

Педагогические технологии в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста

*Методический сборник
опыта работы педагогов
детского сада №2 «Радуга»
пгт Афанасьево*

**Научный руководитель:
САВИНОВА
Светлана Васильевна,
кандидат педагогических
наук, доцент кафедры
педагогики и методики
дошкольного и начального
образования ФГБОУ ВО «ВятГУ»**

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ВВЕДЕНИЕ	4
2.	Технология наглядного моделирования	6
2.1.	Опыт работы по теме: «Развитие лексико-грамматического строя речи детей 3-5 лет с помощью фразового конструктора».....	7
2.2.	Картотека игр с фразовым конструктором.....	13
3.	Здоровьесберегающие технологии	18
3.1.	Проект «Влияние кинезиологии на речевое развитие у детей старшего дошкольного возраста».....	19
3.2.	Перспективно – тематический план кинезиологических упражнений.....	25
3.3.	Методические рекомендации для педагогов и специалистов по использованию практического материала.....	26
3.4.	Игры с мячиком Су-джок.....	28
3.5.	Кинезиологические игры и упражнения.....	31
3.6.	Игровой тренажер.....	35
3.7.	Игры с предметами, счетными палочками, разноцветными шнурками.....	37
3.8.	Упражнения на дыхание.....	40
3.9.	Опыт работы «Возможности физкультурных мероприятий в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста».....	42
3.10.	«Игра-путешествие по сказке» для детей старшего дошкольного возраста.....	46
3.11.	Проект «Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей дошкольного возраста».....	51
3.12.	Перспективный план работы с детьми 2-3 лет по проведению аква-гимнастики.....	54
3.13.	Перспективный план работы с детьми 3-4 лет по применению кинезиологических игр и упражнений.....	58
3.14.	Перспективный план работы с детьми 2-3 лет по применению биоэнергопластики.....	64
3.15.	Картотека игр «Пальчиковая аква-гимнастика».....	68
3.16.	Картотека игр кинезиологических игр и упражнений.....	72
3.17.	Картотека упражнений по биоэнергопластике в первой младшей группе.....	80

3.18.	Мастер-класс «Инновационные методы: аква-гимнастика, биоэнергоплатика, кинезиологические упражнения в речевом развитии младших дошкольников».....	84
4.	Детская журналистика	92
4.1.	Опыт работы по теме: «Использование возможностей детской журналистики для речевого развития детей старшего дошкольного возраста».....	93
4.2.	Педагогический проект «Юные журналисты».....	94
4.3.	Опорные схемы для интервью.....	104
4.4.	Коммуникативные игры.....	106
4.5.	Методическая разработка «Как создать детскую групповую газету».....	109
5.	Музейная педагогика	112
5.1.	Опыт работы «Музейные занятия как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста».....	113
5.2.	Сборник сценариев занятий в мини-музее «Русская изба».....	118
5.3.	Словарь старинных слов Афанасьевского района Кировской области.....	155
6.	Технология коллекционирования	157
6.1.	Опыт работы «Возможности коллекционирования в развитии речевой активности детей старшего дошкольного возраста».....	158
6.2.	Картотека паспортов проектов «Мы-коллекционеры».....	166
7.	Технология «ТРИЗ»	186
7.1.	Проект «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста при сочинении сказок с использованием ТРИЗ–технологии и их постановок».....	187
7.2.	Сказка «Спасение Мурли».....	191
7.3.	Методические рекомендации «Сочинение сказок и историй по ТРИЗ-технологии с помощью метода Каталога».....	193

ВВЕДЕНИЕ

Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. От качества речи, умения пользоваться ею, зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, статусное положение в детском сообществе. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности.

Очевидно, что определяющим моментом в успешном решении задач развития речи детей дошкольного возраста, является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе воспитателя.

Понятие «педагогические образовательные технологии» - это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка.

Использование в образовательном процессе ДОО современных педагогических технологий позволяет нам организовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая при этом индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом способностей и уровня развития каждого воспитанника. Педагогические технологии сочетают в себе современные прогрессивные технологии, а также технологии проверенные временем и доказавшие свою эффективность.

Технология наглядного моделирования

В основе лежит метод использования заместителя (модели), в роли которого выступают схемы, условные обозначения, стилизованные и силуэтные изображения, пиктограммы, другие предметы. С помощью многофункционального дидактического пособия «Фразовый конструктор» педагоги успешно запускают речь на этапе становления фразы, а также используют для развития уже имеющейся фразовой речи у ребенка.

Здоровьесберегаю- щие технологии

«Аква-гимнастика, биоэнергопластика и кинезиологические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста»; физкультурно-речевые занятия в форме «Игр-путешествий» и «Квест-игр» - эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств развития речи все чаще применяемых в дошкольной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста.

Детская журналистика

Это инструмент развития творческой личности, несущая творческую и коммуникативно-игровую функцию. Цель использования технологии: помочь ребенку достичь успешного общения с людьми, взаимодействовать со знакомыми и незнакомыми людьми, сверстниками, младшими и старшими детьми; совершенствование и расширение связной, диалогической речи старших дошкольников.

Музейная педагогика

В мини-музее «Русская изба» проводятся тематические занятия и экскурсии, которые способствуют обогащению и активизации словаря детей, развитию диалогической речи, ориентации ребенка в окружающем мире. В ходе занятий дети не только слушают рассказы, песни, но и сами читают стихи, рассказывают истории, задают вопросы, размышляют, беседуют.

Технология коллекционирования

Использование данной технологии дает большие возможности для речевой активности детей. В рамках коллекции проводятся тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, публичные презентации коллекций, творческая сочинительская деятельность, что способствует активизации словаря, развитию грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками и со взрослыми.

Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач)

Создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером. Педагоги используют данную технологию с целью развития связной речи и творческого воображения детей в процессе сочинения сказок по методу «Каталога».



Е.В. Порубова,
старший воспитатель



Технология
наглядного
моделирования

Опыт работы

«Развитие лексико-грамматического строя речи детей 3-5 лет с помощью фразового конструктора»



Воспитатели: Веретенникова С.В.,
Черанева Н.П., Черанева Т.П., Сюзева Л.Н.
Учитель-логопед: Русских Л.А.

Проект «Развитие лексико-грамматического строя речи детей 3-5 лет с помощью фразового конструктора»

Срок реализации: 2 года – февраль 2022 - декабрь 2023г.

Участники проекта: воспитатели, дети, учитель-логопед, родители.

Актуальность. Дар речи – уникальное свойство человеческого рода. Именно с помощью речи люди общаются друг с другом, обмениваются мыслями, чувствами. С ее помощью передается опыт, накопленный предшествующими поколениями, как в самом языке, так и в различных других сферах человеческой жизни.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители. Педагогическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи. Несформированность лексико-грамматического строя речи является одним из наиболее ярких проявлений в устной речи детей.

Лексико-грамматический строй речи является сложной формой речевой деятельности. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников представляют значимую проблему, так как успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими грамотной речью.

Формирование фразовой речи подразумевает употребление разнообразных частей речи, последовательную взаимосвязь их в предложении, логико-смысловую наполняемость. По определению Л.М. Райской, предложение – это минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

Организуя речевую деятельность дошкольников по развитию фразовой речи, возникла необходимость использования эффективных методов и приемов, в частности метод моделирования. Моделирование - способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме.

«Фразовый конструктор» - это наглядная опора для высказывания. Наглядные схемы обучают детей построению фраз, способствуют «опредмечиванию словаря», развитию познавательной активности, развитию зрительно-пространственной ориентации, повышению мотивации и развитию связной речи.

«Опираясь на глаза» - ребенок формирует способность планировать и проговаривать последовательность слов. Таким образом, у детей идет не заучивание слов и предложений, а направленное формирование языковой способности.

Цель проекта: способствовать развитию лексико-грамматического строя речи детей 3-5 лет с использованием фразового конструктора.

Задачи:

1. расширять и обогащать лексическую сторону речи;
2. формировать грамматический строй речи:
 - учить грамматически правильно строить предложения (простые, сложносочиненные и сложноподчиненные);
 - учить правилам согласования слов в предложениях с использованием предлогов;
 - учить правильному согласованию существительных с прилагательными, числительными, местоимениями;

- учить правильному образованию множественного числа существительных в именительном и родительном падежах;
- учить самостоятельному образованию новых форм слова;
- учить правильному образованию трудных форм повелительного наклонения глаголов;
- учить правильному образованию притяжательных и относительных прилагательных.

3. Взаимодействовать с родителями по вопросам развития лексико-грамматического строя речи детей.

Ведущие педагогические идеи.

- Наглядности. Работа с фразовым конструктором строится на основе метода наглядного моделирования.

- Развитие способностей в деятельности (Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, А. Н. Леонтьева). Развитие способностей ребенка происходит через простые подражательные действия, сотворчество с взрослым, к самостоятельности и инициативе решения поставленных задач.

- Личностно – ориентированных подходов (Якиманская И.С., Селевко Г.К.). Использование форм воспитания и образования детей с учетом возрастных и психологических особенностей.

Работа по реализации проекта осуществляется по этапам:

На первом подготовительном этапе мы выбрали методику и провели обследование лексико-грамматического строя речи детей 3-4 и 4-5 лет. Диагностика в соответствии с методическими рекомендациями, составленными разными авторами (Л.Ф. Спирина, А.В. Ястребова, 1992; Т.Б. Филчева, Г.В. Чиркина, 1991; И.О. Соловьева, 1996).

По результатам диагностики и наблюдений мы выявили, что речь некоторых детей мало понятна для окружающих. Дети часто не умеют правильно построить фразу. На фоне относительно развёрнутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования, образования слов при помощи суффиксов и приставок. Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Много ошибок при использовании предлогов.

В группах создали развивающую среду, выбрали разные виды фразовых конструкторов для работы с детьми.

Так же на этом этапе подготовили картотеку игр с использованием фразового конструктора; разработали перспективное планирование кружка.

На втором этапе организовали работу с детьми по развитию лексико-грамматического строя речи по возрастам.

С детьми 3-4 лет организовали работу по развитию лексико-грамматического строя речи детей с использованием фразового конструктора в свободной деятельности.

В играх с детьми мы использовали:

1. Фразовый конструктор - набор кубиков, на которых изображены персонажи, предметы, схемы действий и предлоги. Ребенок выкладывает и называет фразу.

2. Фразовый конструктор в форме круга. Ребенок поворачивает изображения по кругу и называет фразу, предложение.

3. Фразовый конструктор в форме ленты. Ребенок передвигает ленту и проговаривает слова.

4. Фразовый конструктор в форме книжечки. Он позволяет составить множество вариантов предложений. Можно сделать книжечки с построением фраз из двух, трех слов и больше.

Требования для картинок фразового конструктора:

1. Вводим фразовый конструктор с известными ребенку словами. Минимальный порог ввода: 100 существительных+10 глаголов. Детям предлагаются картинки на материале слов, доступных детям по звуко-слоговой структуре.

2. Если мы даем глагол, лучше обозначать его черно-белой пиктограммой.

3. Если мы даем прилагательное цвета, то предмет рисуем черно-белый.

4. Если у нас множественное число, то предметов должно быть много (2-3)

Игры с детьми проводятся индивидуально и по подгруппам. Воспитатель учит детей и играет вместе с ними.

С детьми 4-5 лет организовали работу по развитию лексико-грамматического строя речи детей с использованием фразового конструктора через дополнительное образование - кружок «Речевичок». В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип, таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями. Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

В содержание занятий включены следующие виды деятельности:

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений (логоритмика).
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Лексико-грамматические игры и упражнения.
- Упражнения для развития речи с использованием фразового конструктора.

В работе с детьми используется фразовый конструктор по моделям Валерии Ивановны Белаевой. За основу в обучении были приняты модели предложений, а в них глагол как структурный центр, поэтому подбирались наиболее употребительные глаголы русского языка.

Этапы работы с конструктором:

1. Начальным этапом применения конструктора будет усваивание ребенком слов, обозначающих названия, действия и признаки предметов (цвета, размер, форму) на материале конструктора. Это фраза (предложение) из 1 слова. Необходимо

обучить ребенка соотносить слова с изображениями, то есть он должен понимать, о чем или о ком будет идти речь. Работа строится в вопросно-ответной форме.

Однословная фраза является отправным пунктом к расширению и структурированию фразовой речи.

2. Отработка простого двусоставного предложения (существительное + глагол; существительное + прилагательное).

Инструкция четкая и короткая, с использованием двух слов фразы. Работа строится в вопросно-ответной форме с составлением предложений по непосредственно произведенным действиям или изображенным ситуациям. Используется сопряженная и отраженная речь. *Бабушка сидит (Кто сидит? Что делает бабушка?)*

3. Работа по формированию трехсловных предложений с прямым или косвенным дополнением (существительное + глагол + существительное). *Мальчик ест кашу. Мама гладит платье.* Для формирования у детей навыков словоизменения педагогу необходимо при произнесении обращать внимание на падежные окончания.

4. Четырехсловная фраза (существительное + глагол + прилагательное + существительное). *Мама стирает красное платье.*

5. Особое внимание уделяется работе по формированию у детей правильного употребления простых предлогов, обозначающих пространственные отношения (в, за, под, над). *Папа едет на машине.*

Направления работы с фразовым конструктором:

- выбор изображения к заданной фразе;
- подбор слова к заданным изображениям;
- работа с деформированной фразой (игра «Исправь ошибку»);
- составление предложений по опорным словам;
- составление предложений по отдельным словам в начальной форме, данных в беспорядке;
- составление предложений по картинке.

Формируя фразовую речь у ребенка, не следует ограничиваться только механическим построением фраз. Необходимо постепенно вводить усвоенные фразы в диалогическую речь и инициировать навыки комментирования.

Конструирование и обыгрывание жизненных ситуаций вносит разнообразие в жизнь ребенка, дарит радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на речевое и личностное развитие.

С родителями были проведены консультации: «Развитие лексико-грамматического строя речи детей 3-4 лет», «Развитие лексико-грамматического строя речи детей 4-5 лет», «Использование фразового конструктора в работе с детьми», мастер-класса «Изготовление фразового конструктора».

На заключительном этапе проекта мы увидели положительную динамику в развитии речи детей. Дети научились построению двухсловных и трёхсловных предложений, используют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, устанавливают лексико-грамматические отношения между членами предложения, согласуют слова в предложениях с использованием предлогов, правильно согласуют существительные с прилагательными, числительными, местоимениями. Научились образовывать существительные множественного числа в

именительном и родительном падежах, самостоятельно образовывать новые формы слова. Появилась связность высказывания.

Вывод. Использование технологии наглядного моделирования в частности многофункционального пособия «Фразовый конструктор» во время занятий и в свободной деятельности детей, помогает восприятию речи, формированию понимания обращенной речи, развитию активной речи, а также помогает сделать процесс обучения интересным, увлекательным, содержательным.

В ходе реализации проекта нами созданы фразовые конструкторы по развитию лексико-грамматического строя речи (Приложение №1). Подобрана картотека игр с фразовым конструктором с детьми 3-4 лет (Приложение №2). Разработана программа по дополнительному образованию «Речевичок» для детей 4-5 лет (Приложение №3).

Результативность. Участие с мастер-классом «Использование фразового конструктора в развитии речи детей с ОВЗ» на «Неделе науки и инновации» в ИРО Кировской области; на XVII муниципальном образовательном Форуме – 2023. Участие с мастер-классом «Фразовый конструктор» как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста» на «IX Фестиваль региональных инновационных площадок» ИРО Кировской области. Открытое занятие на РМО «Школа молодого педагога».

Основные потребители: педагоги, дети, родители ДОУ.

Перспективы развития проекта: продолжить работу по данной теме с детьми 5-6 лет.

Картотека игр с фразовым конструктором



Воспитатели: Веретенникова С.В.,
Черанева Н.П., Черанева Т.П., Сюзева Л.Н.
Учитель-логопед: Русских Л.А.

Дидактическая игра «Назови картинку»

Цель игры: ознакомление детей с картинками фразового конструктора, расширение словаря.

Игровой материал: картинки фразового конструктора, обозначающие существительные, действия, прилагательные цвета, величины, формы, предлогов.

Игровые действия:

1 вариант. Педагог показывает детям картинки, задавая к ним вопросы:

- Это кто? (Что?) - Что делает? - Какой? - Где кружок на картинке?

Дети отвечают, проговаривают слова. Педагог контролирует речь детей, предлагает повторить...

2 вариант. Педагог просит найти картинку, которую назовет. Педагог проговаривает слово, дети ищут картинку, проговаривают, что нашли.

Дидактическая игра «Определи действие»

Цель игры: составление простого двусоставного предложения. Упражнение в составлении словосочетаний, подбирая действие к существительному. Активизация словаря действий.

Игровой материал: картинки фразового конструктора существительные и действия.

Игровые действия:

Детям предлагаются картинки существительные и действия по любой лексической теме. Детям необходимо подобрать действие к существительному. Педагог выкладывает картинку обозначающую существительное, задает вопросы:

- Это кто? (Что?),

- ... что делает?

Ребенок подбирает картинку действие. Затем предложить проговорить фразу, показывая каждую картинку.



Дидактическая игра «Подбери признак»

Цель игры: составление простого двусоставного предложения. Упражнение в составлении словосочетаний, подбирая признак к существительному. Активизация словаря признаков.

Игровой материал: картинки фразового конструктора существительные и прилагательные цвета, величины, формы, эмоций...

Игровые действия:

Педагог показывает, выкладывает существительное, просит сказать, что или кто это, задает вопрос: «Какой, какая, какое...?». Дети подбирают картинку обозначающую признак предмета, проговаривает фразу. Педагог контролирует, чтобы ребенок показывал каждую картинку, проговаривал слова правильно. При необходимости допускается сопряженная речь (вместе с ребенком) и отраженная речь (ребенок повторяет за взрослым).

нужные картинки, проговаривают получившееся предложение, правильно согласуя слова.

2 вариант. Педагог предлагает составить предложение по двум опорным словам в начальной форме. Например: мама, суп. Дети находят нужные картинки, самостоятельно распространяют предложение, добавляя еще картинки, затем проговаривают предложение.

3 вариант. Педагог предлагает составить предложение по картинкам. Он показывает разные картинки, а дети составляют предложение и проговаривают его. Например, мальчик едет. Можно попросить проговорить предложение всем или индивидуально, затем педагог показывает другую картинку.

4 вариант. Педагог показывает сюжетную картинку, а дети составляют по ней много разных предложений. Работа с предложениями как в предыдущем варианте.

5 вариант. Педагог предлагает картинки фразового конструктора и просит составить предложение. Дети составляют предложение по данным картинкам. Например: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат. Ест, видит, собирает, дает, дарит... Ягоды, малину, клубнику, смородину...

Дидактическая игра «Волшебные слова»

Цель игры: развитие связной речи, закрепление умения правильно строить предложение, развитие слухового внимания.

Игровой материал: картинки фразового конструктора.

Игровые действия:

Педагог говорит детям предложение, в котором все слова поменялись местами, и предлагает построить правильное предложение. Дети выкладывают предложение при помощи картинок фразового конструктора, произносят предложение, правильно согласуя слова.

Дидактическая игра «Живые слова»

Цель игры: упражнение в составлении предложений.

Игровой материал: картинки фразового конструктора.

Игровые действия:

Педагог раздает детям картинки фразового конструктора. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось правильное предложение. Можно предложить поменяться местами. Дети по порядку называют свою картинку, получается предложение, или желающий ребенок проговаривает предложение.



Дидактическая игра «Кто? Что?»

Цель игры: упражнение в составлении предложений, используя разные модели.

Игровой материал: картинки фразового конструктора.

Игровые действия:

Педагог предлагает составить предложение при помощи картинок по разным моделям. Например, составь такое предложение, в котором будет говориться о том:

- Кто? Что делает? (Брат ест);
- Какой (какая, какое)? Что? (кого?) (Зеленый огурец);
- Кто? Что делает? Что? (Маша поливает помидоры);
- Кто? Что делает? Какой (какая)? Что? (Мама гладит длинную юбку);
- Кто? Что делает? Где (на чем)? (Кошка лежит на диване)...

Дидактическая игра «Скажи, где...»

Цель игры: упражнение в составлении предложений с предлогом, уточнение пространственных отношений.

Дидактический материал: картинки фразового конструктора, обозначающие существительные, действия, предлоги.

