

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Радуга» пгт Афанасьево Кировской области

Принято Педагогическим
Советом МБДОУ
Протокол № 1
От «28» 08 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
д/с №2 «Радуга» пгт Афанасьево
К.А. Четверикова
Приказ № 159
от «28» август 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа
художественной направленности
«Веселая мастерская»**

Возраст детей – 3 - 4 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Торопынина Валентина
Ивановна

Пгт Афанасьево, 2023г

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Детское сердце чутко к призыву
творить красоту...

Важно только, чтобы за
призывами следовал труд».

Б. Н. Сухомлинский

Программа «Веселая мастерская» - это программа по художественному ручному труду, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников. Занятия ручным трудом способствует развитию самых разных умений и навыков, влияет на умственное и эстетическое воспитание ребенка. Одна из главных задач, которые решает ручной труд - это развитие мелкой моторики рук.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция), наблюдательность, умения видеть характерные особенности предмета, запомнить их и воспроизвести в процессе работы. Ясное представление о предмете положительно влияет на осуществление замысла, на качество выполнения работы.

Для того, чтобы он творчески развивался сам, нам взрослым необходимо создать такие условия жизнедеятельности, которые вызвали бы у детей потребность к творчеству и преобразованию себя.

Таким образом, ручной труд способствует развитию творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 1 марта 2021 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»

• Устав МБДОУ детский сад №2 пгт Афанасьево Кировской области.

1.1 Актуальность:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же как игра и рисование, особая форма детской деятельности.

В.А. Сухомлинский подчеркивал: «Ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка. Художественно – творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому, так важно включать в педагогический процесс детского сада художественный ручной труд».

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результату.

Мы, взрослые, должны помочь ребенку развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

1.2 Программа составлена на основе:

Данная программа основывается на следующих парциальных программах и пособиях:

№	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Гриф

1	Знакомство детей с русским народным творчеством	Т.А.Бударина, О.А.Маркеева	С-П «Детство – пресс», 2003;	Рекомендована Министерством образования и науки РФ
2	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л.Князева, М. Д.Маханева	С-П «Детство – пресс», 2002;	Министерством образования и науки РФ
3	Проектирование образовательной области «Худ. Эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО.	И.А.Лыкова	М.Изд. «Цветной мир», 2014;	
4	Цвет творчества Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольников	Н.В. Дубровская	С-П «Детство – пресс», 2011;	
5	Забавная аппликация	Ю. Козлова	Ростов – на – Дону «Феникс», 2013;	
6	Поделки из мятой бумаги	Л.А. Садилова	Москва 2011;	
7	Животные из пластилина	С. Кабаченко	Москва 2015;	

Содержание разделов программы.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала.

У детей дошкольного возраста (3-7 лет) формируются обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

В программе не предусмотрено жесткое деление учебного времени по видам художественной обработки материала. Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую

ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

1.Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления поделок, композиций из салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Формы организации работы с мятой бумагой (салфеткой):

- специальные занятия по ручному труду;
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений - творческие проекты.

2.Изготовление объёмных картинок.

(«Красота украсит мир») Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей.

Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки из бумаги.

3.Пластилинография.

(«Волшебный пластилин») Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налепобразной формы, проципывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём промазывания одной части к другой.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

4.Работа с тестом.

Лепка из соленого теста (тестоластика) как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Соленое тесто – экологически чистый материал.

Образовательная деятельность тестопластикой способствуют развитию мелкой моторики и координации руки в целом, развитию речи, творчества, фантазии и эстетического вкуса

Новизна: Разработка и апробирование цикла занятий по художественно ручному труду для детей 3-4 лет.

1.3 Цель: – Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать представление о материале, из которого сделана поделка.
- Учить приемам работы с различными материалами.
- Учить определять последовательность выполнения работы.
- Учить использовать свои конструктивные решения в процессе работы.
- Использовать в работе разные способы ручного труда
- Формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание дошкольников;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы;

Развивающие:

- развивать смекалку и устойчивый интерес к художественно ручному труду;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность развивать умения следовать устным инструкциям

1.4 Принципы

- От простого к сложному.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуального подхода.

- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.5 Методы и приемы работы с детьми.

