

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Радуга» пгт Афанасьево Кировской области

Принято Педагогическим советом МБДОУ
Детский сад №2 «Радуга» пгт Афанасьево
Протокол № 1
От 28.08. 2023года

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с №2 «Радуга»
К.А. Четверикова
Приказ № 433 от «28» 08 2023 г.



Дополнительная образовательная программа

социально – гуманитарной направленности

«Весёлые Говорушки»

Возраст детей – 2-3 года
Срок реализации – 1 год

Воспитатель 1 категории:
Баженова
Людмила Геннадьевна

пгт Афанасьево
2023 год

Пояснительная записка.

Данная программа реализуется на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022года № 678-р;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 1 марта 2021года №41 «Об утверждении Сан Пин 2.4 3648 - 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022года «Об утверждении Порядка организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневные программы)»;
- Устав МБДОУ детский сад №2 «Радуга» пгт Афанасьево Кировской области.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Данная программа разработана на основе пособия М.Д. Миханева «Театральные занятия в детском саду».

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм образовательной деятельности, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного участника на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

При всём разнообразии видов художественной деятельности (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательном процессе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются первоначальные представления социального характера и включение детей в систему социальных отношений, развиваются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Театрализованная деятельность способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния.

В процессе освоения театрализованной деятельности обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Неоценима и воспитательная роль театрализованной деятельности. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

Театрализованные игры являются средством сохранения эмоционального здоровья ребенка.

Наблюдения за детьми показали, что в группе много застенчивых детей, необщительных

Реализация программы позволяет занять детей в свободное от организованной образовательной деятельности время, раскрепостить детей.

Цель программы - приобщение детей к художественному слову и обогащение их словарного запаса через театральную-игровую деятельность.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Социальная значимость:

Полученный опыт поможет детям овладеть связной речью, умению общаться со взрослыми и сверстниками, что в дальнейшем поможет ему строить дружеские взаимоотношения в коллективе сверстников.

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма подведения итогов
		Всего	Теорет.	Практич.	
1.	Разучивание потешек, песенок.	2ч.	2мин.	8мин.	Показ родителям на праздниках . Выложить на сайт группы.
	Разучивание русских народных игр.	30мин.	2мин.	8мин	Занятия.

	Кукольный спектакль	40мин.	2мин.	8мин.	
	Настольный театр.	1ч.20мин.	2мин.	8мин.	

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

Познание: знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Коммуникация: у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

Чтение художественной литературы: знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля, читают наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Художественное творчество: развивается интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза); дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

Музыка: дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

Программа разработана для детей младшего дошкольного возраста. Занятия проводятся с октября по май, по 10- 15 минут, во второй половине дня, один раз в неделю. Всего 30 занятий в год.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (на начало года - вводный, в конце года - итоговый).

Участие принимают все воспитанники 1 младшей группы – 19 детей

Оценка результативности программы:

- Провести анализ театрально-игровой деятельности детей.
- Оценить их творческие проявления во 2 половине учебного года.

Ожидаемый результат:

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
3. Формирование личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки, любовь к животным).

Принципы реализации программы:

1. Принцип развития и воспитания характера направлен на всестороннее развитие личности и индивидуализацию ребенка.

2. Принцип системности и последовательности во владении опыта деятельности, которая придаст системный характер образовательной деятельности.

3. Принцип наглядности.

4. Принцип доступности.

Тематический план. ОКТАБРЬ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	« Цветы » разучивание игры со стихотворным сопровождением	Вызывать желание повторять отдельные фразы вместе с педагогом и самостоятельно. Продолжать развивать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением.	Бутафорские цветы по количеству детей в группе. Игрушка мотылёк на гибкой проволоке.
2-я неделя	« Я умница – разумница » Русская народная потешка.	Разучивание русской народной потешки «Я умница- разумница». Развивать интерес к устному народному творчеству.	Кукла Маша
3-я неделя	« Зайчик » чешская народная игра.	Поощрять стремление участвовать в игре с игрушкой. Пополнять словарный запас детей	Игрушка зайчик.
4-я неделя	« Лиса, заяц и петух ». Русская народная сказка.	Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле, сопереживать персонажам народной сказки. Поощрять игры с шумовыми игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения народной игрушки.	Декорации, атрибуты, комплект народных игрушек к кукольному спектаклю «Лиса, заяц и петух». Шумовые игрушки.