Игровые действия:

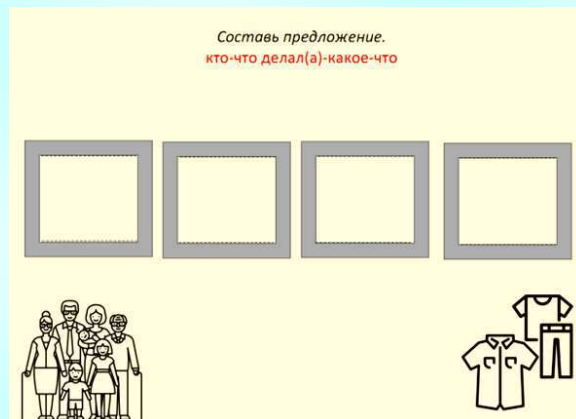
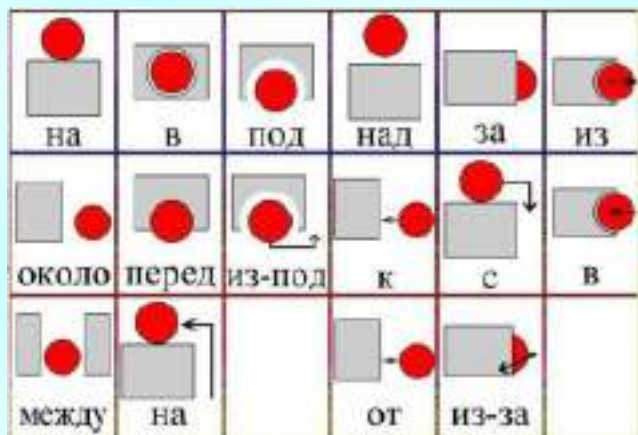
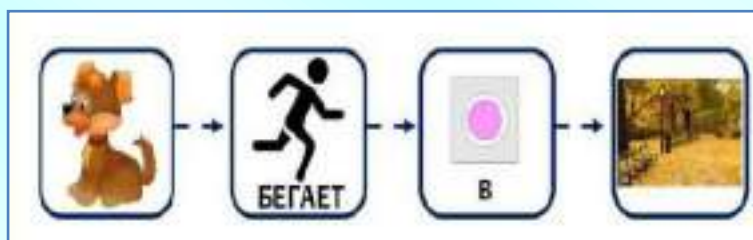
Перед началом игры вспомнить предлоги, как они изображены на картинках фразового конструктора.

1 вариант. Педагог предлагает сюжетную картинку, просит рассказать, где находится кот и составить предложение, используя маленькое слово - предлог. Дети называют, где кот и составляют предложение.

2 вариант. Педагог просит детей послушать предложение и вставить пропущенный предлог. Дети составляют предложение, проговаривают его. Например:

- Пчела села...цветок.
- Кот лежит...коробке...

3 вариант. Педагог предлагает детям предложение с неправильным применением предлога, дети исправляют ошибку, заменив предлог.





Здоровье-
сберегающие
технологии

Проект

«Влияние кинезиологии на речевое развитие у детей старшего дошкольного возраста»

Педагог-психолог:
Липовцева Н.В.

пгт Афанасьево, 2023 год

Тема проекта: Влияние кинезиологии на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность

Одной из основных задач, стоящих перед ДООУ – развитие речи детей. Речь – это не прирожденный дар. Все начинается с детства. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения. Учеными и практиками было замечено, что речевые способности ребенка зависят не только от артикуляционного аппарата, но и от движения рук.

Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Подвижность и активность моторики ребенка оказывает благоприятное влияние на развитие речи и коррекцию речевых нарушений.

В последнее время наблюдается тенденция к увеличению детей с затруднениями в обучении, трудностями в адаптации, имеющих различные нарушения в общей, мелкой моторике и речевом развитии.

Одной из актуальных инновационных технологий в коррекционном процессе является здоровьесберегающая технология. Одним из направлений здоровьесберегающей технологии является кинезиология.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через двигательные упражнения. Она позволяет привести восстановление работоспособности и продуктивности в непосредственно образовательную деятельность. Используя кинезиологию в коррекционно-образовательном процессе, мы развиваем у детей межполушарное взаимодействие, психические процессы, улучшаем речь или корректируем ее недостатки. Достигается это при помощи комплекса специальных кинезиологических игр и упражнений, стимулирующих активность головного мозга, что позволяет ребёнку дольше удерживать своё внимание, сосредотачиваться, наблюдать за предметами и явлениями.

Актуальность и значение использования кинезиологических упражнений раскрыты в трудах А.Л. Сиротюк, А.В. Семенович, и др. Но еще древняя философская система (Конфуций), учение Гиппократ показали роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума, для поддержки работы мозга в активном состоянии.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем в речевом развитии и разных областях психики в целом.

Поскольку в нашем дошкольном учреждении увеличилось число детей с нарушениями речи (ограниченный словарный запас, нарушения звукопроизношения, слабый уровень развития произвольной и связной речи и пр.), то одним из перспективных средств работы педагога - психолога выступает апробация кинезиологических упражнений в работе с детьми старшего дошкольного возраста (в том числе и детьми с ОВЗ). В рамках данного направления деятельности были определены тема, цели и задачи проекта.

Цель проекта: определить эффективность использования методов кинезиологии на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста (в том числе и детей ОВЗ).

Задачи проекта:

1. выявить особенности использования и влияния кинезиологических упражнений в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста;
2. определить область применения кинезиологии, общие рекомендации, условия использования кинезиологических упражнений и игр;
3. создать условия для активизации речевого развития у детей

Практическая значимость проекта заключается в подборе и апробации игровых приемов, игр и упражнений, направленных на коррекцию и активизацию речи детей.

Сроки реализации проекта: 2022 – 2023гг

Участники проекта: дети 5- 7 лет (в том числе дети ОВЗ)

Форма реализация проекта - в рамках индивидуальной коррекционно-развивающей работы педагога-психолога. 1- 2 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста и особенностей ребенка.

Условия реализации проекта:

1. Упражнения проводятся регулярно в рамках групповых, индивидуальных занятий и в режимных моментах.
2. Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.
3. От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
4. Упражнения могут проводиться стоя, сидя и лёжа.
5. Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение - двумя. Все указания даются чётко, спокойно. Педагог следит за правильностью выполнения заданий.
6. Во время одного занятия использовать не более 3 упражнений разного направления.

Этапы реализации проекта:

Вводный – определение темы работы, постановка проблемы, целей и задач работы;

Организационный – сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом;

Практический – реализация проекта (проведение занятий, работа с родителями, представление опыта работы в рамках образовательного учреждения).

Заключительный – подведение результатов, оформление выводов, практического материала и рекомендаций по применению игр, упражнений и пособий.

Контрольный – обобщение и презентация работы над проектом, представление практического материала для работы воспитателей и специалистов.

Содержание реализации проекта

Этап деятельности	Направления деятельности	Ожидаемый результат этапа деятельности
Вводный	- определение проблемы, формулирование темы, цели и задач проекта	1. Определена проблема, поставлен вопрос: как решить? Что для этого необходимо? - поставлена цель, определены задачи для дальнейшей работы.

<p>Организационный январь – август 2022г</p>	<p>- Изучение теоретической и практической базы, раскрывающей понятие, влияние и использование кинезиологии в образовательном процессе в ДОУ;</p> <p>- определение основных направлений работы по организации деятельности с использованием кинезиологии в работе с детьми с ОВЗ;</p> <p>- подбор комплекса игр и упражнений для работы с детьми ОВЗ.</p>	<p>1. Подобрана литература по данному направлению.</p> <p>2. Определены основные направления, методы и приемы кинезиологии для апробации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Кинезиологическая гимнастика с проговариванием, игры и упражнения</i> • <i>Упражнение для развития мелкой моторики</i> • <i>Дыхательная гимнастика</i> • <i>Игры с су-джок (самомассаж)</i> • <i>Игры на развитие межполушарного взаимодействия</i> <p>3. Подбраны примерные игры и упражнения для апробации и реализации деятельности</p>
<p>Практический сентябрь 2022г. – май 2023г.</p>	<p>- оснащение развивающей базы кабинета пособиями, оборудованием;</p> <p>- организация пространства, наполнение и обучение правилам использования материалами и играми;</p> <p>- апробация игр, упражнений в работе с детьми ОВЗ;</p> <p>- разработка рекомендаций для педагогов по использованию кинезиологических игр и упражнений с разными нозологическими группами детей ОВЗ.</p>	<p>1. Пополнена практическая база комплексами игр и упражнений для занятий с детьми.</p> <p>2. Подбраны игровые пособия, способствующие развитию речи у детей.</p> <p>3. Апробирован подобранный материал в рамках индивидуальной коррекционно- развивающей работы педагога-психолога.</p> <p>4. Нарботан материал для практических рекомендаций по использованию кинезиологии в работе с детьми с ОВЗ</p>
<p>Заключительный Июнь - сентябрь 2023г.</p>	<p>- итоговая диагностика, подведение итогов результатов диагностирования;</p> <p>- оформление информационного и практического материала для родителей;</p>	<p>1. Проведен сравнительный анализ первичной и итоговой диагностик.</p> <p>2. Сделаны выводы по апробации подобранных игр, упражнений и пособий.</p> <p>3. Оформлена картотека кинезиологических игр и упражнений в соответствии с каждой группой методов.</p> <p>4. Оформлены информационные и практические рекомендации по проекту для использования в работе с дошкольниками для педагогов и родителей.</p>

Контрольный Октябрь - декабрь 2023г.	<ul style="list-style-type: none"> - обобщение опыта работы по проекту; - представление и демонстрация наработанного практического материала и оборудования. - внедрение практического материала в групповой работе с дошкольниками старшего дошкольного возраста. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщен опыт работы по реализации проекта на РМО педагогов ДОУ; 2. Представлен практический материал для использования в работе педагогов и специалистов. 3. Презентация опыта в рамках работы РИП. 4. Использование наработанного материала в групповой коррекционно-развивающей работу педагога - психолога
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ожидаемые результаты проекта

- систематизация информационного и методического материала по изучаемой проблеме;
- оформление картотеки кинезиологических игр и упражнений для использования педагогами и родителями.
- оформление рекомендаций по использованию кинезиологических упражнений и игр для педагогов и родителей.

Результативность проекта

Перед тем, как приступить к практической работе, совместно с логопедом была проведена диагностика уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Диагностические задания были подобраны в соответствии с ФГОС ДО.

В диагностике приняли участие 15 детей в возрасте 5-7 лет, посещающих старшую и подготовительную группы и имеющие трудности в речевом развитии. Для оценки уровня развития речи были использованы задания из методики комплексных речевых занятий, разработанных О.С.Ушаковой. В ходе диагностики было выявлено, что детей с высоким уровнем речевого развития нет, средний уровень у 6 детей, низкий уровень у 9 детей.

Для изучения у данной группы детей моторных функций мы использовали методику Н.И. Озерецкого «Диагностика уровня развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста». В результате высокий уровень развития мелкой моторики ни у кого не был выявлен; средний уровень развития мелкой моторики выявлен – у 8 детей, низкий уровень развития мелкой моторики выявлен – у 7 детей.

Таким образом, мы можем наглядно убедиться в некотором недоразвитии мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи.

На итоговом этапе проекта была проведена та же диагностика, и было выявлено, что высокий уровень речевого развития у 4 детей, средний уровень у 9 детей, низкий уровень у 2 детей. Уровень развития мелкой моторики также повысился: высокий уровень у 6 детей, средний у 8 детей, низкий у 1 ребенка. Сравнительный анализ результатов говорит о качественном изменении показателей речевого развития и моторики, что свидетельствует о положительной динамике.

Исходя из практической работы с детьми можно утверждать, что использование кинезиологических упражнений благоприятно влияет на развитие психических процессов и речи детей. У детей улучшилась мелкая моторика, внимание, память, пространственные представления. В ходе игр снижается утомляемость, улучшается

состояние физического здоровья, активизируется межполушарное взаимодействие. У детей с ОВЗ корректируются недостатки речевого развития.

Продукт проекта

Картотека кинезиологических игр и упражнений с учетом использования на индивидуальных занятиях.

Потребители проекта

- воспитатели ДООУ и педагоги других образовательных организаций;
- специалисты (педагоги – психологи, учителя – логопеды);
- родители детей дошкольного возраста

Дальнейшая перспектива работы над проектом

- пополнение базы практических упражнений и занятий;
- внедрение кинезиологических упражнений в групповую коррекционно-развивающую деятельность педагога-психолога и воспитателей групп;
- разработка авторских игровых упражнений;
- систематизация кинезиологических игр и упражнений по нозологическим группам детей с ОВЗ.

Список литературы для специалистов

1. Васильева Л. Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии. - Москва, изд-во ВИС, 2003 г.: ил. Интернет ресурсы
2. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двина.
3. Сборник кинезиологических упражнений и сказок для детей дошкольного возраста / сост. Е. С. Бутунина, Богданович: МДОУ №38 «Детский сад Будущего», 2021
4. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с. – 60с.
5. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М.: ТЦ «Сфера», 2008.– 41с.
6. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.
7. Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999

Список литературы для родителей

1. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2008

Перспективно – тематический план кинезиологических упражнений

Основные направления	Месяц учебного года						
	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Самомаж	Игры с шариком и кольцом Су-джок (см. приложение 3)						
	Игры с Су-джок Самомасса ж рук	Игры с Су-джок Самомасса ж рук	Игры с Су-джок Самомасса ж лица	Игры с Су-джок Самомасса ж ушей	Игры с Су-джок Самомасса ж ног	Игры с Су-джок Самомасса ж тела	Игры с Су-джок по выбору ребенка
Кинезиологические упражнения	Кинезиологические игры и упражнения (см. приложение 4)						
	«Ладонь – кулак» «Кулачки – ладошки» «Кулак – колечко» «Моя семья»	«Ладушки – оладушки» «Здравствуй» «Кулачки – ладошки» «Зайки на лужайке»	«Кулачки – ладошки» «Крючки» «Игрушки» «Ладушки – оладушки»	«Кулачки – ладошки» «Колечки» «Медведи» «Лезгинка»	«Лягушка» «Слоник» «Зайчик – козочка» «Капустка»	«Кулак-ребро-ладонь» «Ухо – нос» «Колечко» «Мальши»	Упражнение по выбору ребенка
Нейропсихологические игры (между лугарное взаимодействие)	Игровые тренажеры, графомоторные дорожки, лабиринты, цепочки движений (см. приложение 5)						
Мелкая моторика	Игры с предметами (см. приложение 6)						
	Игры с карандашами	Игры со шнурками	Игры с крышечками	Игры с прищепками	Игры с декоративными камушками	Игра со счетными палочками	Упражнение по выбору ребенка
Дыхательная гимнастика	Упражнения на дыхание (см. приложение 7)						
	Д/и «Подуй на зеркало» «Задуй свечу»	Д/и «Поиграй с кляксой» «Качание головой»	Д/и «Сдуй бабочку» «Дыхание носом»	Д/и «Горячий чай» «Пловец»	Д/и «Свеча» «Нырять в ик»	Д/и «Закати мяч в ворота»	Д/и по выбору ребенка

Методические рекомендации по использованию практического материала можно посмотреть в приложении 2.

Методические рекомендации для педагогов и специалистов по использованию практического материала

Данную методическую разработку могут использовать воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, а также родители в работе с детьми.

Оптимально проводить занятия с небольшой подгруппой детей или индивидуально. Занятия, проходящие в ситуации стресса, не имеют своего воздействия.

Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 10-15 до 20-35 минут в день. Заниматься необходимо ежедневно. Длительность занятий по одному комплексу упражнений – 3-4 недели.

Упражнения проводятся согласно перспективного плана. Все движения комплексов гимнастики мозга воздействуют на различные системы управления организмом.

Предложенный комплекс игр и упражнений можно использовать на индивидуальных занятиях или как часть группового занятия с детьми старшего дошкольного возраста.

Отдельные игры и упражнения можно использовать в режимных моментах.

Условия использования:

1. Упражнения нужно проводить ежедневно. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы.
2. Проведение игр и упражнений в доброжелательной обстановке эмоционально комфортной, если есть возможность – под спокойную музыку.
3. Использовать поэтапное обучение: упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершении - двумя. Все указания даются чётко, спокойно. Педагог следит за правильностью и точностью выполнения движений и приемов.
4. Упражнения могут проводиться стоя, сидя и лёжа.
5. С каждым днём задания усложняются, объём заданий увеличиваться, наращивается темп выполнения заданий.
6. Во время одного индивидуального занятия использовать не более 3 упражнений разного направления.

Алгоритм использования практического материала на индивидуальном занятии:

1 этап: начинаем занятие всегда с использования мячика и кольца Су-джок, разминаем пальчики, ладошки, делаем самомассаж, настраиваем ребенка на работу;

2 этап: в основной части занятия выбираем одно из направлений (кинезиологические игры, тренажеры или игры с предметами). Знакомимся, рассматриваем и выполняем. Обязательно следим за правильностью и точностью выполнения упражнения или задания. Так же можно использовать упражнения на развитие познавательной сферы ребенка.

3 этап: на заключительном этапе занятия используем упражнения на дыхание.

Примечание: количество повторений и набор упражнений зависит от индивидуальных особенностей ребенка, от скорости и точности выполнения. Любое упражнение можно использовать как самостоятельную игру, которую можно включить, самостоятельную деятельность или режимный момент в детском саду.

Материал можно использовать в работе с детьми ОВЗ.

- для детей с ЗПР подойдет любое упражнение или игра при совместном повторении и показе педагога. Справляется со всеми видами заданий с небольшой обучающей помощью педагога.
- для детей с УО – самостоятельно справляется с играми су-джок, упражнениями на дыхание. Игры на развитие мелкой моторики с обучающей помощью педагога при неоднократном повторении. Задания на межполушарное взаимодействие – использовать только попеременно одной рукой (сначала ведущей рукой, затем подключаем другую руку, обе руки включаем только после того, как ребенок запомнил правила игры). Введение новой карточки только после закрепления пройденного.
- для детей с ДЦП – игры с Су-джок только совместное выполнение (необходима поддержка педагогом шарика), выполнение массажа педагогом. Упражнения на тренажерах, пальчиковые игры – только при сопровождении движений педагогом.
- Дети РАС испытывают трудности в восприятии и понимании инструкции к заданиям. При выполнении любого задания необходимо полное сопровождение и помощь педагога, совместное выполнение. Например, педагог берет шарик Су-джок и катает по руке ребенка, проговаривая слова. В работе с детьми РАС в рамках индивидуального занятия использовать можно только 1-2 упражнения или 1 игру. Минимальный результат при многократном повторении деятельности. Игровой материал часто менять нельзя.

Игры с мячиком Су-джок

Су – джок - это колючие мячики с металлическими колечками внутри. На руках находится множество биологических точек, и при прокатывании Су-Джок между ладонями происходит стимуляция этих точек.

Металлические колечки надеваются и снимаются на каждый пальчик. Такой массаж ребёнок может делать самостоятельно под присмотром взрослого. Здесь не страшно ошибиться: любое действие с «ёжиками» принесёт пользу.

Вместо Су-Джок можно воспользоваться дарами природы: шишки, каштаны, орехи. Подойдут также любые колючие мячики, например, для стиральной машинки.

Основные принципы использования Су-Джок

- манипуляции с шариками необходимо проводить до тех пор, пока на коже не появится розовый цвет, а по телу пойдет тепло (1-2 минуты);

- необходимо избегать нахождения массажного кольца или шарика в одном положении.

Этапы работы по Су-Джок терапии.

1 этап - знакомство детей с Су-Джок, правилами его использования.

2 этап - закрепление знаний в упражнениях, играх.

3 этап - самостоятельное использование шарика Су-Джок в соответствии с потребностями и желаниями ребенка.

Тыше, мяч не торопись,
Ты по ручкам прокатись,
Ты по ножкам прокатись,
И обратно возвратись.
(движения соответствуют тексту)



«Здравствуй мой любимый мячик»
Скачет утром каждой пальчик.
(ударять мяч у каждого пальца и поочередно поочередно
вдоль среднего и большого, безымянного и большого,
указательного и большого пальца)
Крепко мячик обнимает,
Нигде не выскокнет.
(крепко сжать мяч указательным и большим
пальцами)
Только брату отдает:
Брат у Ярилы мяч берет.
(ударять мяч, разжимаясь большим и
указательным и средним и указательными
пальцами)



Мы возьмем в ладошки «Ежик»
(Берем массажный мячик)
И потрем его слегка,
(в одной руке держим мячик, другой
приводим по нему)
Разгладим его иголки,
(массажем руки, делаем такие движения)
Помассируем бока
(пальцы между пальцами)



Сверху левой, снизу правой
Я его катаю - БРАВО!
(левой ладошкой катаю мяч
по правой ладошке)
Потерну, а ты проверь -
Сверху правая теперь!