- Наглядный: показ, рассматривание;
- Словесный: беседа, вопросы, объяснения, пояснения, указания, художественное слово, похвала;
- Практический: поисковый, репродуктивный, упражнения;
- Игровой: сюрпризный момент;
- Экспериментально – исследовательский;
- Метод самоконтроля, контроля самооценки. Проводится выставка детских работ, наблюдения.
- Методы стимулирования мотивации: поощрение, игровая мотивация.

1.6 Формы

- Занятия: групповые, индивидуальные, игра.
- Работа педагога: наглядность, доступность, систематичность, закрепление навыков, индивидуальная работа, сознательность.
- Организация учебного занятия: выставка детских работ, презентация детских работ.
- Подведение итогов: выставки для родителей, педагогов дошкольного образования.

1.7 Материально техническое оснащение

Техническое оснащение занятий

№	Наименование	Количество (шт.)
1	Стол	7
2	Шкаф для хранения пособий	1
3	Стеллаж	1
4	Мольберт	1

Используемые материалы:

- Картон белый
- Картон цветной.
- Бумага цветная

- Краски акварельные 12 цв.
- Пластилин
- Клей ПВА
- Мука
- Цветная бумага, газетная бумага, салфетки

Инструменты и приспособления:

- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
- Образцы изделий.
- Ножницы (для взрослого)
- Карандаш
- Ножницы простые
- Стаканы для воды
- Кисти №3
- Кисти для клея
- Набор стек и доска для лепки
- Клеенка для аппликации
- Кисточки для клея и красок.

1.8Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю в понедельник с 15.10 – 15.25.

- **Место реализации программы:** МБДОУ детский сад №2 «Радуга», группа №9 «Светлячок».
- **Участники занятий:** дети второй младшей группы (3 - 4 лет).
- В количестве 10 человек.

Методика обучения

Программа «Веселая мастерская» вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги.

Любая работа с бумагой увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В программу входят следующие виды работ: аппликация, лепка из пластилина. Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами и схемами.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой поговорки о труде.

1.9 Ожидаемые результаты.

К концу года дети 3 -4 лет должны уметь:

- Иметь представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеть приемами работы с различными материалами.
- Использовать свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Уметь выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Самостоятельно определять последовательность выполнения работ.
- Использовать в работе разные способы ручного труда.

Система мониторинга

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными предметами с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Педагогическое обследование детей по ручному труду

(2 младшая группа)

Педагогическое обследование детей по ручному труду

(2 младшая группа)

№п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки
------	------------------	--	------------------------

1.	Узнай и назови вид материала и его свойства	Бумага, пластилин, тесто.	Знает и называет не менее 3 видов материала и 3 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материалов и свойств
2.	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами	Не владеет приемами
3.	Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса	Вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4.	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Фиксация показателей:

- Не сформирован – **2 балла** (частично освоены критерии 2-3)
- Находится в стадии становления - **3 балла** (половина освоены критерии 4-5).
- Сформирован **5 баллов** (значительная часть освоены критерии 7 – 8).

II. Учебно – тематическое планирование

№ п/п	тема	содержание	Количество часов		Формы и методы контроля
			теория	практика	
1.	Педагогическая диагностика	Выполнение лепки из пластилина, аппликации. Выбор материала по желанию детей. Выставка поделок.	5		Опрос, упражнения, беседа, наблюдение, анализ работ
3.	Работа с бумагой и картоном	Знакомство с материалом. Техника безопасности. Аппликация, научить детей обрыванию бумаги. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все	2	5	

		пространство композиции; Развивать и формировать мелкую моторку рук. Воспитывать аккуратность в работе. Чтение загадок, стихов, пальчиковые игры. Анализ работ.			
4.	Работа с пластилином	Знакомство с материалом. Осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Выполнение декоративных налепобразной формы, прищипывание. Чтение стихов, пословиц о труде, пальчиковые игры. Анализ работ.	3	9	
7.	Работа с салфетками	Знакомство с материалом. Изготовление подарка. Учить и закрепить умения и навыки детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток. Чтение стихов, пальчиковые игры. Анализ работ.	2	4	
8.	Работа с соленым тестом	Знакомить с особенностями материала - соленое тесто; учить лепить из теста. Загадки, пальчиковые игры. Анализ работ.	1	2	
9.	Итого		13	19	

Учебный план.

