?»
	2	Ритмопластика.	Беседа о театре. Игры на развитие двигательных способностей.	Игры «Снеговик», «Баба Яга». Игра «Самолёт».
	3	Репетиция пьесы Л. Поляк «Зимовье зверей»	Игры на развитие речевого дыхания. Репетиция пьесы.	Игра «Весёлые стихи».
	4	Репетиция пьесы Л. Поляк «Зимовье зверей»	Игра на дыхание, память, общение, внимание, наблюдательность. Репетиция пьесы.	
Январь	1	Культура и техника речи	Игры на развитие воображения, пополнения словарного запаса.	Творческие игры «Сочини сказку», «Ручной мяч».
	2	Репетиция пьесы Л. Поляк «Зимовье зверей»	Репетиция спектакля с использованием костюмов, музыки, реквизита, декорации.	
	3	Спектакль «Зимовье зверей».	Показ спектакля.	
	4	Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Игры на развитие фантазии, умение оправдывать своё поведение.	Игра «Кругосветное путешествие».
Февраль	1	Игра «Кругосветное путешествие»	Игры на развитие воображения, фантазии, веры в вымысел, сообразительность.	Игра «Кругосветное путешествие».
	2	Чтение сказки «Три поросёнка»	Работа со скороговорками.	
	3	Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Упражнения на артикуляцию и дыхание. Репетиция эпизода.	Упражнение «Радист»
	4	Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Упражнение на артикуляцию, дыхание, голос. Репетиция эпизода.	Игра «Ворона»
Март	1	Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Упражнения на дыхание. Репетиция эпизода.	Упражнение «Насос».
	2	Театрализованная игра «Путешествие»	Упражнения на дыхание и голос. Работа над скороговоркой.	Упражнение «Запах цветка». Игра «Путешествие».
	3	Театрализованная игра «Путешествие»	Беседа на тему «Путешествие»	Игра «Путешествие»
	4	Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Упражнения на артикуляцию и дыхание. Репетиция эпизода.	Упражнение «Ниф – Ниф, Наф – Наф, Нуф – Нуф».

Апрель	1	Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Упражнения на технику речи. Репетиция эпизода.	Игра «Кто летает», «Полёт на Луну». Упражнение «Насос», «Аромат цветов».
	2	Театрализованная игра «Полёт на Луну».	Беседа о профессии космонавта. Упражнение на внимание, координацию движений.	
	3	Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Дыхательные, артикуляционные упражнения по технике речи. Репетиция спектакля.	
	4	Спектакль «Три поросёнка».	Показ спектакля.	
Май	1	Театральная игра «Насос и надувная игрушка»	Упражнения на артикуляцию. Игры на воображение, наблюдательность, память.	Игра «Насос и надувная игрушка», «Магазин».
	2	Театральная игра «Заяц и охотник»	Упражнение на ориентировку в пространстве.	Упражнения «Муравьи», «Буратино и Пьеро». Игра «Заяц и охотник».
	3	Театральная игра	Игра на внимание	Игра «Последний герой».
	4	Игровая программа «Это вы можете!»	Беседа о театре и театральной деятельности.	

Требования к уровню подготовки.

Должен уметь:

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Должен знать:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

Литература для педагогов:

1. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» Москва, «Мозаика – синтез» 2010г.
2. Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва, «Школьная пресса» 2000г.
3. М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.
4. И.В. Штанько «Воспитание искусством в д/с» Москва, Творческий центр «Сфера» 2007г.
5. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович; Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.