Даю каталки мне бодели
И другим каталкам дали.
(ударять мяч у каждого пальца
пальцами правой и левой руки,
этим средними и т.д.)



Тыше, мяч не торопись,
Ты по ручкам прокатись,
Ты по ножкам прокатись,
И обратно возвратись.
(движения соответствуют тексту)



Мячик сильно пощипаю
И ладошку пощипаю.
(Сжимать мячик правой рукой,
затем левой)



Непростой шарик
Этот шарик не простой,
Весь колотушкой, вот такой!
Меж ладошками кладем,
Им ладошки разотрем,
Вверх-вниз его катаем,
Свои ручки развиваем.
(движения соответствуют тексту)



Месим, месим тесто
(сжимаем массажный мячик в одной
руке)
Есть в печке место
(перекладываем и сжимаем мяч
другой рукой)
Я для мясной мамочки
(сжимаем мяч двумя руками
шариком)
Испеку два пирожочка
(катаю мяч между ладошками)



Орех
Я натаю свой орех
По ладошкам сверху вверх.
А потом обратно,
Чтоб стало мне приятно.
Я натаю свой орех,
Чтобы стал круглее всех.
(движения соответствуют тексту)



Упражнения с шариком массажером Су - Джок



1. Берем 2 массажных шарика и проводим ими по ладошке ребенка (оно руку лежит на крестике ладошки вверх), делаем по одному движению по каждой стороне ладони

Гладь мои ладошки, дай
Мне крылечки, чу и что ли!
Почему ребенок сидит из ладошками
со стороны

А руку тебе поглаживаю,
А руку с тобой поглаживаю.



2. На пальцы, по ладошке /проводить шарик между ладошками/
Цыпек идет скрестом лапкам /привести по ладошке шарик/
И каталась по траве /катать вперед - назад/
От дерева и к реке.

Пальцы закрой так скрестом /привести по ладошке шарик/
Но пальчиким упирая /покачивать шарик по ладошке/
Мягко ими прижимаю, /катать по ладошке/
«С добрым утром!» - им скажи.

Стала гладенько и ласково
Всех малышей поглаживаю /катать шарик по каждой ладошке/



3. «Ежик»

Качаем крылечки вверх, вниз на голыши на пальцы,
По ладошке вперед и назад, выкатыв, выкатыв.
(Качаем шарик между ладошками)

Делаю по пальчикам вперед и назад, выкатыв, выкатыв
Вперед туда-сюда, мои пальчики, да, да, да.
(движения шарика по пальцам)

Ухажу крылечки бок в палецый лес, где ты скрываешь!
(шариком по ступе и линиям подушечки пальцев)



4. Шляпа ладошки скрестом,
/катать шариком по руке/
А на него - ладошки,
/катать шариком по руке/
А потом пришла деткашка.
/катать шариком по руке/
Принесли и порубилах книжку.
Сначала книжку открывать
/покачивать шариком на каждый палец/
И в тетрадишках писать.



5. Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

Дуем шарик вверх,
Вниз - вперед его толкаю.
Шляпку в ладошке
Будем в светле прыгать,
И скажем все книжечку,
Как скрывает лесу крошку,
Ужасным пальцем нам прикажи,
И дружок шарик поглажи.



6. Ежик качает нам ладошки,
Поиграем с ним пальчиками,
Ежик нам ладошку качает -
Будем к шарку нам присаживать.

Мячик-скакалка вольным (подбрасываем мячик вверх)
Шариком и петлей (продвиганием между ладошек)
Шарик подбросили и поймали (качать подбрасываем мячик)
И мячик покатываем (пальчиками мячик покатываем)
Угнетем шарик по стопе (продвиг мячик на стопе)
Ручкой ежика прикажем (ручкой прикасаемся мячик)
И пальчики поглаживаем... (продвиг мячик)
Пальцам ручку вольным (мячиком ручки)



Кинезиологические игры и упражнения

Алгоритм работы с картотекой кинезиологических игр и упражнений.

В картотеке представлены некоторые кинезиологические игры, движения и упражнения, которые могут быть применены для успешного развития и обучения ребенка. Эти игры могут быть использованы во время занятия, прогулки, в свободной деятельности (как средство переключения внимания, активизации деятельности), они достаточно просты в исполнении.

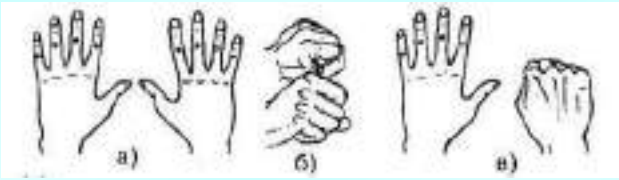
Элементы игр и упражнений можно использовать как настройку на любой вид деятельности, усвоение информации и снятие психоэмоциональных стрессов или просто как развлечение.




Кинезиологические упражнения можно вводить практически в любое занятие всех пяти образовательных областей.

Картотеку кинезиологических игр можно сделать 1/4 листа А4 и распечатать как для личного пользования, так и пользования ребенком, если на карточке есть наглядное сопровождение. Ребенок может следовать алгоритму.

За одно занятие используем 1 игру:

- повторяем сначала одной (ведущей) рукой, за другой, а затем пробуем обеими руками.
- постепенно, от занятия к занятию, увеличиваем время, сложность упражнений и скорость выполнения.

<p>«Ладонь - кулак». <i>Руки кладем на стол ладонями вниз; одновременная обе руки сжимаем в кулачки со словами:</i> «Ладонь – кулак, ты тоже можешь так». Усложнение: одна рука – кулак, другая</p>  <p>– ладонь и меняет одновременно положение рук.</p>	<p>«Моя семья» Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, А вот этот пальчик – я. <i>(поочередно надевать, медленно прокатывая, массажное кольцо на каждый палец)</i> Вот и вся семья! <i>(кольцо в центре ладони, сжатие в кулаке и разжатие всех пальцев одновременно)</i></p>
<p>«Ладушки-оладушки». <i>Правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами:</i> «Мы играли в ладушки – жарили оладушки,</p>	<p>«Здравствуй». Речевое сопровождение: <i>поочередно надевать массажное кольцо на каждый палец</i> Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!</p>

<p>Так пожарим, повернем и опять играть начнем».</p> 	<p>Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю — Всех я вас приветствую!</p>
<p>«Крючки». Речевое сопровождение: <i>Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом. Попеременно и попарно сцеплять пальцы на руках.</i> Давайте, люди. Дружить друг с другом, Как птицы с небом, Как ветер с лугом, Как парус с морем, Трава с дождями, Как дружит солнце, Со всеми нами.</p>	<p>«Игрушки» <u>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</u> На большом диване в ряд (поочередно надеваем колечко на каждый пальчику, начиная с большого) Куклы Катины сидят: Два медведя, Буратино, И веселый Чиполлино, И котенок, и слоненок. Раз, два, три, четыре, пять (надавливаем колечком на кончики пальцев) Помогаем нашей Кате Мы игрушки сосчитать.</p> 
<p>«Зайки на лужайке» <u>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</u> На поляне, на лужайке (катать шарик между ладонями) Целый день скакали зайки. (прыгать по ладошке шаром) И катались по траве, (катать вперед – назад) От хвоста и к голове. Долго зайцы так скакали, (прыгать по ладошке шаром) Но напрыгались, устали. (положить шарик на ладошку) Мимо змеи проползали, (вести по ладошке) «С добрым утром!» - им сказали. Стала гладить и ласкать</p> 	<p>«Мальши» Поочередно надевать массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука. На правой руке: Этот малыш-Илюша, (на большой палец) Этот малыш-Ванюша, (указательный) Этот малыш-Алеша, (средний) Этот малыш-Антоша, (безымянный) А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец) На левой руке: Эта малышка-Танюша, (на большой палец) Эта малышка-Ксюша, (указательный) Эта малышка-Маша, (средний) Эта малышка-Даша, (безымянный) А меньшую зовут Наташа. (мизинец)</p>

<p>Всех зайчат зайчиха-мать. (гладить шаром каждый палец)</p>	
<p>«Медведи» <u>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</u> Шла медведица спросонок, (шагать шариком по руке, надавливая) А за нею – медвежонок. (шагать тихо шариком по руке) А потом пришли детишки, (шагать шариком по руке в быстром темпе) Принесли в портфелях книжки. Стали книжки открывать, (нажимать шариком на каждый палец) И в тетрадочках писать.</p>	<p>«Ухо – нос» <u>Описание:</u> Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук «с точностью наоборот». Усложнение: между сменой рук добавляем хлопок.</p> 
<p>«Капустка» <u>Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.</u> Мы капустку рубим, рубим, (ребром ладони стучим по шарiku) Мы капустку солим, солим, (подушечками пальцев трогаем шарик) Мы капустку трем, трем (потираем ладонками о шарик) Мы капустку ждем, ждем. (сжимаем шарик в кулачке)</p>	<p>«Колечко» <u>Описание:</u> поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.</p> 
<p>«Ёжик» <u>Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.</u> Ёжик, ёжик, хитрый ёж, на клубочек ты похож.</p>	<p>«Кулак-ребро-ладонь» Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости</p>

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие

(массажные движения

указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су-Джок между ладонями)



стола, распрямленная ладонь на плоскости стола.

Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз.



«Слоник»

Правая рука встает на выпрямленную левую ладонь.

Указательный и безымянный пальцы – передние ноги слона, большой и мизинец – задние ноги, вытянутый средний палец – хобот.



Речевое

сопровождение:

Настоящий серый слон мне шлет
пламенный поклон

Игровой тренажер

Работа с игровыми тренажерами

Данные упражнения улучшают мыслительную деятельность, запоминание, синхронизируют работу полушарий головного мозга, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Распечатку тренажеров делаем на лист формата А4.

Тренажеры могут быть разными: таблицы, лабиринты, дорожки и пр. Чем больше элементов в узоре, тем сложнее считается упражнение.

Алгоритм действия с тренажерами: (при первом предъявлении пособия знакомим детей, вместе рассматриваем, объясняем правила игры).

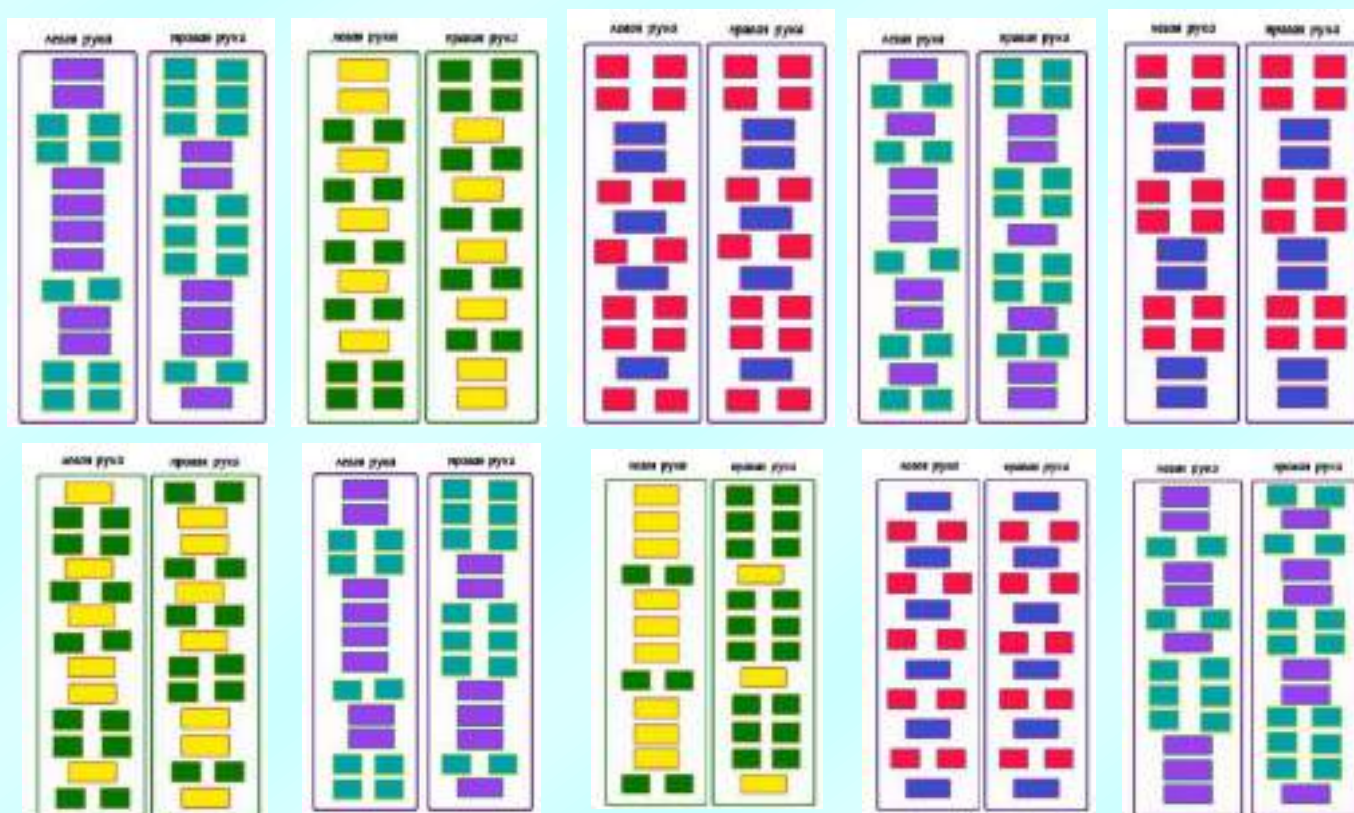
1 этап - упражнение выполняется одной (*ведущей*) рукой;

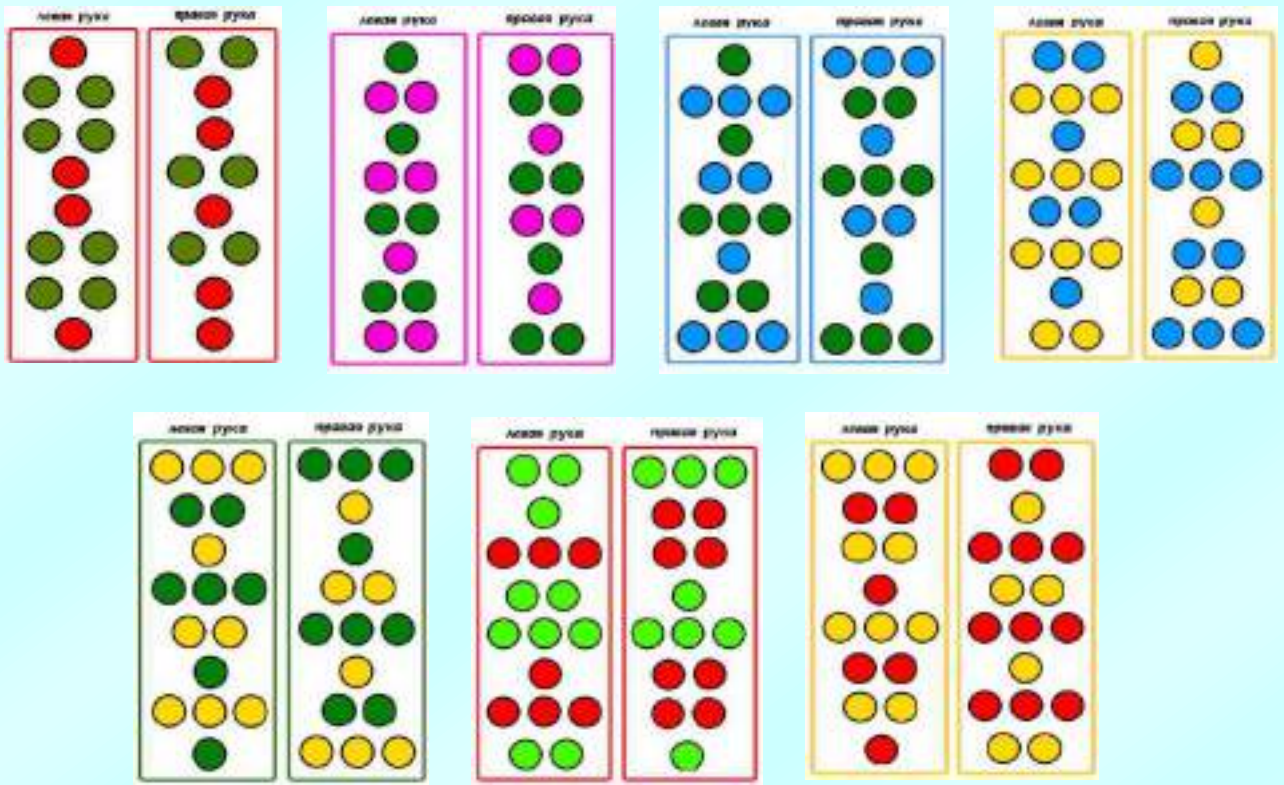
2 этап - упражнение выполняется другой рукой;

3 этап - упражнение выполняется синхронно двумя руками

Усложнение: прохождение одновременно двумя руками, но в разном направлении.

Примечание, при выполнении задания главным правилом является движения от простого к сложному. Не переходите к следующему упражнению, если не освоили предыдущее.





Графомоторные дорожки



Игры с предметами

Правила использования игр с предметами

1. При использовании предметов при необходимости проговариваем с ребенком правила безопасности использования предмета.
2. На одном занятии используем только один вид предметов.
3. Повторяем игру 3-5 раз (учитываем индивидуальные особенности ребенка).

<p>МОТОР Соединить ладони пальцами вперёд. Карандаш в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя. Заводи мотор скорей И ладони разогрей. Всё быстрее, быстрее, быстрее, Сил, приятель, не жалея. Ход немного замедляем. Видно, к дому подъезжаем. Едем тише, тише, тише. И мотор уже не слышен.</p>	<p>СКАЛКА Соединить ладони пальцами вперёд так, чтобы одна была сверху, другая – снизу. Карандаш в горизонтальном положении между ладонями. Перемещать верхнюю ладонь вперёд-назад, передвигая карандаш по ладони и пальцам. Мы порог испечь решили. Ловко тесто замесили. Хорошенько раскатаем, В печку жаркую поставим.</p>
<p>ФЛАЖОК Удерживать карандаш, зажатый вертикально в кулачке, подобно флажку. Затем большой палец отвести в сторону, карандаш – «флажок» держать четырьмя пальцами. Потом захватить карандаш большим пальцем и ладонью и так удерживать его. Освободившиеся четыре пальца отвести в сторону. Вновь захватить карандаш четырьмя пальцами, большой палец отвести в сторону. Праздник, праздник у ворот! Кто встречать его пойдёт? Я и верный мой дружок - Красный, маленький флажок.</p>	<p>«ВЕСЕЛЫЙ ШНУРОК» Цель: развивать движения кистей и пальцев рук. Материал: шнурки или ленточки. Ход: предложить наматывать шнурок на пальчик. Движения сопровождаются словами: Вверх шнурок, вниз шнурок, И еще разок. Вот какой у нас узорчик, Вот какой у нас заборчик!</p>

Игры со счетными палочками

ЕЛОЧКА
Елочка зеленая выросла в лесу,
Елочку на праздник в домик несут.



РОЖДЕЦА
Я соорудил рожденью в подарок себе,
Рожденья сувениром поздравлюсь с ней.



РАКЕТА
В небо ракету стрелкою взлетела,
В ней поспешает сидеть, сильный и смелый.



БАБОЧКА
Камыши бабочка машет, летает
С цветка на цветок - летать собирает.



РЫБКА
Рыбка плавает в воде,
Плывающая, ищет.



КОСАЯ ПАРУС
Парус с парусом плывет,
Путешествовать любит.



БАЛАНС
Как весело качели качаются
И ребятами веселая качается.



ОКНО
В комнате нашей большое окно,
Воздух пропускает в комнату.



БАШНЯ
Башню построим из кубиков мы,
Она и башенкой в башне будет.



ПАРУСИКА
Парусик большой плывет,
Везет он уголки.



САМОЛЕТ
Самолет в небе часами летит,
Ждет, что на поле в нем и же летит.



ЛЕНКА
Сидит ланочка с тором летит,
В садике ребята ланочку, выжили.