Возраст	Время одного занятия	Периодичность	в неделю	Количество часов в	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество часов в год
---------	----------------------	---------------	----------	--------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------

				неделю			
3 - 4 лет	15 минут	1	1	15 минут	4	32	8

2.1 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику. – СПб.: «Питер», 2000.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – Б. ТЦ Сфера, 2008.
3. Урмакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб.: «Литера», 2008.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
5. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». – СПб: ООО «Детство-Пресс», 2013.
6. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 -4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

2 младшая группа

месяц	неделя	Занятие	Техника
Сентябрь	1	<i>Диагностика.</i>	
	2	«Умные пальчики» Цель: Развитие и формирование мелкой моторики рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук.	Лепка из солёного теста
	3	«Дары осени» Цель: закрепить знания детей о фруктах; провести сенсорное обследование плодов; принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство композиции; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; различать предмет по его форме; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности	Аппликация
	4	«Мухомор» Цель: Научить детей обрывания бумаги. Развивать и формировать мелкую моторку рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Обрывная аппликация
Октябрь	1, 2	«Картошка в мешке» Цель: Научить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения. (Колдина, Лепка, стр. 7)	Лепка
	3, 4	«Яблоко» Цель: Научить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. (Колдина, Лепка, стр. 9)	Лепка
Ноябрь	1, 2, 3	«Сильный дождь» Цель: Научить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки; упражнять в раскатывании кусочков салфетки между ладонями круговыми движениями рук; учить располагать шарики в нужном месте. Развивать мелкую моторику рук.	Аппликация из салфеток
	4	«Подсолнух» Цель: Укрепление мелкой моторики рук через лепку.	Лепка
Декабрь	1	«Подарок для ёжика»	Аппликация

		Цель: Укрепление мелкой моторики рук через обрывную аппликацию.	
	2	«Варежки» Цель: Совершенствовать технику нанесения пластилина на поверхность. Научить самостоятельно украшать изделие. Укреплять мелкую моторику рук. (Колдина, Лепка, стр. 11)	Лепка
	3, 4	«Ёлочный шарик» Цель: Научить детей украшать объёмное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать мелкую моторику рук. (Колдина, Лепка, стр. 13)	Лепка
Январь	1, 2,	«Украсим шапочку» Цель: закрепить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки; упражнять в раскатывании кусочков салфетки между ладонями круговыми движениями рук; учить располагать шарики в нужном месте. Развивать мелкую моторику рук.	Аппликация из салфеток
	3	«В гостях у бабушки» Цель: Учить внимательно слушать потешки и стихи, понимать их содержание, развивать чувство ритма, активную речь, побуждать к игре с движением, развивать мелкую моторику рук, расширять опыт познавательного общения с взрослыми.	Лепка из солёного теста
Февраль	1	«Букет цветов» Цель: Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческие способности. Развивать интерес к результату своей работы.	Аппликация
	2	«Украсим платье» Цель: закрепить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки; упражнять в раскатывании кусочков салфетки между ладонями круговыми движениями рук; учить располагать шарики в нужном месте. Развивать мелкую моторику рук.	Аппликация из салфеток

Март	1	«Неваляшка» Цель: Учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа; Закрепить умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой; Развивать ориентировку на листе бумаги	Аппликация
	2,3	«Пасхальное яйцо» Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. (Колдина, Лепка, стр.25)	Лепка
	4	«Цветок» Цель: Укрепление мелкой моторики рук через лепку.	Лепка из соленого теста
Апрель	1	«Красивая бабочка» Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие.	Лепка
	2	«Рыбки плавают в ручейке» Цель: Продолжать учить детей составлять композицию из готовых фигур на листе бумаги, развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно пользоваться клеем.	Аппликация
	3	«Яблоко» Цель: Научить детей обрывания бумаги. Развивать и формировать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Аппликация обрывная
Май	4	Диагностика Итоговая выставка работ.	