НОЯБРЬ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	« Коза – хлопота » Русская народная потешка.	Вызывать радостное чувство от участия в игре. Побуждать наблюдать за действием педагога с резиновой игрушкой, вызывать желание играть с ней, подражать полёту птички. Развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки.	Шапочки-маски птичек по количеству детей. Резиновая игрушка -коза
2-я неделя	« Деревьям по подарку » латышская народная песенка.	Продолжать развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки. Познакомить с приметой осени	Плоскостные деревья, кусты, атрибуты к потешке «Деревьям по подарку».

		(деревья меняют свой окрас), обогащать словарный запас детей.	
3-я неделя	«Я серый волк» Г.Науменко	Побуждать детей использовать движения для создания образа птички. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, слушая авторское стихотворение. Учить сочувствовать персонажу.	Шапочки-маски птичек по количеству детей.
4-я неделя	«Серенький козлик» Кукольный спектакль.	Развивать устойчивый интерес к кукольному спектаклю, умение сопереживать происходящему, расширять интонационный диапазон	Декорации, комплект резиновых кукол к спектаклю «Серенький козлик».

Декабрь

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	Машенька и рукавички. Кукольный спектакль.	Поддерживать интерес к кукольному спектаклю, приобщать к художественному слову	Ширма, игрушки: Машенька, птички, зайчики, волк.
2-я неделя	Зайчишка – трусишка. Русская народная потешка	Познакомить детей с управлением перчаточными куклами. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски.	Настольная ширма, плоский домик с вырезанным окошком. Перчаточные куклы: Курочка, цыплятки, птичка. Шапочки – маски зайчиков; бугафорские морковки.
3-я неделя	Загадывание загадок о зиме	Развивать умение понимать произведения малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы воспитателя.	Альбом «Времена года», иллюстрации о зиме, природных явлениях.
4-я неделя	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных	Познакомить детей с русскими народными загадками, вызвать желание слушать русские народные загадки.	Иллюстрации с изображением домашних животных, игрушки домашних животных.

Январь

1-я неделя	Игровая ситуация «Кукла Маша и зайчик пришли в гости»	Уточнить представления о предметах ближайшего окружения необходимых для накрытия стола к чаю. Привлекать к посильным трудовым действиям. Формировать представление о приеме гостей.	Кукла, игрушка зайчик, кукольная чайная посуда, игрушечное угощение.
2-я неделя	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки»	Напомнить содержание народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке, учить договаривать слова и фразы, развивать моторику рук.	Круги желтого цвета, чайная посуда.

3-я неделя	Русская народная песенка «Наша Маша маленька»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, помочь понять содержание, активизация словаря: аленька, черноброва, опушка.	Иллюстрации к потешке.
4-я неделя	Знакомство с потешкой «Ой, ты зайюшка – пострел»	Познакомить с потешкой, со стихотворением – загадкой, учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них.	Игрушка – зайчик.

Февраль

1-я неделя	«Зайчик» Русская народная считалка. «Прыг да скок» Русская народная игра	Вызвать интерес к театрально – игровой деятельности. Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в какой – либо образ. Побуждать принимать участие в хороводе.	Мягкая игрушка зайчик, шапочка – маска зайчика.
2-я неделя	«Лиса» Русская народная попевка	Вызвать желание передавать движением образ животного, используя шапочки – маски.	Настольная ширма. Перчаточная игрушка лиса. Шапочки – маски зайчиков по количеству детей.
3-я неделя	«Три медведя» Настольный театр	Познакомить детей с кукольным спектаклем «Три медведя»	Перчаточные куклы к спектаклю «Три медведя»
4-я неделя	«Бабушкины забавушки»	Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Вызвать желание слушать народные загадки, потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы педагога.	Настольные игрушки: корова, козленок, утка, гусь, воробей. Колокольчики по количеству детей. Платок для бабушки.