Игры с разноцветными шнурками

<p>Упражнения со шнурком (оплести шнурком пальцы) Паучок пошел гулять, Паутинку заплетать. Хочет он поймать туда И букашку, и жука.</p>	<p>Упражнение «Улитка» Цель - упражнять в умении изолированно двигать пальчиками (большой, указательный, средний) Улитка медленно ползет, Качаясь на листке, Улитка целый день несет Свой домик на себе.</p>
<p>Упражнение «Кружок» (шнурок туго закрутить в кружок) Шнурок крутится, играет, В кружок нитку завивает. Получилась красота – Вся веревка завитая.</p>	<p>Игра «Повтори узор» Цель - развитие фантазии. Играющих двое: взрослый и ребенок или два ребенка. Один игрок придумывает узор, второй - повторяет.</p>
<p>Упражнение «Облака» Цель - упражнять в умении наматывать шнурок на палец и снимать «моток» с пальца - (методическое указание - следить, чтобы ребёнок сильно не затягивал шнурок на пальце) Облака, облака – Кучерявые бока. Облака кудрявые Целые, дырявые. Легкие воздушные. Ветерку послушные. (С. Михалков)</p>	<p>Упражнение «Бабочка» Цель - формировать навыки шнуровки (завязывание шнурка на бант) Из шнурков сложилось чудо — Завязались бантики, Потихоньку подходите. Полюбуйтесь-поглядите! Вот так чудо-чудеса: Это бабочка краса!</p>

Упражнения на дыхание.

Цель: работа над силой выдоха, плавностью дыхания, формирование концентрации внимания, развитие ритмической основы произвольной регуляции психической деятельности.

Методика выполнения упражнений

- При первом знакомстве озвучиваем правила и показываем технику выполнения упражнения, четко проговаривая слова игры или упражнения.
 - Далее выполняем совместно с ребенком, затем ребенок выполняет самостоятельно.
- Упражнения на дыхание рекомендуется использовать в начале или в завершении занятия. Так же упражнения можно использовать как организационный момент

Дыхательные игры и упражнения.

«Дыхание»

Глубоко сейчас подышим,

Сердце мы своё услышим

Сесть вытянуть ноги и скрестить их . Кисти рук развернуть ладонями в стороны.

Расслабиться, закрыть глаза, глубоко дышать. (2 мин)

«Дыхание»

Глубоко мы все вздохнём

И дыхание прервём.

Вниз закрутим ушки,

Ушки - непослушки.

Глубоко вздохнуть. Завернуть пальчиками ушки от верхней точки до мочки.

Задержать дыхание.

Выдохнуть с открытым сильным звуком «а – а – а» («у – у – у»)

«Дыхание»

Если медленно подышим,

То весь мир вокруг услышим

Стоя прямо, опустить руки, сделать быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустить руки вдоль туловища ладонями вниз.

«Задуть свечу»

Ребенок представляет, что перед ним стоит 5 свечек. Ему нужно задуть сначала большой струей воздуха одну свечу, затем этот же объем воздуха распределить на 5 равных частей, чтобы задуть все.

«Качание головой»

Исходное положение: сидя или стоя расправить плечи, голову опустить вперед и закрыть глаза. Затем ребенок начинает покачивать головой в разные стороны и глубоко, как только может, дышать.

«Дыхание носом»

Упражнение заключается в том, что дети дышат только одной ноздрей. При этом важно правильно располагать пальцы рук: правая ноздря закрывается правым большим пальцем, левая - мизинцем левой руки. Остальные пальцы всегда направлены вверх. Важно глубоко и неторопливо дышать.

«Пловец»

Дети стоя делают глубокий вдох, закрывают нос пальцами и приседают. В таком положении они мысленно считают до 5, затем встают и выпускают воздух. Упражнение напоминает действия ныряющего пловца.

«Надуй шарик»

Исходное положение - лежа на спине или удобно, расположившись на стульчике. Детям нужно расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

«Султанчик»

На карандаши надеты разноцветные султанчики (из жатки). Дети дуют на них, используя универсальное четырехфазное дыхание «вдох – задержка – выдох - задержка». Вначале на каждую фазу приходится 3-4 сек., затем 6-7 сек. Важно при этом контролировать диафрагму, межреберные мышцы и грудину.

«Футбол»

Из двух карандашей строим на столе ворота (можно регулировать ширину входа в ворота). Ребенок задувает в ворота соперника мяч из ваты.

«Ветер»

Ребятам предлагается покругить снежинку, листик, бабочку, цветочек (в зависимости от времени года).

Опыт работы

«Возможности физкультурных мероприятий в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста»

Инструктор по физической культуре:
Харина Л.И.

пгт Афанасьево, 2023 год

Актуальность:

Заботится о своевременном развитии речи ребёнка необходимо с первых недель его жизни: развивать слух, внимание, разговаривать с ним, играть, все это можно развивать при помощи движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Через движение и слово ребёнок познаёт окружающий мир, взаимодействует с ним, выражает свое отношение к нему, развивается и совершенствуется себя.

Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Работа по развитию и обогащению словарного запаса детей может включаться в любую форму физкультурно-оздоровительных мероприятий - физкультурные занятия, зарядку, в досуги, праздники, так и свободную деятельность детей, в том числе на прогулке, в подвижные игры.

Интерес детей к двигательной активности будет выше, если при проведении утренних гимнастик, подвижных игр, занятий физкультурой, в самостоятельной двигательной деятельности детей использовать считалки, словесные игры, стихотворный текст.

В процессе проведения занятий, различных физкультурных мероприятий, подвижных игр детям предлагаются задания для закрепления и активизации звуков на основе хорошо знакомых стишков, песенок, потешек, считалок, подобранных с учетом сюжета мероприятия или игры. При выполнении заданий и упражнений дети одновременно проговаривают речитатив. Среди возможных средств речевого развития у старших дошкольников можно выделить игру-путешествие. Игры-путешествия хороши тем, что, включая обширный познавательный материал, двигательную, речевую и творческую деятельность детей, не перегружают их. Сценарии составляются таким образом, чтобы одна деятельность сменяла другую, не вызывая физического переутомления детей, усталости и скуки.

Таким образом, актуальность развития правильной речи детей старшего дошкольного возраста определил тему проекта - **«Возможности физкультурных мероприятий в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста».**

Цель проекта: Выявить возможности развития речи детей дошкольного возраста в ходе проведения физкультурных игр-путешествий.

Возраст детей: от 5 - 7 лет

Участники проекта: дети, инструктор по физической культуре, воспитатели групп.

Тип проекта: Долгосрочный - февраль 2022г. - декабрь 2023г.

Механизм реализации проекта:

1 этап – Подготовительный (февраль 2022г.- май 2022г.)

- определение цели, задачи данного проекта;
- подбор игр и упражнений с художественным словом;
- разработка сценариев занятий в форме игр-путешествий;
- организационно-методическое, материально-техническое обеспечение проекта

2 этап – Практический (сентябрь 2022г.- май 2023г.)

- проведение запланированных занятий в форме игр-путешествий;
- оформление фотовыставок для родителей «Развиваемся играя»;
- взаимодействие со специалистами и воспитателями ДОУ по подготовке к проведению занятий.

3 этап – Итоговый (сентябрь 2023г.- декабрь 2023г.)

- анализ деятельности проекта;

- формирование методической копилки по итогам реализации проекта.

Цель проекта: развивать речевые навыки детей через подвижные игры, игровые упражнения в ходе проведения мероприятий в форме игр-путешествий.

Задачи проекта:

- создать условия для повышения двигательной деятельности, что способствовало бы развитию речи дошкольника;
- формировать двигательную сферу ребенка и навыки правильного выполнения двигательных действий в сочетании с речевым сопровождением;
- расширять словарный запас и звукопроизношение при выполнении логоритмических упражнений;
- формировать фонематический слух при помощи физических упражнений;
- формировать четкость артикуляции в процессе выполнения физических упражнений;
- создать информационную базу: по ознакомлению с методическими разработками по данной теме; по реализации практического опыта в условиях ДООУ;
- создать условия для благополучного и комфортного состояния детей на спортивных мероприятиях, пополнить развивающую среду детского сада новым дидактическим материалом.

Предполагаемый результат для детей:

1. Расширение словарного запаса, активизация речевой деятельности детей.
2. Развитие мелкой и общей моторики, координации движений.
3. Повышение интереса у дошкольников к физкультурным занятиям.
4. Использование детьми некоторых форм речевой деятельности в самостоятельной двигательной деятельности.

1 этап.

На первом этапе проекта были созданы условия для организации речевой деятельности с использованием различных форм физкультурно-оздоровительной работы:

- подобрана картотека игр с художественным словом;
- разработаны сценарии игр-путешествий для детей старшего дошкольного возраста;
- создано материально-техническое обеспечение проекта (изготовлены атрибуты для игр, подобраны аудиоматериалы и др.)
- осуществлялось взаимодействие со специалистами и воспитателями групп в ходе подготовки физкультурных занятий.

2 этап. Практический

На данном этапе проекта были проведены игры-путешествия с детьми:

- ◆ Путешествие в «Город Звукоград».

Цель: обогащать словарный запас детей, развивать зрительные и слуховые ориентиры, память, внимание, а также автоматизировать в речи произношение звука [с], [з].

- ◆ Путешествие по сказке. Приложение 1.

Цель: создавать оптимальные условия для развития и совершенствования речи и двигательной активности дошкольников.

- ◆ Игра-путешествие «Джунгли зовут»

Цель: развивать устную речь и двигательную активность детей старшего возраста; вызвать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к занятиям физкультурой.

- ◆ Игра-путешествие «В поисках здоровья».

Цель: формировать интерес детей к здоровому образу жизни, активизировать потребность к двигательной активности; способствовать овладению речью как средством общения и культуры; развивать общую и мелкую моторику.

Работа с педагогами: провели практикум «Подвижные игры для речевой активности детей».

Работа с родителями: оформили фотовыставку «Развиваемся играя».

3 этап. Заключительный

На заключительном этапе проводился анализ деятельности по проекту. Наблюдая за детьми, был сделан вывод, что игры – путешествия как современная форма образовательной деятельности обладают большими возможностями и позволяет детям получить положительный эмоциональный настрой от двигательной активности способствует развитию речи.

Итогом работы по проекту являются сценарии игр-путешествий для детей старшего дошкольного возраста.

Данный опыт может быть полезен инструкторам по физической культуре, воспитателям и специалистам ДОУ.



**«Игра-путешествие по сказке»
для детей старшего дошкольного возраста**

Цель: Развитие и совершенствование речи и двигательной активности дошкольников посредством интеграции образовательных областей: физическое развитие и речевое развитие.

Задачи:

- Развивать общую моторику и речевое дыхание;
- Закреплять умение работать в парах, упражнять детей в перестроении в группы с разным количеством участников;
- Автоматизировать звуки [ж] и [ш] в словах, фразах, чистоговорках.
- Упражнять в образовании относительных прилагательных; существительных в родительном падеже единственного и множественного числа;
- Закреплять умение преодолевать препятствия;
- Упражнять в образовании сложных слов;
- Закреплять употребление в речи слов-антонимов с одновременным перебрасыванием мяча;
- Развивать и совершенствовать связную речь;
- Воспитывать чувство сопереживания, заботу о близких;
- Развивать внимание, память, мышление, пространственные представления

Оборудование:

Демонстрационное: луг, речка, яблонька, печка, дом Бабы Яги, мольберт с маркерами.

Спортивное оборудование: гимнастическая скамейка, дуга, туннель, мяч, бубен, схема заданных упражнений, кукла Иванушка, кукла Алёнушка.

Аудиозаписи: музыка для превращения, музыка на появление «печки», «яблоньки», «Бабы Яги», музыка для спортивных игр.

Раздаточный материал: пирожки с картинками, камушки-фигурки с картинками.

Ход занятия:

Вводная часть

Стук в дверь. Входит почтальон Печкин. Здравствуйте, вы из группы «Звездочки»? Тогда вам письмо.

В письме «Здравствуйте. У меня беда случилась, унесли братишку птицы. Высоко они летят, далеко они глядят. Помогите мне вернуть Иванушку. Алёнушка»

Инструктор: Из какой же это сказки герои?

Дети: «Гуси- лебеди».

Инструктор: Вы согласны помочь Алёнушке спасти ее братца Иванушку?

Дети: Да

Инструктор: Тогда вокруг себя обернитесь, в героев сказки превратитесь, (звучит музыка, дети оборачиваются вокруг себя)

Инструктор: Дорога трудная, нам надо потренироваться.

Гуси высоко летят,

На детей они глядят.

И.п. основная стойка.

1 - Руки поднять в стороны (вдох)



2- опустить руки вниз со звуками «Ши-ши-ши, Алена братца поищи» (выдох) 4 раза.

Основная часть

1.Общеразвивающие упражнения в парах без предметов «Гуси» на развитие речевого дыхания.

1. «Гуси здороваются»

И.П.: - лицом к другу, ноги на ширине плеч, прямые руки отведены назад. Сделали глубокий вдох. Наклоны туловища вперед с вытягиванием шеи произнося звук Ши–ши (3 раза);

2. «Гуси машут крыльями»

И.П.: - спиной друг к другу, ноги узкой дорожкой, взявшись за руки. Сделали глубокий вдох и на выдохе поднимание рук вверх – вниз с произношением чистоговорки «Ши-ши-ши - наши крылья хороши» (2 раза);

3. «Гуси щиплют травку»

И.П.: - сидя спиной друг к другу, ноги врозь. Сделаем глубокий вдох и на выдохе, наклоны вперед, постучать пальцами по полу с произношением чистоговорки «Жок-жок-жок - вышли гуси на лужок» (3 раза);

4. «Гуси спрятались»

И.П.: стойка лицом к другу, руки лежат на плечах партнёра. Сделав глубокий вдох, приседание в парах, с произношением чистоговорки «Ши-ши-ши - сели гуси в камыши» (3 раза);

5. «Гусиный прыжок»

И.П.: стойка лицом друг к другу, взявшись за руки: галоп правым боком с произношением чистоговорки, затем остановка, глубокий вдох и прыжки в другую сторону с произношением чистоговорки «Жок-жок-жок - гуси делают прыжок» (1 раз в каждую сторону)

Инструктор:

Аленушка искала братца,
Нелегко к нему добраться.
(перестроение в колонну)

Друг за другом мы пойдём
И Иванушку найдём!

- В обход по залу шагом марш.

- Трава высокая, перешагиваем через нее, высоко поднимаем колени, носочки тянем вниз.

Координация речи с движением.

Мы шагаем друг за другом, лесом и зелёным лугом,
Крылья пестрые мелькают, в поле бабочки летают,
Тишина стоит вокруг, вышли с вами мы на луг....

Образование относительных прилагательных

Инструктор: Смотрите ребята, что это?

Дети: печка.

Инструктор: Печка-печка, скажи, пожалуйста, куда гуси- лебеди полетели? (*хором повторяют обращение к печке*): «Жи-жи-жи – ты нам печка подскажи».

Инструктор: Ребята, посмотрите, что-то на печке зацепилось (*записка, свёрнутая в свиток*). Печка просит ей помочь, выполнив её задание, мы сможем продолжить свой путь...

Она поможет нам, если мы отгадаем её загадки.

Инструктор раздают детям картонные «пирожки» с разной «начинкой»

На пирожках наклеены картинки с ягодами, овощами и фруктами. Дети должны назвать, с какой начинкой пирожок им достался.

Инструктор: В шеренгу становись! (построение)

Инструктор: Ребята, если пирог с малиной - значит пирог с малиновой начинкой, если с яблоками..., с вишней..., с клубникой..., с морковью..., с грушей ..., и т.д.

Инструктор: Молодцы справились, а теперь вам надо перенести пирожки через туннель, перешагнуть препятствие и положить пирожки по корзинкам, на которых написано, с какой начинкой там должны лежать пирожки. Будьте внимательны!

Эстафета «Перенеси пирог через туннель».

1 корзинка «ФРУКТЫ» – пирожки с фруктовой начинкой,

2 корзинка «ЯГОДЫ» - пирожки с ягодной начинкой,

3 корзинка «ОВОЩИ» - пирожки с овощной начинкой.

Инструктор: Задание выполнили, продолжаем свой путь

Координация речи с движением.

Мы шагаем друг за другом, лесом и зелёным лугом,

Крылья пестрые мелькают, в поле бабочки летают,

Тишина стоит вокруг, снова вышли мы на луг...

Образование родительного падежа существительных в единственном и множественном числе

Инструктор: А вот и яблонька.

Как у наших, у ворот,

Чудо-яблонька растёт,

А на ветках кофты, брюки,

Подставляйте дети руки,

Ну-ка, срочно, дай ответ,

Так бывает или нет?

Дети - нет!!!

Поиграем в игру «Есть – нет» (*Упражнение с перебрасыванием мяча*)

У меня есть яблоко. — А у меня нет
яблока.

У меня есть брюки. - ...

У меня есть ухо - ...

У меня есть пальцы. — ...

У меня есть ленты. — ...

У меня есть кубики. — ...

У меня есть ведро. — А у меня нет
ведра.

У меня есть мячи. —...

У меня есть кольца. - ...

У меня есть обручи. — ...

У меня есть колесо.— ...

У меня есть куклы. — А у меня нет
кукол.

У меня есть полотенце.—...

У меня есть пчела. - ...

(Сапоги – нет сапог, майка – нет майки, брюки – нет брюк, платье – нет платья,
свитер – нет свитера, шапка – нет шапки)

Составление предложений по схеме с использованием предлогов

Преодоление препятствий.

Инструктор: Спросим у яблоньки, куда Гуси-лебеди полетели?

Дети: Жи-жи-жи – яблонька нам подскажи!

Инструктор: Что это такое? (*берёт листок, который прилетел со стороны яблоньки*). Яблонька дала нам схему, куда и как идти дальше. Вставайте друг за другом. Рассмотрим её внимательно, проговаривая наш путь.

Дети по очереди проходят через препятствия - ходьба по скамейке, подлезание под дугой, в конце препятствия нужно обвести картинку со звуками «ж» и «ш» одновременно двумя руками и проговорить своё действие («Я обвожу жука» ...)

Инструктор: Ох, долго мы шли, давайте немного отдохнем и поиграем. Пока звучит музыка, вы ходите по залу, как услышите удары в бубен, надо собраться группой по столько человек, сколько ударов услышите.

Подвижная игра «Бубен»

(Звучит музыка, инструктор по физической культуре ударяет в бубен 3, 1, 4, 2 раза)

Инструктор: И снова продолжаем свой путь

Координация речи с движением.

Мы шагаем друг за другом, лесом и зелёным лугом,
Крылья пестрые мелькают, в поле бабочки летают,
Тишина стоит вокруг, снова вышли мы на луг...

Образование относительных прилагательных.

Инструктор: Ребята, смотрите, вот мы и добрались до речки. Может речка знает куда дальше Гуси - лебеди Иванушку понесли? Давайте, спросим вежливо у речки.

Инструктор: Речка просит вас насмешить ее.

Вспомните, ребята, какая речка встретила Алёнушке в сказке.

Дети: Им встретила молочная речка, кисельные берега.

Инструктор: Правильно. Вот речка и просит вас, ребята, придумать, какая еще сказочная речка может быть. Насмешите речку!

(Дети придумывают смешные материалы, из которых будет их речка и её берега).

Дети: Моя речка будет из кефира, значит она кефирная. Моя речка из сметаны, значит, она сметанная, а берега из сыра - сырные. и т.д... *(Можно предложить слова: творог, масло, мука, мясо, и др.)*

Инструктор: Молодцы, насмешили речку!

Автоматизация звука «Ж» и «Ш» в словах. Развитие фонематических процессов.

Перешагивание через предмет.

Инструктор: А еще речка просит, чтобы мы перенесли камушки через речку. Но переносить будем те камушки, на которых изображены предметы, в названии которых есть звук «ж» или «ш». Возьмите по одному камушку.

(Дети берут камушки-картинки, называют изображенный предмет и решают, кто пойдет на тот берег. Оставшимся детям предлагается придумать слово со звуками [ж] или [ш] и перейти через речку).

Инструктор: Ну, вот и перешли мы все через речку.