Выставка работ	<p>Подведение творческих итогов года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать способствовать развитию художественного и эстетического вкуса от созерцания готовых изделий; - способствовать формированию стремления к улучшению качества детских работ; - учить воспринимать изделия прикладного творчества в единстве эстетического и утилитарного значения (украшение помещения, заполнение пространства интерьера комнаты); - создание положительного настроения.
----------------	--

Физминутки

1	«Листики осенние»	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
2	2 «Листопад»	Дружно по лесу гуляем листочки собираем. Собирать их каждый рад – Просто чудный листопад!
3	«Выпал беленький снежок»	Выпал беленький снежок – Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
4	«Бабочка»	Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
5	«Неваляшки»	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
6	«Зарядка»	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
7	«Зарядка»	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
8	«Я мороза не боюсь»	Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз,

		Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.
9	<i>«Снежинки»</i>	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок
10	<i>«Маленькие птички»</i>	Маленькие птички, птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.
11	<i>«В лесной лужайке»</i>	Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.
12	<i>«Зарядка»</i>	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильнее, Здоровей и веселей!
13	<i>«Игрушки»</i>	Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый — живут в большой коробке, Но когда ложусь я спать Начинают все играть!
14	<i>«Гриша шел – шел шел»</i>	Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок
15	<i>«С добрым утром!»</i>	С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись?

		<p>С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!</p>
16	«Цветок»	<p>Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.</p>
17	«Медведь и пчёлы»	<p>Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сладёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. Ложится, засыпает и пчёлочку вспоминает.</p>

Пальчиковые игры

1	«Листья»	Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали – Отдохнем И домой скорей пойдём
2	«Помощники»	Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.
3	«Капустка»	Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём
4	«Цветы»	Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.
5	5 «Мы играли, рисовали»	Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.
6	«Мы рисовали»	Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.
7	«Пальчики-солдатики»	Командир позвал солдат: «Становитесь дружно в ряд! Первый встал, за ним – второй, Безмянный, быстро в строй!» А мизинчик очень мал, Он чуть-чуть не опоздал. На парад идти пора.
8	«Лодочка»	Две ладошки прижму

		<p>И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. Паруса подниму, Синим морем поплыву. А по бурным волнам Плывутрыбкитут и там.</p>
9	«Кузнечик»	<p>Я гуляю по дорожке, А кузнечик скачет рядом Наклонюсь, возьму в ладошки Здесь скакать ему не надо, Пусть сидит он лучше в травке: Там с ним будет все в порядке</p>
10	«Волна»	<p>Светит полная луна – За луной бежит волна, Ветер веет на просторе, И всю ночь волнует море... Волн спокойных мерный шум Усыпляет праздный ум... Но так долго вредно спать – Нам давно пора вставать.</p>
11	«Рыбки»	<p>Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зароются в песке.</p>
12	«Пять пальцев»	<p>На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!</p>
13	«Дружба»	<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.</p>
14	«Моя семья»	<p>Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я.</p>

Возрастные особенности 3 - 4 лет

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет

правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Развитие детей – дело, которое волнует многих родителей. Есть, конечно, люди, которые считают, что детям нужно давать максимум возможной свободы и тогда они сами разовьются именно так, как нужно. Возможно, они правы. Однако мы не видим ничего плохого в том, чтобы предлагать детям именно те игры и занятия, которые лучше всего будут восприниматься ими в каждом конкретном возрасте. А для этого нужно знать эти возрастные особенности развития. Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с возрастными особенностями развития детей в 3-4 года.

МОТОРИКА

Ребенок хорошо бросает через голову мяч, и хватает его в процессе игры, когда мяч катится. Отлично спускается и поднимается по лестницам, прыгает на одной ножке, а также может стоять в течении десяти минут на одной ноге. Вы уже можете легко качать его на качелях, так как он способен сохранять равновесие. Можно начинать учить ребенка рисованию, так как карандаш и кисть хорошо удерживаются в пальцах.

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Ваш ребенок уже очень любит делиться с другими своими игрушками и в то же время требует того же от окружающих. Стремится к общению с окружающими – как со взрослыми, так и с детьми. В этом возрасте начинают развиваться навыки совместной работы – игровой деятельности и помощи взрослым.

ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ КООРДИНАЦИЯ:

Развитие детей 3-4 лет предусматривает умение обводить предметы и рисунки по контурам, воспроизводить разнообразные формы, в том числе

сложную форму шестигранника, копировать крест,.

ПОНИМАНИЕ РЕЧИ:

Понимает названия и определения цветов: «Дай зеленый мяч». Способен уже слушать более длительные сказки и рассказы.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:

В этом возрасте происходит интенсивное развитие речи. Ваш ребенок уже легко определяет цвет, фактуру, форму, вкус предметов, используя слова-определения. Понимает степени сравнений (самый большой, самый близкий). Считает до пяти. Использует в речи прошедшее и настоящее время.