МАРТ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	«Топ – Топ» Кабардино – балгарская песенка. «Мамины помощники» настольный театр.	Побуждать детей принимать участие в игре, выполняя движения по показу педагога. Прививать устойчивый интерес к кукольному спектаклю, желание досмотреть сказку до конца. Воспитывать желание участвовать в общей пляске, выполняя движения по показу педагога.	Настольная ширма, комплект рукавичек к кукольному спектаклю «Мамины помощники» .

2-я неделя	« Зайчик » Русская народная потешка « Прокати, лошадка, нас! » песенка	Побуждать детей принимать участие в игре. Помогать передавать движения, связанные с образом зайчика. Развивать желание слушать потешку, наблюдать за действием педагога с игрушками. Стимулировать активность детей в звукоподражании.	Резиновые куклы: сорока, лошадка, Ваня. Шапочка-маска зайчика.
3-я неделя	« Маша и медведь » настольный театр	Приобщать к игре, обучая звукоподражанию. Учить понимать содержание сказки, разыгранной педагогом.	Игрушки театра рукавичек: большая собака и щенок. Комплект кукол театра рукавичек к спектаклю «Маша и медведь».
4-я неделя	« Шарик мой голубой » песенка	Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, стремление понять содержание песенки, потешки. Создать радостное настроение, желание играть с резиновыми игрушками.	Голубые воздушные шары, комплект резиновых игрушек

АПРЕЛЬ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	« Мышка в чашечке зеленой » польская детская песенка « Медведь » русская народная потешка	Знакомить детей с приёмами кукловодства театра народной игрушки. Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. Побуждать к участию в свободных плясках с игрушками.	Большая машина; комплект кукол театра народной игрушки: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.
2-я неделя	« Теремок » Р.Н. С.	Побуждать детей внимательно следить за развитием действия в народной сказке, понимать содержание, уметь отвечать на вопросы педагога. Развивать стремление участвовать в свободных плясках, выполняя движения по показу педагога и самостоятельно.	Большая машина, комплект народных игрушек к сказке «Теремок».
3-я неделя	« Самолет » потешка « Веселые музыканты » кукольный театр	Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Пригласительный билет. Комплект народных игрушек: петрушка, медвежонок, зайчик, козочка, кошка..
4-я неделя	« Шла собачка » русская народная потешка. « Петух » русская народная считалка	Закреплять интерес к театрально-игровой деятельности. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с народными	Кукла Маша. Комплект народных игрушек: петух, заяц, лиса, собака,

		игрушками. Разучивание русской народной потешки «Шла собачка»	медведь.
--	--	---	----------

МАЙ

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	«Расти, коса, до пояса» Русская народная потешка	Вызывать желание слушать русскую народную потешку, наблюдая за действиями педагога. Сделать общение с детьми радостным, понятным и необходимым. Заинтересовать детей действиями педагога с мягкой игрушкой. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым. Развивать эмоциональную отзывчивость,	Деревянный гребень для расчёсывания волос. Мягкая игрушка: лиса,
2-я неделя	«Кто в домике живёт?» кукольный спектакль	Показать кукольный спектакль «Кто в домике живёт?» Поддерживать желание общаться с игрушками. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым.	Напольная плоскостная избушка Мягкие игрушки: медведь, медведица, два медвежонка.
3-я неделя	«Не вари кашу круту» Русская народная потешка	Прививать любовь к русскому фольклору. Вызывать желание участвовать в игре, выполняя движения руками по показу педагога. Познакомить с кукольным спектаклем «Под грибком». Поддерживать стремление детей принимать участие в кукольном спектакле, сопровождая пляску кукол.	Мягкая игрушка мишка. Декорации, атрибуты, комплект резиновых игрушек к спектаклю «Под грибком».

Библиографический список

Литература для педагогов:

1. Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова: «Театрализованные игры в детском саду» Москва «Школьная пресса» 2000г.
2. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович: Программа «Театр-Творчество-Дети» Москва 1995г.
3. М.Д. Маханева: «Театральные занятия в детском саду» Москва «Творческий центр Сфера» 2003г.