Употребление слов-антонимов с перебрасыванием мяча

Инструктор: И дошли до избушки Бабы Яги, смотрите вот и Иванушка сидит у окна. Подождем, пока Баба Яга уйдет, а пока вспомним, как мы добрались сюда:



Путь был не близкий, а... (далекий)
Речка была не мелкая, а ... (глубокая)
Гуси летали не низко, а ... (высоко)

Печка была не холодная, а ... (горячая)
Баба яга не добрая, а ... (злая)

Инструктор: Все, Баба Яга ушла, забираем Иванушку. Иванушка рад, что мы его спасли. Алёнушка в благодарность угощает нас волшебными яблочками. Ну, а нам пора возвращаться в детский сад.

Заключительная часть

Инструктор: Вокруг себя обернитесь и в детском саду окажитесь. *(звучит музыка, дети оборачиваются вокруг себя)*

Инструктор:

Мы веселые ребята,
Мы ребята – дошколята

Все сегодня потрудились
Снова в зале очутились!

Какие задания мы с вами выполнили, чтобы спасти Иванушку?

Какое задание было самым интересным?

А самым сложным?

Инструктор:

Мы сегодня, молодцы,
Постарались от души!

Проект

«Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей дошкольного возраста»

Воспитатели:
Варанкина Н. В.,
Некрасова Ф. Е.,
Порубова Н. В.

пгт Афанасьево, 2023 год

Актуальность.

Одной из важных проблем дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевыми нарушениями. В исследованиях ученых Института физиологии детей и подростков М. М. Кольцовой, Е. И. Исениной отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью сформированности у него пальцевой моторики.

Доказано, чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить.

Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Работа по развитию мелкой и общей моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие у детей младшего возраста улучшить качество речи, четкость звуков и расширить словарный запас; вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного.

В настоящее время перспективным средством развивающей работы с детьми становится использование здоровьесберегающих технологий. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств развития речи и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать образовательную деятельность интереснее и разнообразнее.

Помимо традиционных здоровьесберегающих технологий применяют инновационные методы, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей дошкольного возраста. К таким формам можно отнести биоэнергопластику, аквагимнастику, кинезиологические упражнения.

Биоэнергопластика является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей и включает в себя три понятия: био - человек, энергия - сила, пластика - движение. То есть, биоэнергопластика – это содружественные движения рук и языка. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными.

Аква - гимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде. Вода – одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать. Такие игры увлекают ребенка, вызывают интерес, развивают мелкую моторику руки, аккуратность, усидчивость и умение концентрировать внимание, прекрасно укрепляют нервную систему.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности ребенка или корректировать проблемы в различных областях психики. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

Данные игры и упражнения можно использовать в работе с детьми как часть индивидуальной или подгрупповой образовательной деятельности, а также как самостоятельный вид деятельности в свободное время.

Цель проекта: создать условия для развития мелкой моторики и координации движений рук у детей младшего дошкольного возраста через аквагимнастику, кинезиологические игры и упражнения, биоэнергопластику.

Задачи:

1. Создать развивающую предметно-пространственную среду для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
2. Использовать здоровьесберегающие технологии: кинезиологию, биоэнергопластику, аквагимнастику для развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста.
3. Объединить усилия педагогов и родителей для развития мелкой моторики рук детей.

Тип проекта: долгосрочный.

Срок реализации: январь 2022г. – декабрь 2023г.

Участники проекта: воспитатели, родители.

Прогнозируемый результат:

1. Разработаны комплексы игр и упражнений по развитию мелкой моторики руки, адаптированные для детей младшего дошкольного возраста.
2. Создана предметно – развивающая среда в группах для развития мелкой моторики рук.
3. У детей положительная динамика в развитии пальчиковой и артикуляционной моторики, развитии памяти, внимания;
4. У детей наблюдается положительная динамика в речевом развитии;
5. Разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей по использованию игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей младшего возраста.

Реализация проекта.

I этап – подготовительный (январь 2022г.- август 2022г.)

Задачи:

- изучить психолого-педагогическую, методическую литературу по теме проекта;
- провести обследование уровня развития речи у детей по методике Ушаковой О.С., Струниной Е.М.
- подобрать и разработать комплексы игр и упражнений для работы с детьми;
- подобрать необходимое оборудование и дидактические пособия, необходимые для реализации проекта;
- разработать перспективный план работы по развитию мелкой моторики через аквагимнастику, биоэнергопластику и кинезиологические игры и упражнения.

II этап – основной (сентябрь 2022г - май 2023г.)

- апробация комплекса игр и упражнений в ходе НОД и в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с родителями по реализации проекта – беседы, консультации, практикумы.

III этап – заключительный (сентябрь 2023г - декабрь 2023г.)

- сравнительная диагностика уровня развития речи детей;
- выводы о влиянии развития мелкой моторики на речевое развитие детей;
- оформление картотеки игр и упражнений, рекомендаций для педагогов и родителей.

**Перспективный план работы с детьми 2-3 лет по проведению
аква-гимнастики**

Месяц	Игры и упражнения	Методика проведения
<p>ОКТАБРЬ</p> <p>Тема «Краски осени», «Домашние птицы»</p>	<p>Игра «Знакомство с водой» Цель: Развитие у детей внимания, координации движения, мелкой и общей моторики. Знакомство со свойствами воды. Развитие тактильной чувствительности и ловкости. <i>«Мы лягушки, ква-ква. Любим воду, да, да!»</i></p> <p>Игра «Моем овощи и фрукты. Цель: Развитие у детей мелкой и общей моторики рук. Работа над формированием и развитием речи. <i>«Осень добрая пришла и подарки принесла. Овощи, фрукты, варенье вот и все стихотворенье».</i></p> <p>Игра «Волны» Цель: Развитие у детей внимания, общей и мелкой моторики рук. Формирование и развитие координации движений. <i>Волны-выше, выше, выше! Волны-тише, тише, тише!»</i></p> <p>Пальчиковые игры: «Грибы», «Осень», «Птичка на окошке»</p>	<p>Поглаживание поверхности воды, ходьба пальчиками по воде, постепенное погружение пальчиков в воду, затем легкое ударение ладошкой о поверхность воды. Моем руками макеты овощей и фруктов.</p> <p>Ладони поставлены на поверхности воды на ребро. Пальцы выпрямлены. Выполняем напряженные движения ладонями от себя и к себе так, чтобы образовались волны.</p>
<p>НОЯБРЬ</p> <p>Тема «Домашние животные»</p>	<p>Игра «Киска» Цель: Развитие у детей общей и мелкой моторики рук, внимания. <i>(автор Хваталкин) Киска, киска, киска, брысь! На дорожку не садись: Наша деточка пойдет, Через киску упадет! Бах!</i></p> <p>Игра «Лошадка» Цель: Развитие у детей общей и мелкой моторики рук, внимания. А.Барто Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко, гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.</p> <p>Пальчиковые игры: «Бычок», «Домашние животные»</p>	<p>Ладонями выполняем поглаживающие движения по воде, затем ударяем ладонями не сильно о водную гладь, ставим ладони ребром сжимаем и разжимаем кулачок, потом пальчики шагают и снова ударяем не сильно по воде.</p> <p>Ладонями выполняем поглаживающие движения по воде, затем собирательными движениями ладоней направляем воду к центру (кучка). Ладони вместе, погружение и поднятие</p>

		рук.
<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Тема «Здравствуй, зимушка-зима»</p>	<p>Игра «Зимние забавы» Цель: Развитие у детей внимания, координации движений. Формирование ловкости, эмоционального настроения. <i>Зима, зимушка, зима!</i> <i>Снег ложиться на дома!</i> <i>Саночки мы достаем и на улицу пойдём!</i> <i>Покатаемся, поваляемся и домой к маме возвращаемся!</i> Пальчиковые игры: «Снег», «Новогодний праздник».</p>	<p>Руки сложены в замок с выпрямленными пальцами, выполняем сгибание и разгибание пальчиков. Поднимаем и опускаем прямые ладони. Выполняем поглаживание одной ладони о другую. Вращательные движения кулачками. Имитация ходьбы пальчиками.</p>
<p>ЯНВАРЬ</p> <p>Тема «Транспорт»; «Цвет и форма»</p>	<p>Игра «Маленькая лодочка» Цель: развить у детей внимания, общей и мелкой моторики рук. Формирование и развитие координации движения и речи. <i>Мы на лодочке вдвоем</i> <i>В гости дружно поплывем.</i> Игра «Пароход» Цель: Развитие у детей координации движения, мелкой и общей моторики, внимания. <i>Е. Попова</i> <i>Плыл по морю пароход,</i> <i>По волнам вперед, вперед.</i> Пальчиковая игра: «Самолет»</p>	<p>Обе ладони соединены вместе. Выполняем плавные движения по поверхности воды от себя, изображая плывущую лодочку. Обе ладони соединены, пальцы не торчат, только большой вверх - это труба.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Тема «Морские животные»; «Безопасность»</p>	<p>Игра «Рыбалка» Цель: Развитие у детей внимания, координации движения, мелкой и общей моторики. <i>Здравствуй рыбка золотая,</i> <i>Я пришел тебя поймать!</i> <i>Не боюсь тебя большая, потому что я рыбак!</i> Игра «Дельфин» Цель: Развитие у детей внимания, координации движений. <i>Выходит, из глубин, дружелюбный дельфин.</i> <i>Добрый, смешной из воды морской.</i> Пальчиковая игра: «Части тела»</p>	<p>В контейнере плавают пластмассовые рыбки разного размера, с помощью ложки или ситечка вылавливаем сначала большие затем маленькие рыбки. Пальчики вместе, ладошки ныряют под воду и потом выныривают.</p>

<p>МАРТ</p> <p>Тема «Праздник мам и бабушек»; «Р.н. сказки»; «Рыбы».</p>	<p>Игра «Мамины помощники» Цель: Развитие у детей внимания, общей и мелкой моторики рук. Формирование и развитие координации движений. <i>Маму я свою люблю, мыть посуду помогу!</i> <i>Перемою все тарелки и на стол все разложу.</i></p> <p>Игра «Сказка» Цель: Развитие у детей внимания, координации движений, общей и мелкой моторики, формирование и закрепление представлений о сказочных персонажах.</p> <p>Игра «Собери сокровище» Цель: Развитие у детей координации движений, общей моторики, внимания. Формирование правильного захвата руки. Развитие ловкости. <i>Я сокровище найду, их в ведро соберу, маме, папе принесу, ну и брату покажу!</i></p> <p>Игра «Акула» Цель: Развитие у детей внимания, координации движений, общей и мелкой моторики, формирование и закрепление представлений об обитателях морей. <i>Зубастая, большая акула правым глазом подмигнула, нас как ветром с моря сдуло.</i></p> <p>Пальчиковые игры: «Семья», «Бом-бом, тили-бом», «Рыбка»</p>	<p>Выполняя поглаживающие круговые движения одной ладонью по другой, имитируем мытье тарелки.</p> <p>Манипуляция резиновыми персонажами сказки в воде с чистоговорками, потешками (на выбор детей). Называем какое-либо «сокровище» и просим достать его из воды. (камешки, ракушки, рыбки). Пальцы, кроме большого, выпрямлены и собраны вместе, ладони поставлены на ребро и опущены в воду так, чтобы выпрямленный большой палец (плавник акулы) оставался над водой. Выполняем волнистые движения пальцами.</p>
<p>АПРЕЛЬ</p> <p>Тема «Весна»; «Животные весной»</p>	<p>Игры с природным материалом, игрушками животных (ракушки, камешки, шишки, крупа в воде) Цель: Знакомство со свойствами различных материалов, развитие координации движений, закрепление понятий «лёгкий», «тяжелый». Развитие логического мышления. <i>У меня игрушек много, я со всеми поделюсь, но собрать я их ленюсь.</i> <i>Буду рад, буду рад с вами вместе поиграть!</i> <i>Поиграем, уберём и на улицу пойдём!</i></p> <p>Пальчиковые игры: «Кошка», «Лиса»</p>	<p>Произвольные движения, самостоятельные игры.</p>
<p>МАЙ</p> <p>Тема «Обувь»; «Лето»</p>	<p>Игра «Обувь» Цель: Развитие у детей внимания, общей и мелкой моторики рук. Формирование и развитие координации движений. <i>(А. Астровская)</i> <i>Мне ботиночки малы, пальцы натирают.</i></p>	<p>Имитируем ходьбу ног ладонями, поглаживаем ладонь, ударяем кулачок о кулачок.</p>

	<p><i>И мозоли так болят, хуже не бывает!</i></p> <p>Игра «Лето»</p> <p>Цель: Развитие у детей внимания, общей и мелкой моторики рук. Формирование и развитие координации движений.</p> <p><i>Все вокруг зазеленело, засияло и запело.</i></p> <p><i>Лето, лето к нам пришло, стало сухо и тепло!</i></p> <p>Пальчиковые игры: «Лев», «Хомячок»</p>	<p>Вращательные движения кулачком, потом перебираем всеми пальчиками по дну посуды, затем ладошки выныривают сложенные друг к другу.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Работа с родителями

- Оформление папки-передвижки «Игры с пальчиками».
- Консультация и памятка на тему: «Развитие мелкой моторики у дошкольников»
- Семинар-практикум «Домашняя игротека развивающих игр»
- Папка-передвижка «Как помочь ребёнку заговорить»
- Наблюдение и проговаривание, погодных явлений, условий, изменений в природе родителями со своими детьми.
- Круглый стол- «Развитие речи детей в условиях семьи»

Рекомендации педагогам по использованию аквагимнастики с детьми:

- Пальчиковые упражнения в воде должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.
- Упражнения подбирать с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- Учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение;
- Работу проводить регулярно, систематически;
- Соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка – в младшей группе от 5 до 7 минут.
- Необходимо следить, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм.
- Вода в мини-бассейне должна быть 37-37,5 градусов.

Перспективный план работы с детьми 3-4 лет по применению кинезиологических игр и упражнений

Месяц	Игры и упражнения	Методика проведения
Сентябрь <i>(1 неделя)</i>	Диагностика	
<i>(2 неделя)</i>	<p>«Фонарики» Цель: Развитие у детей внимания, координации движения, мелкой и общей моторики, развитие межполушарного взаимодействия <i>Как у наших у ребят. Все фонарики горят. Красный, жёлтый, голубой Выбери себе любой!</i></p>	<p>И. п.: расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами. Усложнение: одна рука - кулак, другая – пальцы выпрямлены</p>
<i>(3 неделя)</i>	<p>«Фонарики» «Кольцо» <i>Пальчики соединяю и колечки получаю Раз, два, три, четыре – и опять все повторили</i></p> <p align="center">***</p> <p><i>Раз, два, три, четыре, пять – будем пальцы разминать Указательный и средний, безымянный и последний Что мизинцем называем, мы с большим соединяем</i></p>	<p>Большой и указательный пальцы соединить в кольцо, менять положение большой - средний, большой - безымянный и т.д. Сначала одной, потом другой рукой. Усложнение – обе руки вместе</p>
<i>(4 неделя)</i>	<p>«Кольцо» «Блины» <i>Мама нам печёт блины, Очень вкусные они. Встали мы сегодня рано И едим их со сметаной!</i></p>	<p>Ладони лежат на столе, правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции</p>
Октябрь <i>(1 неделя)</i>	<p>«Блины» «Кошечка» <i>Кулачок – ладошка Я иду, как кошка</i></p>	<p>Ладони лежат на столе или коленях тыльной стороной вверх, ритмично сжимаем ладони в кулаки, разжимаем. Усложнение: одна рука- кулак, вторая- ладонь, одновременно меняем.</p>
<i>(2 неделя)</i>	<p>«Кошечка» «Стул» <i>Ножки, спинка и сиденье Вот вам стул на удивленье.</i></p> <p>«Стол»</p>	<p>Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок большим пальцем к себе. По счету менять положение рук. Левая рука складывается в кулачок. Сверху на кулачок опускается</p>

	<i>У стола четыре ножки, Сверху крышка, как ладошка.</i>	ладошка правой руки. Локоть правой руки находится параллельно полу. По счету менять положение рук
<i>(3 неделя)</i>	«Стул, стол» «Следы» <i>Раз, два – мы петляем стёжками, Раз, два – тропинками, дорожками. Раз, два – по крутым бережкам, Раз, два - по заснеженным местам</i>	Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена позиции: правая – ладонью вверх, а левая – ладонью вниз. По мере усвоения - движения ускорять
<i>(4 неделя)</i>	«Следы» «Ухо – нос» <i>Села на нос мне, на правое ухо – Лезет назойливо черная муха. Снова на нос, но на левое ухо- Кыш, улетай от меня, Цокотуха!</i>	Легкий вариант, прямая смена позиции.левой рукой - за кончик левого уха, правой - за кончик носа. По счету поменять положение рук: Левая рука – кончик носа, правая – правое ухо. Усложнение: левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот» (перекрестное)
Ноябрь <i>(1 неделя)</i>	«Ухо – нос» «Кулак-ребро-ладонь» <i>Кулачок, ребро, ладошка Поиграем мы немножко</i>	Три положения на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямлённая ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе по 8-10 раз.
<i>(2 неделя)</i>	«Кулак-ребро-ладонь» «Оладушки» <i>Мы играли в ладушки – Жарили оладушки, Так пожарим, повернем И опять играть начнем.</i>	Ладони лежат на столе, правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции Начинаем переворачивать ладошки, одновременно меняем положение рук.
<i>(3 неделя)</i>	«Оладушки» «Барабан» <i>Барабанить я могу Хоть с утра до вечера Никогда не устаю Барабаню весело</i>	Правая рука в кулак, выпрямить только указательный палец (палочка от барабана) Левая выпрямить указательный и средний Ударяем на счет одним пальцем по

		двум, затем меняется позиция
<i>(4 неделя)</i>	<p>«Барабан» «Зайчик» <i>Зайцы по полю скакали, Ушки их в траве мелькали.</i></p>	Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, развести в стороны; мизинец и безымянный прижать большим пальцем к ладони. Выполнять сначала одной, затем другой рукой
Декабрь <i>(1 неделя)</i>	<p>«Зайчик – кольцо» <i>Прыгнул зайнышка с крылечка И в траве нашел колечко. А колечко непростое — Блестит, словно золотое.</i></p>	Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую: пальцы правой руки - в кулак, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны; другая рука - большой и указательный пальцы соединить в кольцо
<i>(2 неделя)</i>	<p>«Зайчик – кольцо» «Коза» <i>Идет коза рогатая За малыши ребятами. У козы торчат рога, Может забодать она.</i> *** <i>Ты пальцы все сожми в кулак Пальцы сделать всем вот так, То получится коза, Всем известна Дреза.</i></p>	Указательный палец и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони большим. Сначала одной рукой, потом другой
<i>(3 неделя)</i>	<p>«Зайчик-кольцо» «Зайчик-коза» <i>Зайка с козочкой гуляли На лугу траву щипали</i></p>	Одна рука указательный палец и мизинец выставлены вперед, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони большим. Другая рука - указательный и средний пальцы выпрямлены и разведены в стороны, мизинец и безымянный пальцы прижаты к ладони большим. Одновременная смена позиции
<i>(4 неделя)</i>	<p>«Зайчик-коза» «Дом» <i>На опушке дом стоит. Из трубы в нем дым валит На двери большой замок. Не ворвется серый волк</i></p>	Соединить пальцы рук под углом (крыша), Поднять вверх указательный палец правой руки (труба). Усложнение: менять указательный палец (можно сделать трубу из мизинца)

<p>Январь (2 неделя)</p>	<p>«Дом» «Ежик» <i>Ручку к ручке прислони Пальцы врозь ты разведи И скрести слегка их врозь Получился грозный еж</i> «Замок» <i>На двери висит замок Кто его открыть бы смог Мы замок тот покрутили Потянули и открыли</i></p>	<p>Поставить ладони под углом друг к другу, пальцы одной руки расположить между пальцами второй</p> <p>Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплетены</p>
<p>(3 неделя)</p>	<p>«Дом – ежик – замок» «Лягушка» <i>Лягушка хочет в пруд, Лягушке скучно тут, А пруд зарос травой, Зеленой и густой</i></p>	<p>Три положения рук (кулак, ребро, ладонь) последовательно сменяют друг друга</p>
<p>(4 неделя)</p>	<p>«Лягушка» «Собачка» <i>У собачки острый носик, Есть и шейка, Есть и хвостик.</i></p>	<p>Правая ладонь ставится на ребро, на себя. Большой палец поднимается вверх. Указательный, средний и безымянный — вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается</p>
<p>Февраль (1 неделя)</p>	<p>«Собачка» «Цепочка» <i>Пальчики соединяем И колечки получаем Попробуй цепь из них же сделать, На ней собака может бегать. А теперь на раз, два, три, Всё сначала повтори.</i></p>	<p>Поочерёдно соединяем большой палец с указательным, со средним и т. д. и через них попеременно пропускаем колечки из пальчиков другой руки.</p>
<p>(2 неделя)</p>	<p>«Цепочка» «Корона» <i>В кулак все пальцы мы собрали, Три пальца кверху мы подняли. И получилась вдруг корона А не какая-то ворона</i></p>	<p>Пальцы сжать в кулак. Отогнуть указательный, средний и безымянный сначала на правой руке, потом на левой. Выполняем одновременно левая – кулак, правая – три пальца вверх. Меняем позицию.</p>
<p>(3 неделя)</p>	<p>«Зайчик - коза - корона» «Фонарики» <i>Мы фонарики зажжем, А потом гулять пойдём. Вот фонарики сияют Нам дорогу освещают</i></p>	<p>Одна рука - кулак, другая – ладонь, одновременная смена позиции</p>
<p>(4 неделя)</p>	<p>«Фонарики» «Очки» <i>Бабушка очки надела</i></p>	<p>Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют</p>