Развитие речи ребенка 3 – 4 лет

Разнообразное речевое общение сопровождает деятельность ребенка, в которую нередко включены и взрослые: это вопросы и ответы, просьбы и требования объяснений, эмоциональные оценки действий и результатов. Таким образом, речь приобретает форму диалога. Взрослому следует учитывать, что дети в этом возрасте легко запоминают и повторяют не только образцы речи близких людей, но и их манеру говорить, копируют мимику, жесты, позы. Подражая родителям, дети перенимают этим и культуру общения.

Интерес к ближайшему окружению, к труду и занятиям взрослых людей, постепенное освоение ориентировки в пространстве и времени, ознакомление с разнообразными свойствами предметов и явлениями природы способствуют умственному развитию ребенка и практическому овладению языком.

Дети трех лет способны внимательно слушать короткие сказки, рассказы, следить за развитием событий, а также слушать песни, музыку, замечать изменения в звучании музыки, давать эмоциональный отклик на художественные и музыкальные произведения. С помощью речи ребенок делится своими впечатлениями, передает значимые для него события. Речь активно используется как средство общения, обмена сведениями и чувствами.

Младший дошкольный возраст характеризуется чрезвычайно возрастающей речевой активностью. Словарный запас младшего дошкольника зависит от условий жизни, воспитания, состояния здоровья, общего развития и составляет 1—2 тысячи слов. Иногда взрослые недооценивают значение общения с ребенком, разговоров и игр с ним, не поддерживают обращений, гасят речевую активность, и ребенок перестает обращаться к близким, остается предоставленным самому себе, что отрицательно сказывается на его речевом развитии. Поэтому так важно в этот период быть особенно внимательным к речи детей. В возрасте 3—4 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Замечательный знаток детского языка К. И. Чуковский в своей книге «От двух до пяти» собрал обширные материалы по Рече творчеству детей. Особо он отмечает рифмотворчество. И действительно, дети очень любят стихи и с удовольствием запоминают их наизусть. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. В три года малыши пытаются подражать правильному произношению взрослых, но им не

всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з], [ч] на [л], отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зайка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета.

Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии ребенка. Дети свободно и часто вступают в контакт с детьми и взрослыми по своей инициативе, высказывают простейшие суждения о явлениях, предметах окружающего мира. В этот период могут быть резкие индивидуальные различия в развитии речи детей. Одни к трем годам хорошо владеют речью, правильно произносят все звуки, некоторые знают все буквы и делают первые шаги в чтении. Речь других детей этого же возраста далека от совершенства, неправильно произносятся звуки, искажается слоговая структура слов, делаются ошибки в согласовании слов в предложении и т. д.

Четвертый год — это возраст «почемучек». Дети постоянно задают взрослым вопросы, которые нельзя оставлять без внимания. Надо терпеливо и доступно отвечать на все «почему?», «зачем?», «как?», «что это?». Иногда из-за неустойчивости внимания дети неспособны выслушать до конца ответы взрослых. Поэтому объяснения должны быть короткими, простыми и понятными.

Активный словарный запас детской речи становится разнообразнее. Ребенок должен пользоваться практически всеми частями речи, даже служебными словами: предлогами, союзами. Достаточный словарный запас дает ребенку возможность свободно общаться с окружающими. Бедность словарного запаса вызывает трудности в пересказе сказки, в поддержании беседы со взрослыми и сверстниками, в передаче содержания чужой речи, в рассказе об увиденном.

Хороший словарный запас способствует обогащению речи предложениями разной структуры, простыми и сложными, правильному их построению. В этом возрасте исчезают почти все недостатки произношения звуков. Дети начинают критично относиться к речи сверстников, подмечают ошибки звукопроизношения. Это говорит о совершенствовании речевого слуха у детей.

I. Содержание пояснительной записки	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Программа составлена на основе.....	4
1.3. Цель и задачи.....	6
1.4. Принципы.....	7
1.5. Методы и приемы работы с детьми.....	7
1.6. Формы.....	8
1.7 Материально – техническое оснащение.....	8
1.8 Режим занятий.....	8
1.9 Ожидаемые результаты.....	9
II. Учебно – тематическое планирование	
2.1 Учебно - тематическое планирование.....	11
2.2 Список литературы.....	12
Приложение	
Приложение №1 Перспективный план работы.....	14
Приложение №2 Физминутки	18
Приложение №3. Пальчиковые игры	21
Приложение №4 Возрастные особенности.....	23