	<i>и внучонка разглядела</i>	колечко. Колечки поднести к глазам.
Март (1 неделя)	«Очки» «Ножницы» <i>У одной художницы Жили-были ножницы. Чудеса творить умели. Мастерством своим владели.</i>	Указательный и средний пальцы вытянуть в сторону, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем. Отводить и соединять указательный и средний пальцы
(2 неделя)	«Ножницы» «Здравствуй» <i>Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю – Всех я вас приветствую</i>	Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками (начинать с мизинцев). На последнюю строчку пальцы переплести в замок
(3 неделя)	«Здравствуй» «Лезгинка» <i>Кисть мы в кулачок сжимаем, А другую разжимаем, А потом их поменяем. И лезгинку начинаем. *** Любим ручками играть И лезгинку танцевать</i>	Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.
(4 неделя)	«Лезгинка» «Телевизор» <i>В нашей комнате одно Есть волшебное окно В нем летают чудо – птицы Бродят волки и лисицы Знойным летом снег идет А зимою сад цветет!</i>	Для этого упражнения нужны большой и указательный пальцы на обеих руках. Соединяем большой палец правой руки с указательным левой, а указательный палец правой руки с большим левой. На счет меняем положение.
Апрель (1 неделя)	«Телевизор» «Скворечник» <i>Скворец в скворечнике живет И песню звонкую поет</i>	Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты внутрь
(2 неделя)	«Скворечник» «Бабочка» <i>Бабочка летала, Бабочка порхала, Пол лугу кружилась, На цветы садилась</i>	Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.
(3 неделя)	«Бабочка» «Домик на опушке» <i>На опушке дом стоит.</i>	Соединить пальцы рук под углом (крыша), Поднять вверх указательный палец правой руки

	<i>Из трубы в нем дым валит На двери большой замок. Не ворвется серый волк</i>	Усложнение: менять указательные пальцы
<i>(4 неделя)</i>	«Домик на опушке» «Яблоко и червячок» <i>Яблоко румяное, Наливной бочок Притаился в яблочке Толстый червячок</i>	Рука в кулаке (яблоко), большой палец вверх – это червячок, червячок то спрятался в яблоко (убираем палец в кулак), то показался (достаем). Вначале ребенок делает одновременно на обеих руках - червячки спрятались, показались. Затем поочередно - на одной руке спрятался, на другой показался. Усложнение: добавление хлопка.
Май <i>(1 неделя)</i>	«Яблоко и червячок» «Класс - кольцо» <i>Пальчики в кулак зажали Класс все дружно показали А потом в кольцо собрали И «окей» все показали.</i>	Обе руки – в кулаке, большой палец вверх (класс). Затем смена позиции, соединить большой с указательным (кольцо) Усложнение: Одна рука – в кулаке, большой палец вверх (класс), вторая рука- кольцо из большого и указательного пальца, хлопок, поменяйте положение рук
<i>(2 неделя)</i>	«Класс - кольцо» «Кинезиологические дорожки»	Под чтение стихотворения - сначала пальчиком одной руки, потом пальчиками обеих рук ведут по дорожкам. Усложнение: синхронно, но разное направление
<i>(3, 4 неделя)</i>	Диагностика	

Работа с родителями

- Консультация: «Развитие мелкой моторики у дошкольников»;
- Оформление папки-передвижки «Ум на кончиках пальцев»;
- Родительское собрание на тему «Пальчиками играем - речь развиваем».
- Семинар-практикум «Домашняя игротека развивающих игр»
- Семинар – практикум «Кинезиологические дорожки»

Рекомендации по применению кинезиологических упражнений:

1. Упражнения проводятся стоя, сидя или сидя за столом;
2. От педагога и детей требуется точное выполнение движений;
3. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5 –до 20 минут в день;
4. Каждое упражнение выполняют до 2 минут, в различном порядке и сочетании;
5. Игры проводятся левой и правой рук поочередно, а также согласованная работа обеих рук одновременно;
6. Упражнения желателно проводить ежедневно;
7. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам, постепенно усложняя и ускоряя темп.

Перспективный план работы с детьми 2-3 лет по применению биоэнергопластики

Месяц	Игры и упражнения	Методика проведения
Сентябрь	Диагностика (обследование строения и подвижности органов артикуляции). Подбор комплекса упражнений с учётом нарушенных звуков.	
Октябрь (1-2 неделя)	Тренировка нижней челюсти: «Птенчики» Жевательные движения с сомкнутыми губами	Четыре сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Рот открывается, большой палец опускается вниз, четыре пальца опускаются вверх. Переборы пальцев рук («Волна» из пальцев рук).
Октябрь (3-4 неделя)	Тренировка нижней челюсти: Легкое постукивание зубами, зубы разомкнуты. «Заборчик»	Пальцы правой ладони сомкнуты. Пальцы левой ладони полусогнуты и постукивают по правой ладони (и наоборот). Верхняя челюсть «стоит» на нижней, губы в улыбке. Ладонь правой руки лежит ребром на столе, ладонью на себя. Пальцы сомкнуты. Ладонь выдвигается вперед в момент выдвигания челюсти (и наоборот).
Ноябрь (1-2 неделя)	Развитие речедвигательного аппарата: «Окошко» «Надувание щек» Укрепление круговой мышцы рта: «Улыбочка»	Широко открыть рот, одновременно раскрыть обе руки, широко растопырив пальцы. Под счет до 5 удержание статичной позы. Закрывать рот – собрать руки в кулаки. Надувание обеих щек одновременно (3-4 раза). Растянуть рот в улыбке, затем удерживать в таком положении. Под счет от 1 до 5

<p>Ноябрь (3-4 неделя)</p>	<p>Тренировка нижней челюсти: «Заборчик»</p> <p>Укрепление мышцы языка, развитие подвижности языка: «Вкусное варенье»</p> <p>Вырабатывать умение быстро менять положение языка: «Качели»</p>	<p>Растянуть губы в широкой улыбке, обнажив зубной ряд, поставить перед собой обе руки ладонями к себе с соединенными пальцами. Под счет до 5 удержание статичной позы. Закрывать рот – собрать руки в кулаки.</p> <p>Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком из стороны в сторону.</p> <p>Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.</p>
<p>Декабрь (1-2 неделя)</p>	<p>Укреплять круговую мышцу рта: «Хоботок»</p> <p>«Бублик»</p> <p>Вырабатывать умение управлять языком: «Пение гласного звука [У]»</p>	<p>Вытянуть губы вперед, как при произношении звука [У], вытянуть соединенные ладонями руки вперед перед собой. Под счет до 5 удержание статичной позы. Убрать губы – собрать руки в кулаки.</p> <p>Рот открыт. Губы принимают положение, как при произнесении звука о.</p> <p>Рот открыт. С напряжением вытянуть губы вперед, зубы сомкнуты, добавить голос.</p>
<p>Декабрь (3-4 неделя)</p>	<p>Вырабатывать умение управлять языком: «Лопаточка».</p> <p>«Чашечка»</p>	<p>Открыть рот, высунуть широкий расслабленный язык, рука перед собой ладонью вверх, пальцы соединены между собой. Закрывать рот – собрать руки в кулаки.</p> <p>Широко открыть рот, загнуть передний и боковые края языка в форме чашечки, рукой также показать чашечку. Закрывать рот – собрать руки в кулаки.</p>

<p>Январь (1-2 неделя)</p>	<p>«Качели»</p> <p>«Часики»</p> <p>«Вкусное варенье»</p>	<p>Рот открыт, переставлять кончик напряженного языка под счет раз-два к верхней губе, затем к нижней губе. Сопровождать одновременными синхронными движениями ладоней обеих рук вверх–вниз.</p> <p>Рот открыт, губы растянуты в улыбке, переставлять напряженный язык от одного уголка рта к другому, сопровождать одновременными синхронными движениями ладоней обеих рук влево - вправо под счет раз-два.</p> <p>Открыть рот, облизать напряженным языком губы по кругу и «нарисовать» круг ладонями перед собой.</p>
<p>Январь (3-4 неделя)</p>	<p>«Конфетка»</p> <p>Выработать умение делать язык узким и удерживать его в определенном положении:</p> <p>«Иголочка» Произнесение слога на выдохе выработать плавную воздушную струю: Пение слога пи. Укрепление круговой мышцы рта:</p> <p>Стук зубами</p>	<p>Языком «нарисовать» 5 кругов на внутренней поверхности щеки справа, затем слева. «Нарисовать» 5 кругов пальцем в воздухе перед собой справа – затем слева.</p> <p>Рот открыт. Узкий, напряженный язык высунут вперед, и удерживать в таком положении.</p> <p>Сделать глубокий вдох через нос, а выдох через рот (пение слога пи, медленно)</p> <p>Рот открыт. Губы в улыбке. Постучать верхними и нижними зубами одновременно.</p>
<p>Февраль (1-4 неделя)</p>	<p>Укрепление круговой мышцы рта, развивать умения вытягивать вперед округленные губы:</p> <p>Трубочка Развитие речедвигательного аппарата:</p> <p>Хомяк Вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность кончика языка:</p> <p>Чищу зубы</p>	<p>С напряжением вытянуть губы вперед, зубы сомкнуты, удерживая в таком положении определенное время.</p> <p>Рот закрыт. Надувание обеих щек одновременно, изображая жевательные действия.</p> <p>Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх-вниз</p>

<p>Март (1-4 неделя)</p>	<p>Вырабатывать умение управлять языком: «Маляр»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Парус»</p>	<p>Рот широко открыт, языком водить по твердому небу от горла к зубам и обратно, не закрывая рта. Водить пальцами левой руки по ладони правой, которая расположена вертикально перед собой ладонью вниз.</p> <p>Цоканье языком. Кисть руки на столе. Приподнимание и опускание пальцев. Рот открыт, поставить кончик напряженного языка на бугорки за верхними резцами. Правая рука ладонью вниз расположена перед собой горизонтально, левая рука перпендикулярно к ней расположена вертикально.</p>
	<p>Развитие речедвигательного аппарата: «Толстячок»</p>	<p>Надуть обе щеки, соединить пальцы обеих рук, образуя шар</p>
<p>Апрель (1-4 неделя)</p>	<p>Укрепление мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным: Язык за верхние зубы</p> <p>Вырабатывать умение управлять языком: «Часики»</p> <p>«Накажем непослушный язычок»</p> <p>«Болтушка»</p>	<p>Рот открыт. Губы в улыбке. Поднять кончик языка к верхним зубам, удерживать в таком положении под счет от 1 до 5.</p> <p>Рот открыт, губы растянуты в улыбке, переставлять напряженный язык от одного уголка рта к другому, сопровождать одновременными синхронными движениями ладоней обеих рук влево - вправо под счет раз-два.</p> <p>Покусывать широкий кончик языка. Произносим ПЯ-ПЯ-ПЯ. Постукивание подушечками пальцев по столу.</p> <p>Движение языка взад – вперед. Ладонь с разомкнутыми пальцами. Пальцы колеблются взад – вперед.</p>

Работа с родителями.

- Изготовление пособий для занятий «Волшебные перчатки» (родители совместно с детьми).
- Буклет для родителей «Биоэнергопластика».
- Индивидуальные консультации: «Развитие артикуляционной моторики через биоэнергопластику».

Правила биоэнергопластики.

1. Выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.
2. Каждое упражнение выполняется по 4-7 раз.
3. Упражнения выполняются сидя.
4. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого

Картотека игр

«Пальчиковая аква-гимнастика»

Аква-гимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде.

Вода – одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать. Ни для кого не секрет, что маленькие дети любят игры с водой. Если соединить это увлечение со специальными пальчиковыми упражнениями, то получится отличная пальчиковая гимнастика в воде.

«Аква-гимнастика» - это инсценировка каких-либо рифмованных стихов, сказок при помощи пальцев. Эти игры способствуют развитию речи, памяти, развивается воображение и фантазия.

Тема: «Осень».

Игра «Мою овощи и фрукты».

И.П – руками погружаем макеты овощей и фруктов на дно емкости,



затем моем.

*Осень добрая пришла и подарки принесла.
Овощи, фрукты, варенье вот и все
стихотворенье.*

Игра «Гриб»

И. П – руки скаты в кулак, начинаем медленно разжимать кулак опираясь на пальцы, затем



ставим кисть в горизонтальное положение на большой палец.

*Под осинкой у ворот подосиновик растёт.
И горит, горит огнём шапка красная на нём!*

Игра «Осенний лист».

И.П – ладони вниз, руки прижаты



ко дну. Выполняем колебательные движения вверх, потом вниз.

*Лист мечтал, что сможет сам взвиться к
синим небесам.*

Игра «Дождик».

И.П – руки на поверхности воды. Выполняем поочередное и хаотичное постукивание по воде.

*С неба дождик вдруг полил,
Всех ребяток намочил...*



Тема: «Море и его обитатели».

Игра знакомство с водой-
поглаживание поверхности воды
обеими руками, имитация
ходьбы двумя
пальчиками.



Игра «Маленькая лодочка»
И.П. – обе ладони соединены вместе.
Выполняем плавные движения по
поверхности
воды от себя, изображая плывущую лодочку.
*Мы на лодочке вдвоем
К бабе в гости поплывем.*



Игра «Пароход»
И.П. – обе ладони соединены ковшиком, все
пальцы кроме больших направлены в сторону
от себя, а большие пальцы подняты вверх и
соединены – это труба.
*Пароход плывет вперед,
Нам подарки он несет.*



Игра «Акула»
И.П. – пальцы, кроме большого, выпрямлены
и собраны вместе, ладони поставлены на
ребро и опущены в воду так, чтобы
выпрямленный большой палец (плавник
акулы) оставался над водой. Выполняем
волнистые движения пальцами.

*Вот зубастая акула
Правым глазом подмигнула,
Всех, как ветром сразу сдуло.*



Игра «Рак»

И.П. – кисти под водой.
Мизинец, безымянный и средний
пальцы
прижаты к ладони. Большой и
указательный
пальцы выпрямлены.
Сводим их вместе, изображая щупальца рака. Такие
движения делаем попеременно со всеми пальцами:
большой и указательный пальцы, затем средний,
безымянный и мизинец.

*Раку – здравствуй! - в сказку руку к нему подаю.
Мне ответил рак: Привет! И лобик кланяет и огибает.*



Игра «Рыбка»
И.П. – кисти рук лежат
на поверхности воды.
Бьем кистями по воде.
*Рыбки-малютки
По морю плывут,
Скачут, резвятся и хвостиком бьют.*



Игра «Дельфин»
И.П. – ладони выпрямлены и направлены
вперед. Выполняем волнообразные плавные
движения кистей, опуская их в воду и
поднимая вверх над водой.
*Приветливый житель соленых глубин,
всегда дружелюбный и добрый дельфин.*

Тема: «Транспорт»

Игра «Машинка»

И.П – пальцы сжаты в кулаки, выполняем движения на дне емкости вперед-назад, затем отгибаем указательный палец и водим им по дну емкости слегка покачивая в стороны.

*Я везу свою машину
На перевале очень длинной.*



Игра «Кораблик»

И.П – руки соединены так, чтобы два больших пальца поместились в середине ладоней и соприкоснулись др. с др., движения вперед, назад.

*Плывет кораблик по воде,
И волн не видно на реке.*



Игра «Вертолет»

И.П – Ладони прямые др. на др. лежат на дне емкости, выполняем скрещенные движения руками.

*Летит над нами вертолёт,
Внутри него сидит пилот.*



Игра «Поезд»

И.П – ладони соединены вместе в замок, совершаем движения пальцами от себя и к себе.

*Поезд наш бежит вперед,
Быстро, с ветерком.
Машинист его ведет,
Путь ему знаком.*



Тема: «Зима»

Игра «Зимние забавы»

И.П - Руки сложены в замок с выпрямленными пальцами, выполняем сгибание и разгибание пальчиков. Затем поднимаем и опускаем прямые ладони. Выполняем покачивание одной ладони о другую. Вращательные движения кулачками.

*Зима, зимушка, зима!
Снег ложится на дома!
Санички мы достаем и на улицу пойдем!*

Покатаемся, покатимся и домой к маме возвратимся!



Игра «Елочка»

И.П – ладони поставлены вертикально на средний палец, выполняем движения пальчиками в стороны, вместе.

*Вот елочка опрятная,
Красивая, нарядная,
Зеленая, пушистая,
Высокая, искристая!*



Игра «Снеговик»

И.П – формируем из рук чашечки, кладем правую на левую и меняем местами. Затем соединяем указательные и большие пальцы в колечки. Потом сгибаем и разгибаем пальцы.

*Мы слепили снежного ком,
ушки сделали потом.
Нос — морковка,
уголь — глазки, Снеговик из
детской сказки!*



Игра «Санки»

И.П – пальцы собраны вместе, совершаем движения вперед-назад.

*Покатались санки вниз,
Крепче, куколка, держись!*



Тема: «Животные»

Игра «Киска»

И.П - ладонями выполняем поглаживающие движения по воде, затем ударим ладонями не сильно о водную гладь, ставим ладони ребром сжимаем и разжимаем кулачок, потом пальчики цапают и снова ударяем не сильно по воде.

*Киска, лири, киска, брысь!
На доражку не сядись
Наша деточка победит,
Через киску упадет!
Бих!* (автор Хваталкин)



Игра «Лошадка»

И.П - руками выполняем поглаживающие движения по воде, затем ладонями направляем воду к центру (кучка). Ладони вместе, погружение и поднятие рук.

Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко, гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости. (А.Барто)



Игра «Коровушка»

И.П – пальчиками идем по дну емкости, потом средний, безымянный и большой палец подгибаем к ладони, затем пальцы в стороны.

*Коровушка, коровушка,
Розатая головушка!
Малых деток не бодай,
Молока им лучше дай!* (В.Берестов)



Игра «Собака»

И.П – ладони ребром, большой палец вверх, мизинцами двигаем вверх, вниз.

*Собака на цепи сидит
И грустно на меня глядит.*



Тема: «Весна»

Игра «Цветы»

И.П – руки в воде сжаты в кулачки, медленные раскрывающиеся движения пальцев ладошкой вверх.

*Мargarитки в саду расцвели.
Очень низко – у самой земли.*



Игра «Ручеек»

И.П – ладони соединены, выполняем плавные движения из стороны в сторону.

*Синей лентой ручеек
Прямо в речку с горки-скок!*



Игра «Мамины помощники»

И.П - выполняем круговые движения одной ладошкой о другую, имитируем мытье тарелки.

*Маму я свою люблю, мыть посуду помогу!
Перемою все тарелки и на стол все разложу.*



Игра «Солнышко»

И.П – руки ладонями вниз, пальцы направлены в стороны и раскрыты. Выполняем движения- пальцы вместе-пальцы врозь.

*Солнце прячется за тучки:
Прячет ножки, прячет ручки.*



Карточка кинезиологических игр и упражнений

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Цель: создать условия для развития мелкой моторики и координации движений рук у детей младшего дошкольного возраста через кинезиологические игры и упражнения.

Применение данной методики (упражнений) позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.



Упражнение «Оладушки»

Ладони лежат на столе, правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции
Начинаем переворачивать ладошки, одновременно меняем положение рук.

**Мы играли в ладушки –
Жарили оладушки,
Так пожарим, повернем
И опять играть начнем.**



Упражнение «Следы»

Правая рука лежит на колене ладонью вниз.
Левая рука на другом колене ладонью вверх.
Одновременная смена позиции

**Раз, два – мы петляем стёжками,
Раз, два – тропинками, дорожками.
Раз, два – по крутым бережкам,
Раз, два - по заснеженным местам**



Упражнение «Барабан»

Правая рука в кулак, выпрямить только указательный палец (палочка от барабана)

Левая выпрямить указательный и средний

Ударяем на счет одним пальцем по двум, затем меняется позиция

*Барабанить я могу
Хоть с утра до вечера
Никогда не устаю
Барабаню весело*



Упражнение «Корона»

Пальцы сжать в кулак. Отогнуть указательный, средний и безымянный сначала на правой руке, потом на левой. Выполняем одновременно левая – кулак, правая – три пальца вверх. Меняем позицию.

*В кулак все пальцы мы собрали,
Три пальца кверху мы подняли.
И получилась вдруг корона
А не какая-то ворона*



Упражнение «Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе.

Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

*Кисть мы в кулачок сжимаем,
А другую разжимаем,
А потом их поменяем.
И лезгинку начинаем.*

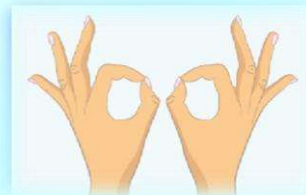


*Любим ручками играть
И лезгинку танцевать*

Упражнение «Колечко»

Поочерёдно и как можно быстрее перебирайте пальцами рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном порядке. Сначала каждой рукой отдельно, затем двумя руками сразу. Усложнение: одна рука большой с мизинцем, другая большой с указательным

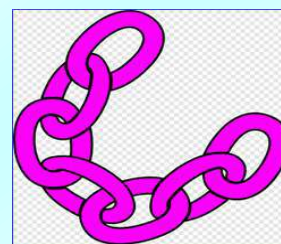
**Пальчики соединяю и колечки получаю
1,2,3,4 - и опять все повторили**



Упражнение «Цепочка»

Поочерёдно соединяем большой палец с указательным, со средним и т. д. и через них попеременно пропускаем колечки из пальчиков другой руки.

**Попробуй цепь из них же сделать,
На ней собака может бегать.**



Упражнение «Стул»

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок большим пальцем к себе. По счету менять положение рук.

**Ножки, спинка и сиденье
Вот вам стул на удивленье.**



Упражнение «Стол»

Левая рука складывается в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка правой руки. Локоть правой руки находится параллельно полу. По счету менять положение рук

**У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как ладошка.**



Упражнение «Ухо – нос»

Легкий вариант, прямая смена позиции.левой рукой - за кончик левого уха, правой - за кончик носа. По счету поменять положение рук: Левая рука – кончик носа, правая – правое ухо.



левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот» (перекрестное)

Усложнение: выполнять хлопок перед сменой позиций

**Села на нос мне, на правое ухо –
Лезет назойливо черная муха.
Снова на нос, но на левое ухо-
Кыш, улетай от меня, Цокотуха!**



Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Три положения на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямлённая ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе по 8-10 раз.

Кулачок, ребро, ладошка

Поиграем мы немножко



«Лягушка»

(Кулак –ребро – ладонь)

Лягушка хочет в пруд,

Лягушке скучно тут,

А пруд зарос травой,

Зеленой и густой



Упражнение «Яблоко и червячок»

Рука в кулаке (яблоко), большой палец вверх – это червячок, червячок то спрятался в яблоко (убираем палец в кулак), то показался (достаем). Вначале ребенок делает одновременно на обеих руках - червячки спрятались, показались. Затем поочередно- на одной руке спрятался, на другой показался. Усложнение: добавление хлопка.

**Яблоко румяное,
Наливной бочок
Притаился в яблочке
Толстый червячок**



Упражнение «Телевизор»

Для этого упражнения нужны большой и указательный пальцы на обеих руках. Соединяем большой палец правой руки с указательным левой, а указательный палец правой руки с большим левой. На счет меняем положение.

**В нашей комнате одно
Есть волшебное окно
В нем летают чудо – птицы
Бродят волки и лисицы
Знойным летом снег идет
А зимою сад цветет!**



Упражнение «Зайчик»

Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать большим пальцем к ладони.



**Зайцы по полю скакали,
Ушки их в траве мелькали.**



Упражнение «Коза»

Указательный палец и мизинец выставлены вперед и двигаются в разные стороны. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони большим. Смена позиции «Зайчик», «Коза»



**Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
У козы торчат рога,
Может забодать она.**



Упражнение «Собачка»

Правая ладонь ставится на ребро, на себя. Большой палец поднимается вверх. Указательный, средний и безымянный — вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается

У собачки острый носик.

Есть и шейка, есть и хвостик.



Упражнение «Дом»

Соединить пальцы рук под углом (крыша), Поднять вверх указательный палец правой руки (труба). Усложнение: менять указательный палец (можно сделать трубу из мизинца)

На опушке дом стоит.

Из трубы в нем дым валит

На двери большой замок.

Не ворвется серый волк



Упражнение «Класс - кольцо»

Обе руки – в кулаке, большой палец вверх (класс). Затем смена позиции, соединить большой с указательным (кольцо)

Усложнение: Одна рука – в кулаке, большой палец вверх (класс), вторая рука-кольцо из большого и указательного пальца, хлопок, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

Пальчики в кулак зажали
Класс все дружно показали
А потом в кольцо собрали
И окей все показали



Упражнение «Зайчик – кольцо»

На одной руке пальцы в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны. На второй руке кольцо из большого и указательного пальца. Хлопок, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

Прыгнул зайчика с крылечка
И в траве нашел колечко.
А колечко непростое —
Блестит, словно золотое.



Упражнение «Ножницы»

Указательный и средний пальцы вытянуть в сторону, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем. Отводить и соединять указательный и средний пальцы

У одной художницы

Жили-были ножницы.

Чудеса творить умели.

Мастерством своим владели.



Упражнение «Очки»

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.

Бабушка очки надела

И внучонка разглядела



Упражнение «Бабочка»

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.

Бабочка летала,

Бабочка порхала,

Пол лугу кружилась,

На цветы садилась



Упражнение «Скворечник»

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты внутрь

Скворец в скворечнике живет

И песню звонкую поет



Картотека упражнений по биоэнергопластике в первой младшей группе

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы. Работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Выполнение артикуляционных упражнений совместно с ритмичными движениями кистью и пальцами индуктивно приведет к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

Цель данного метода - развитие артикуляционной моторики, а значит и улучшение звукопроизношения.

Задачи биоэнергопластики:

- укрепление мышц артикуляционного аппарата;
- увеличение силы, подвижности, объема и точности движений органов артикуляции;
- объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады;
- развитие общей и мелкой моторики

Тренировка нижней челюсти:

«Птенчики»

Четыре сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Рот открывается, большой палец опускается вниз, четыре пальца опускаются вверх.



Тренировка нижней челюсти:

«Заборчик»

Верхняя челюсть «стоит» на нижней, губы в улыбке. Ладонь правой руки лежит ребром на столе, ладонью на себя. Пальцы сомкнуты. Ладонь выдвигается вперед в момент выдвижения челюсти (и наоборот).



Развитие речедвигательного аппарата:

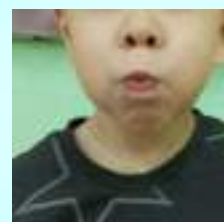
«Окошко»

Широко открыть рот, одновременно раскрыть обе руки, широко растопырив пальцы. Под счет до 5 удержание статичной позы. Закрыть рот – собрать руки в кулаки.



«Надувание щек»

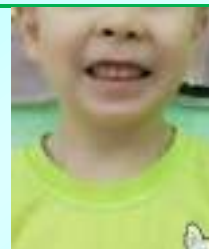
Надувание обеих щек одновременно (3-4 раза).



Укрепить круговую мышцу рта, развивать умения растягивать губы в улыбке.

«Улыбочка»

Растянуть рот в улыбке, затем удерживать в таком положении. Под счет от 1 до 5



Укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, выработать подъем широкой передней части языка.



«Вкусное варенье»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком из стороны в сторону.

Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

«Качели»

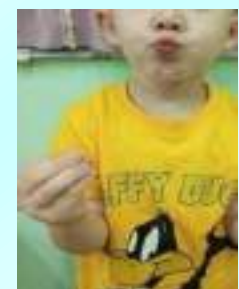
Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.



Укреплять круговую мышцу рта:

«Хоботок»

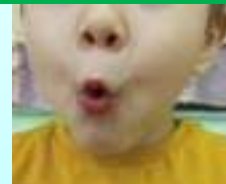
Вытянуть губы вперед, как при произношении звука У, вытянуть соединенные ладонями руки вперед перед собой. Под счет до 5 удержание статичной позы. Убрать губы – собрать руки в кулаки.



Укреплять круговую мышцу рта:

«Бублик»

Рот открыт. Губы принимают положение, как при произнесении звука о.



Вырабатывать умение управлять языком:

«Лопаточка».

Открыть рот, высунуть широкий расслабленный язык, рука перед собой ладонью вверх, пальцы соединены между собой. Закрыть рот – собрать руки в кулаки.



Вырабатывать умение управлять языком:

«Чашечка»

Широко открыть рот, загнуть передний и боковые края языка в форме чашечки, рукой также показать чашечку. Закрыть рот – собрать руки в кулаки.



«Качели»

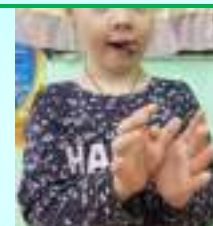
Рот открыт, переставлять кончик напряженного языка под счет раз-два к верхней губе, затем к нижней губе. Сопровождать одновременными синхронными движениями ладоней обеих рук вверх – вниз.



Вырабатывать умение управлять языком:

«Часики»

Рот открыт, губы растянуты в улыбке, переставлять напряженный язык от одного уголка рта к другому, сопровождать одновременными синхронными движениями ладоней обеих рук влево - вправо под счет раз-два.



«Вкусное варенье»

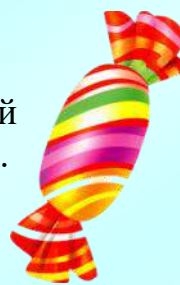
Открыть рот, облизать напряженным языком губы по кругу и «нарисовать» круг ладонями перед собой.



Вырабатывать умение управлять языком:

«Конфетка»

Языком «нарисовать» 5 кругов на внутренней поверхности щеки справа, затем слева. «Нарисовать» 5 кругов пальцем в воздухе перед собой справа – затем слева.



Выработать умение делать язык узким и удерживать его в определенном положении:

«Иголочка»

Рот открыт. Узкий, напряженный язык высунут вперед, и удерживать в таком положении.



Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад
№ 2 «Радуга» пгт Афанасьево Кировской области

Мастер-класс

«Инновационные методы: аква-гимнастика, биоэнергоплатика, кинезиологические упражнения в речевом развитии младших дошкольников»

Воспитатели:
Варанкина Н. В.,
Некрасова Ф. Е.,
Порубова Н. В.

пгт Афанасьево, 2023 год

Актуальность

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Известно, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Главная причина этой проблемы — общее моторное отставание и снижение уровня развития кистевой моторики рук. Многие ученые отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Чем раньше начинается целенаправленная работа по развитию детской руки, тем быстрее и легче овладеет маленький человек правильной речью.

В настоящее время перспективным средством развивающей работы с детьми становится использование здоровьесберегающих технологий. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств развития речи, помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать образовательную деятельность интереснее и разнообразнее.

Поэтому наряду с традиционными методами мы используем инновационные методы – пальчиковую аква-гимнастику, биоэнергопластику, кинезиологические игры и упражнения.

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с методами развития мелкой моторики и координации движений рук у детей младшего дошкольного возраста через аква-гимнастику, биоэнергопластику и кинезиологические игры и упражнения.

И сегодня мы хотим познакомить вас с использованием данных методов.

- Ни для кого не секрет, что маленькие дети любят игры с водой. Соединение этого увлечения со специальными пальчиковыми упражнениями и называется пальчиковой аква-гимнастикой.

Пальчиковые упражнения обязательно сопровождаем потешками и стихами, что позволяет улучшить и ускорить речевое развитие у детей, улучшить качество речи, четкость звуков и расширить словарный запас.

При проведении аква-гимнастики необходимо придерживаться некоторых правил:

1. Пальчиковые упражнения в воде должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.
2. Упражнения подбирать с учетом их постепенно возрастающей сложности.
3. Учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
4. Работу проводить регулярно, систематически.
5. Соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка – в младшей группе от 5 до 7 минут.

6. Необходимо следить, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм.

7. Вода в мини-бассейне должна быть 37-37,5 градусов.

Игры и упражнения мы разрабатываем и подбираем в соответствии с лексической темой или темой недели.

Приглашаем желающих поиграть с водой.

Первая игра, с которой мы начинаем работу - это знакомство с водой - поглаживание поверхности воды обеими руками, имитация ходьбы двумя пальчиками. Сейчас мы познакомимся с играми на тему **«Морские животные»**.

Игра «Медуза»

Исходное положение (И.П.) – кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Раскрываем кисть и закрываем в И.П.

Игра «Морская звезда»

И.П. – кисти лежат на дне ванны, пальцы разведены в стороны. В хаотичном порядке поднимаем пальцы вверх, не отрывая ладонь от поверхности ванны.

Игра «Рак»

И.П. – кисти под водой. Мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони. Большой и указательный пальцы выпрямлены. Сводим их вместе, изображая щупальца рака. Такие движения делаем попеременно со всеми пальцами: большой и указательный пальцы, затем средний, безымянный и мизинец.

Раку – Здравствуй! - я сказал, руку я ему подал.

Мне ответил рак: Привет!

И подал клешню в ответ.

Игра «Рыбка»

И.П. – кисти рук лежат на поверхности воды. Бьём кистями по воде.

Рыбки-малютки

По морю плывут,

Скачут, резвятся и хвостиком бьют.

Игра «Дельфин»

И.П. – ладони выпрямлены и направлены вперед. Выполняем волнообразные плавные движения кистей, опуская их в воду и поднимая вверх над водой.

Дельфин – малыш

Приплыл ко мне,

Он покатает на спине!

Игра «Акула»

И.П. – пальцы, кроме большого, выпрямлены и собраны вместе, ладони поставлены на ребро и опущены в воду так, чтобы выпрямленный большой палец (плавник акулы) оставался над водой. Выполняем волнистые движения пальцами.

Вот зубастая акула

Мне хвостом своим махнула.

Игра «Маленькая лодочка»

И.П. – обе ладони соединены вместе. Выполняем плавные движения по поверхности воды от себя, изображая плывущую лодочку.

Мы на лодочке вдвоем

К рыбкам в гости попадем.

Игра «Волны»

И.П. – ладони поставлены на поверхности воды на ребро, пальцами друг к другу. Пальцы выпрямлены. Выполняем напряженные движения ладонями от себя и к себе так, чтобы образовались волны.

Таким образом, занятие аква-гимнастикой благотворно сказывается на развитии мелкой моторики рук и развитие речи ребенка.

■ К методам развития мелкой моторики относятся и кинезиологические игры и упражнения.

Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение, и «логос» - наука, т. е. наука о движениях.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Применение данной методики позволяет улучшить у детей память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику.

Правила по применению кинезиологических упражнений:

1. Упражнения проводятся стоя, сидя на стульчике или сидя за столом;
2. От педагога и детей требуется точное выполнение движений;
3. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5 –до 20 минут в день;
4. Каждое упражнение выполняют до 2 минут, в различном порядке и сочетании;
5. Работа проводится как левой и правой рук поочередно, так и согласованная работа обеих рук одновременно;
6. Упражнения желательно проводить ежедневно (используются во всех режимных моментах, перед занятием для активизации, в качестве физминуток и отдышалочек);
7. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам, постепенно усложняя и ускоряя темп.

Сначала мы с детьми разучиваем эти упражнения ведущей рукой, затем другой рукой и двумя сразу.

Все кинезиологические упражнения основаны на переходе из одной позиции в другую

Упражнение «Кулачок-ладошка»

(Ладони лежат на столе, тыльной стороной вверх, ритмично сжимаем ладони в кулаки, разжимаем. Усложнение: - одна рука-кулак, вторая- ладонь, одновременно меняем. Повторить 3-5 раз)

Упражнение «Кошечка»

Кулачок – ладошка.

Я иду, как кошка.

Упражнение «Фонарики»

Как у наших у ребят

Все фонарики горят

Красный, синий, голубой

Выбирай себе любой

Упражнение «Оладушки»

Ладони лежат на столе, правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции. Начинаем переворачивать ладошки, одновременно меняем положение рук.

Мы играли в ладушки –

Жарили оладушки,
Так пожарим, повернем
И опять играть начнем.

Упражнение «Колечко», «Цепочка»

Поочерёдно и как можно быстрее перебирайте пальцами рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном порядке. Сначала каждой рукой отдельно, затем двумя руками сразу. Усложнение: одна рука большой с мизинцем, другая большой с указательным Пальчики соединяю и колечки получаю
1,2,3,4 - и опять все повторили.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

(Три положения на плоскости стола последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямлённая ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе по 8-10 раз.)

Лягушка хочет в пруд

Лягушке скучно тут

Упражнение «Стул», «Стол»

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок большим пальцем к себе. По счету менять положение рук.

Левая рука складывается в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка правой руки. Локоть правой руки находится параллельно полу. Менять положение рук.

Ножки, спинка и сиденье

У стола четыре ножки,

Вот вам стул на удивленье.

Сверху крышка, как ладошка.

Упражнение «Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук.

Повторить 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

Кисть мы в кулачок сжимаем,

А другую разжимаем,

А потом их поменяем.

И лезгинку начинаем.

Упражнение «Барабан»

Правая рука в кулак, выпрямить только указательный палец (палочка от барабана).

Левая выпрямить указательный и средний. Ударяем на счет одним пальцем по двум, затем меняется позиция.

Барабанить я могу

Хоть с утра до вечера.

Никогда не устаю

Барабаню весело.

Упражнение «Зайчик–коза – корона»

Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать большим пальцем к ладони.

Указательный палец и мизинец выставлены вперед и двигаются в разные стороны. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони большим.

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Упражнения с кинезиологическими дорожками

- упражнение выполняется одной (ведущей) рукой;

- выполняется другой рукой;

- упражнение выполняется синхронно двумя руками

Таким образом, кинезиологические упражнения, синхронизируют работу полушарий, формируют пространственные представления, улучшают мыслительную деятельность, внимание и память, развивают мелкую моторику, речевую активность, снижают утомляемость

- **Биоэнергопластика** является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей и включает в себя три понятия: био - человек, энергия - сила, пластика - движение. Биоэнергопластика направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Благодаря упражнениям на развитие биоэнергопластики у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь. Т. е. биоэнергопластика – это содружественные движения рук и языка.

Особенности работы с применением **биоэнергопластики** :

1. Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
2. К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.
3. Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.
4. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.

А сейчас на практике мы освоим несколько упражнений биоэнергопластики.

Все ребята по порядку

Утром делают зарядку.

Язычок наш хочет тоже

На детишек быть похожим.

Давай и мы сделаем зарядку для нашего язычка

Текст	Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки.
Вот и утро, все проснулись, И друг другу улыбнулись.	«Улыбка» Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх
Здравствуй, небо голубое, здравствуй, солнце золотое!	«Жираф» Движение рук: поднять кисть руки вверх
Здравствуй, травушка- муравушка!	«Лопатка» Движение рук: Рот открыт, тянуться языком к подбородку. Кисть руки опустить вниз.

Чистят зубки дети, чтоб они блестели. У Бори и у Гали, чтобы не болели.	«Чистим зубки» Движение руки: кисть руки опустить вниз, движения кистью вправо-влево.
Боря с Галей на площадке, Делают зарядку.	«Часики» Движение рук: На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» повернуть вправо.
Хотя это нелегко, Потянулись высоко.	«Жираф» Движение рук: Рот широко открыть и не закрывать, тянуться высунутым языком к носу. Движение рук: ладонь горизонтально над столом, поднять кисть вверх. Удерживать.
Эх, раз, еще раз, мы качаемся сейчас. Вверх, вниз мы летим, быть здоровыми хотим.	«Качели» Движение рук: движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз.
Сделали зарядку- все теперь в порядке!	«Улыбка» Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх

Рассмотрим применение синтеза биоэнергопластики и сказкотерапии на примере сказки «Путешествие язычка», где слова сказки сопровождаются артикуляционными упражнениями и движениями рук одновременно.

Сказка «Путешествие язычка»

Вышел Язычок на крыльцо дома.

Посмотрел вокруг. На крыше домика увидел трубу.

В трубе живет веселый ветер. «У-у-у», – поздоровался он с Язычком. И Язычок поздоровался: «У!»

А вокруг дома – длинный забор. (*упр. Забор.* Растянуть губы в широкой улыбке, обнажив зубной ряд, поставить перед собой обе руки ладонями к себе с соединенными пальцами. Под счет до 5 удержание статичной позы. Закрывать рот – собрать руки в кулаки).

Смотрит Язычок – маляр забор красит.

Надо помочь! (*упр. Маляр.* Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка нёбо, делая движения языком вперед-назад. Подключая движение руки. Выполнять 5-10 раз).

Помог Язычок маляру и побежал на конюшню – в гости к своей любимой лошадке.

– Здравствуй, лошадка! – поздоровался Язычок. – Поедем кататься!

– И-го-го. – обрадовалась лошадка. И поскакали они в лес собирать грибы. (*упр. Лошадка.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами), подключая движения руки. Кисть руки находится горизонтально, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Пальцы по очереди смыкать и размыкать. Выполнять 5-10 секунд).

Один грибок нашли, второй, третий... (*упр. Грибок.* Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот, подключая движение руки. Имитация «грибка». Кисть руки находится горизонтально, пальцы выпрямлены и сомкнуты. На счет «один» кисть руки согнуть в

области нижних фаланг и удерживать под счет, затем вернуть в исходное положение).

Вышли друзья из леса и отправились домой. Скачет Язычок на лошадке, смотрит — по дороге музыканты идут. Один играет на барабане (**упр. Барабан.** Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении, подключая движения руки. Кисть руки находится горизонтально, все пальцы сомкнуты и согнуты в нижних фалангах в форме «ковшика», ладонь направлена вниз. По очереди выпрямлять и сгибать пальцы в такт артикуляционным движениям. Повторять 4-5 раз), а второй — на гармошке (**упр. Гармошка.** Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении, подключая движения руки. Кисть руки находится горизонтально, все пальцы сомкнуты и согнуты в нижних фалангах в форме «ковшика», ладонь направлена вниз. По очереди выпрямлять и сгибать пальцы в такт артикуляционным движениям. Повторять 4-5 раз).

Язычку очень понравилась красивая музыка! Постоял он, послушал музыкантов, пересел на свой велосипед и поехал дальше.

Уважаемые коллеги, мы продемонстрировали вам вариативность использования разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Данные приёмы мы используем в своей работе и можем с уверенностью сказать, что они развивают мелкую моторику детей, оказывают положительное воздействие на речевое развитие.



Детская
журналистика

Опыт работы

«Использование возможностей детской журналистики для речевого развития детей старшего дошкольного возраста»

Воспитатель: Бисерова О.А.

пгт Афанасьево, 2023 год

Педагогический проект «Юные журналисты»

Основная идея: Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами детской журналистики. Организация деятельности детей, родителей и педагогов по изданию групповой газеты.

Цель: Создание условий для развития речевой и коммуникативной компетентности ребенка средствами включения его в журналистскую деятельность.

Задачи:

1. Формировать и расширять представление о профессиях людей, имеющих отношение к журналистике.
2. Развивать связную диалогическую речь с использованием метода интервьюирования.
3. Развивать навыки общения для эффективного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями.
4. Обогащать активный словарь детей.
5. Способствовать самореализации детей через создание групповой газеты: размышлять на заданную тему, подбирать картинки, работать в команде.
6. Вызвать активность, заинтересованность всех участников педагогического проекта в издании групповой газеты.

Актуальность: в современном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. От уровня овладения связной речью зависит обучение детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

ФГОС ДО одним из целевых ориентиров определяет: «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и чувства, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения». Потому важной задачей развития речи старших дошкольников является формирование речевой компетентности, т.е. умения детей пользоваться языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения.

Наблюдая за общением и речью детей группы, я вижу, как нелегко им общаться, вступать в диалог друг с другом и со взрослыми. Дети не всегда могут высказать свои мысли, правильно задать вопрос, обратиться с обращением или просьбой. Отсюда, возникает чувство стеснения, робости. А нам, взрослым, хотелось бы видеть их более раскованными, общительными, инициативными.

Сегодня наиболее яркими и развивающими для детей являются новые формы работы, которые сделали бы главным участником педагогического процесса самого ребенка, получающего информацию непринужденно, в игровой и интересной для него форме. Для этого необходимо создать условия, где дети могли бы рассказать о том, что произошло в их жизни, поделиться мыслями и впечатлениями, грамотно и правильно обратиться к сверстнику или взрослому с предложением, вопросом или просьбой.

Одной из таких форм является детская журналистика. Она наполнит привычную среду развития ребенка, приобщит дошкольников к миру Медиа, будет эффективным фактором речевого и познавательного развития. Возможность и целесообразность использования детской журналистики в старшем дошкольном возрасте подчеркнули кандидат педагогических наук С. М. Жарков, доктор педагогических наук, профессор А. Н. Орлов, кандидат педагогических наук А. Ю. Дейкина.

В старшем дошкольном возрасте у детей совершенствуется грамматическая структура и звуковая сторона речи, обогащается словарь и создаются предпосылки для формирования связной речи. Организация журналистской деятельности детей с применением метода интервьюирования, усилит речевую мотивацию к созданию условий для формулирования вопросов, а также к построению ими самостоятельных высказываний и рассуждений. Ребенок в детской журналистике - это активный, целеустремленный ребенок, с радостью открывающий тайны окружающего мира и радость общения.

Срок реализации проекта: долгосрочный, январь 2022г. – декабрь 2023г.

Участники проекта: дети, родители, педагоги, социальные партнеры.

Организации – партнеры, принимающие участие в реализации проекта:

- Детская библиотека МБУК «Афанасьевская ЦБ». Экскурсии в детскую библиотеку. Библиотекари знакомят детей с разнообразием детских журналов, с рубриками в них. Формируют представление о том, кто издает журналы.

Ожидаемые результаты:

1. У детей сформируются первичные представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах и навыках.
2. Дети научатся брать интервью: говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания.
3. Дети научатся общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.
4. Словарный запас дошкольников обогатится терминами журналистики: интервью, репортаж, рубрика, редакция, корреспонденция и др.
5. Дети умеют собирать информацию, высказывать свои убеждения, размышлять на заданную тему, работать в команде.
6. Все участники образовательного процесса будут вовлечены в педагогический процесс.

Этапы реализации проекта:

Этап проекта	Содержание
Поисковый этап (январь 2022 г. – август 2022 г.)	<ul style="list-style-type: none"> • На данном этапе определились с темой проекта, проанализировали проблемы и поставили цель.
Аналитический этап	<ul style="list-style-type: none"> • Изучив информацию и ознакомившись с опытом работы коллег в сети интернет, составили план реализации проекта.

(январь 2022 г. – август 2022 г.)	<ul style="list-style-type: none"> • Провели диагностику уровня связной речи детей на начало проекта, опираясь на методику Глухова В. П. • На родительском собрании познакомили родителей с актуальностью выбранной темы проекта, формами работы с детьми. • Оформили пресс – центр «Журналист». Привлекли родителей и детей к сбору материалов, необходимых для реализации проекта. Подобрали дидактический материал (сюжетные и предметные картинки, лэпбук «Журналист», детские газеты и журналы), картотеки игр и мнемотаблицы по речевому развитию детей, оборудование (ноутбук, детские микрофоны и фотоаппараты, бейджи, блокноты, ручки, цветные карандаши). • Обсудили с детьми и родителями названия групповой газеты, определение тем выпусков.
Практический этап (сентябрь 2022 г. – май 2023 г.)	Формы работы: <ul style="list-style-type: none"> • Занятия с детьми проводятся в рамках дополнительного образования на кружке «Юные журналисты» (1 занятие в неделю, в 10:05 ч, продолжительностью 25 минут) • Взаимодействие с родителями в рамках проекта. • Выпуск групповой газеты «Пчелки». См. «Дорожная карта основного (практического) этапа проекта»

Дорожная карта основного (практического) этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
Сентябрь 2022 г. 1 неделя	Вечер	Круглый стол. Тема «Издание фотогазеты»	Дети, родители, воспитатель	Дети умеют планировать совместную работу с родителями: подбирают фотографии, размещают на фотогазете
Сентябрь 2022 г. 2 неделя	Кружок	Презентация фотогазеты «Как мы провели лето»	Дети, воспитатель	Дети умеют отвечать на вопросы
Сентябрь 2022 г. 3 неделя	Кружок	Экскурсия в детскую библиотеку	Дети, воспитатель, библиотекарь	Дети знакомы с понятием «журнал» и их разнообразием
Сентябрь 2022 г.	Утро	НОД «Профессия журналист»	Дети, воспитатель	Дети имеют представление о

4 неделя				профессиях журналиста, диктора, редактора, оператора, художника – оформителя
Октябрь 2022 г. 1 неделя	Кружок	Мозговой штурм с детьми «О чем расскажем в газете»	Дети, воспитатель	Дети умеют высказывать свои предложения, выбирать из них подходящие
Октябрь 2022 г. 2 неделя	Утро Вечер	Дидактические игры	Дети, воспитатель	Дети знакомы с оборудованием журналиста, используют невербальные средства общения
Октябрь 2022 г. 2 неделя	Утро	НОД «Изготовление схем – подсказок для ведения диалога».	Дети, воспитатель	Дети умеют пользоваться подсказками, глядя на схему (картинку)
Октябрь 2022 г. 3 неделя	Кружок	Экскурсия на кухню детского сада и кабинет медсестры	Дети, воспитатель	Дети умеют вступать в диалог, задавать вопросы, вежливо общаться со взрослыми
Октябрь 2022 г. 4 неделя	Вечер	Выпуск газеты	Дети, родители, воспитатель	Дети имеют представление об издании газеты, родители – активные помощники
Ноябрь 2022 г. 2 неделя	Кружок	Круглый стол «Как мы готовимся к Новому году»	Дети, воспитатель	Дети знают о празднике, составляют рассказы и отображают в рисунке представления о празднике.
Ноябрь 2022 г. 3 неделя	Утро	НОД «Скоро праздник Новый год!».	Дети, воспитатель	Дети употребляют в речи прилагательные, умеют составлять простые предложения
Ноябрь 2022 г. 4 неделя	Утро, вечер	Речевые игры	Дети, родители, воспитатель	Пополнение словарного запаса детей по определенной теме.
Декабрь 2022 г. 1 неделя	Кружок	Сюжетно – ролевая игра «Мы – журналисты».	Дети, воспитатель	Дети могут организовать игру, распределяют роли, договариваются
Декабрь 2022 г. 2 неделя	Вечер	Сюжетно – ролевая игра «Мы – журналисты».	Дети, воспитатель	Дети умеют взаимодействовать друг с другом, активно общаются в диалоге

Январь 2023 г. 2 неделя	Кружок	Интервью «Как ты встретил Новый год?»	Дети, воспитатель	Дети умеют вести диалог
Январь 2023 г. 3 неделя	Кружок	Обсуждение рубрик в газету	Дети, воспитатель	Дети высказывают свои предложения
Январь 2023 г. 4 неделя	Кружок	Наблюдение «Как мы получаем газету»	Дети, воспитатель	Обмен впечатлениями, помощь воспитателю
Февраль 2023 г. 1 неделя	Утро, вечер	Беседа «День защитника Отечества»	Дети, воспитатель, родители	Дети имеют представление о празднике. Подбор фото пап и дедушек в газету
Февраль 2023 г. 2 неделя	Кружок	Оформление фотогазеты «Наши защитники»	Дети, воспитатель	Умеют работать по подгруппам, составляют рассказ
Февраль 2023 г. 3 неделя	Утро	НОД «Защитники Родины»	Дети, воспитатель	При ответе на поставленный вопрос, дети отвечают полной фразой
Февраль 2023 г. 4 неделя	Утро	Беседа «Я – пассажир».	Дети, воспитатель	Дети используют в речи вежливые слова
Март 2023 г. 1 неделя	Кружок	Оформление поздравительной фотогазеты «Мама рулит»	Дети, родители, воспитатель	Дети совместно с родителями подбирают фотографии.
Март 2023 г. 2 неделя	Кружок	Составление рассказов из личного опыта	Дети, воспитатель	Развитие связной речи
Март 2023 г. 3 неделя	Утро	НОД «Изменения в природе с приходом зимы. Интервью у зимнего леса и животных».	Дети, воспитатель	Дети взаимодействуют друг с другом, задают вопросы и отвечают на них, составляют описательные рассказы
Март 2023 г. 4 неделя	Кружок	«Проба пера» на тему «Природа Кировской области».	Дети, воспитатель	Воспитатель поддерживает интерес детей к рассказыванию
Апрель 2023 г. 1 неделя	Кружок	Дидактические речевые игры	Дети, воспитатель, родители	Развитие связной речи детей
Апрель 2023 г.	Кружок	Конкурс чтецов о родной природе.	Дети, воспитатель,	Формируется навык выразительного чтения,

2 неделя			родители	артистических умений, предоставление возможности детям для самовыражения.
Апрель 2023 г. 3 неделя	Кружок	Сюжетно – ролевые игры	Дети, воспитатель	Развитие коммуникативных навыков
Апрель 2023 г. 4 неделя	Утро	Беседа с детьми «Что я хочу рассказать о детском саде?».	Дети, воспитатель	Активное участие детей в диалоге
Май 2023 г. 1 неделя	Кружок	Интервью с воспитанниками группы «Звездочки». Экскурсия в мини-музей «Русская изба»	Дети, воспитатель, хозяйка музея	Пополнение словарного запаса детей, умение брать интервью у взрослых и детей
Май 2023 г. 2 неделя	Кружок	Экскурсия (творческая командировка) по детскому саду	Дети, воспитатель, представители профессий в детском саду	Умеют брать интервью, задавать вопросы, ждут ответа, не перебивать собеседника
Май 2023 г. 3 неделя	Кружок	Разыгрывание диалогов «У меня зазвонил телефон».	Дети, воспитатель	Дети знают правила телефонного этикета
Май 2023 г. 4 неделя	Кружок	Рассказывание по фотографиям «Интересные события нашей группы», «Наши игрушки»	Дети, воспитатель	Дети умеют составлять связный рассказ, опираясь на схемы

Календарно-тематический план реализации практического этапа проекта Выпуск 1. Фотогазета «Как мы провели лето» (сентябрь 2022г.)

Мероприятия по подготовке к выпуску газеты:

1. Круглый стол с детьми и родителями по изданию 1 выпуска фотогазеты. Совместное творческое оформление. Цель: учить детей высказывать свои предложения, распределять роли. Развивать способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия.
2. Презентация газеты. Цель: учить детей составлять рассказ из личного опыта о проведенных каникулах в форме диалога «взрослый – ребенок».

3. Экскурсия в детскую библиотеку. Цель: познакомить с понятием детский журнал и их разнообразием, рубриками и профессиями людей, работающих над созданием журнала.
4. НОД «Профессия журналист. Профессии в журналистике». Цель: формировать представление детей о профессиях журналиста, диктора, редактора, оператора, художника – оформителя. Пополнять словарный запас детей.

Выпуск 2. Тема «Такие разные профессии» (октябрь – ноябрь 2022г.)

Мероприятия по подготовке к выпуску газеты:

1. Мозговой штурм с детьми «О чем расскажем в газете». Выбор рубрик газеты, подбор картинок по теме, оформление. Цель: Учить детей высказывать свои мысли, снять страх ошибиться. Из предложенных высказываний учить выбирать более нужные и полезные.
2. Игра-активатор «Портфель журналиста». Цель: Обогащать активный словарь детей. Познакомить с оборудованием: микрофон, диктофон, фотоаппарат, ноутбук.
3. Дидактическая игра «Где мы были – не расскажем, а что делали – покажем», «Колдун». Цель: развивать умение использовать невербальные средства общения. Обсудить, для чего журналисту нужно уметь правильно использовать жесты и мимику.
4. Беседа «Что такое интервью? О чем хочу тебя спросить». Чтение Н. Сладков «Белка и медведь». Цель: Познакомить с понятием «интервью». Развивать диалогическую речь детей, умение задавать вопросы и отвечать на них.
5. НОД «Изготовление схем – подсказок для ведения диалога». Цель: познакомить и подобрать картинки со знаками – символами для интервью со взрослыми по теме «Профессии». Распределение ролей для интервьюирования (приложение 1).
6. Экскурсия на кухню детского сада и кабинет медицинской сестры. Групповое интервьюирование с целью написания статьи «Как там вкусно пахнет!», «Кто бережет наше здоровье?»
7. Выпуск газеты и ее презентация. Обсуждение с детьми понравившихся статей в форме диалога. Цель: развивать диалогическую речь детей.

Выпуск 3. Тема «Веселый праздник Новый год» (ноябрь 2022г. – январь 2023 г.)

Мероприятия по подготовке к выпуску газеты:

1. Круглый стол с детьми «Как мы готовимся к Новому году?». Цель: учить составлять краткие рассказы о подготовке к Нового года. Совместное редактирование, подбор картинок и игр, рисование рисунков.
2. НОД «Скоро праздник Новый год!». Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных, в употреблении предлога без, имен существительных в Р. п., Д. п., Т. п., в составлении простых предложений, в подборе прилагательных к существительным.
3. Речевые игры с детьми по теме «Новый год»: «Что изменилось?», «Доскажи словечко», «Что лишнее и почему?» «Помоги Деду Морозу», «Что в мешке?», «Что на елке, а кто под елкой? Цель: Расширить и активизировать словарь по теме «Новый год».

4. Сюжетно – ролевая игра «Мы – журналисты». Через игру выяснить, о чем мечтает ребенок накануне праздника. Цель: развивать связную диалогическую речь. (Диалог «Взрослый - дети»).
5. Сюжетно – ролевая игра «Мы – журналисты». Диалог «Дети – дети». Цель: закрепить навыки ведения диалога. Развивать личностное взаимодействие детей друг с другом через игру узнать, как готовится семья к Новому году.
6. Интервью «Как вы (ты) встретили Новый год?». Цель: развивать умение делиться полученными впечатлениями, вести диалог (Приложение 1).
7. Обсуждение рубрики «Глазами детей». Цель: формировать умение составлять разные типы текстов, соблюдая при этом структуру: начало, середина, конец.
8. Наблюдение «Как мы получаем газету» с использованием ноутбука и цветного принтера. Рассматривание газеты, обмен впечатлениями.

Выпуск 4. Поздравительная фотогазета «Наши защитники» (февраль 2023 г.)

1. Обсуждение с детьми представлений о предстоящем празднике Дне защитников Отечества. Совместно с родителями подбор фотографий со снимками пап и дедушек в армии, составление описательных рассказов.
2. Коллективное оформление фотогазеты. Работа по подгруппам: выбор мальчиками боевой техники (кем бы они хотели стать в армии); выбор девочками слов поздравления с праздником.
3. НОД «Защитники Родины». Цель: развивать связную речь детей. При ответе на поставленный вопрос, учить отвечать полной фразой.

Выпуск 5. Поздравительная фотогазета «Наша мама водит классно, знает правила прекрасно!» (март 2023 г.)

1. Беседа «Я – пассажир». Цель: формировать представления детей норм поведения в общественном транспорте в качестве пассажира. Побуждать детей к использованию в речи вежливых форм общения.
2. Оформление фотогазеты.
3. Составление рассказов из личного опыта детей на тему «Мама рулит». Цель: развивать связную речь детей.

Выпуск 6. Тема «Природа Кировской области» (март 2023 г.)

Мероприятия по подготовке к выпуску газеты:

1. НОД «Изменения в природе с приходом зимы. Интервью у зимнего леса и животных». Цель: учить составлять описательные рассказы с применением мнемотаблицы на тему «Весна».
2. Дидактические игры «Пресс-конференция», «Письмо», «Ошибка», «угадай, кто я». Развитие связной речи детей (Приложение 2).
3. «Проба пера» на тему «Природа Кировской области». Цель: поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.
4. Конкурс чтецов о родной природе. Цель: создание условий для речевого развития детей, формирования навыков выразительного чтения, артистических умений, предоставление возможности детям для самовыражения.
5. Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк». Дети берут интервью у животных. Цель: развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
6. Сюжетно – ролевая игра «Фотокорреспондент». Цель: развивать коммуникативные навыки, умение детей общаться друг с другом.

Выпуск 7. Тема «Наш любимый детский сад» (апрель – май 2023г)

Мероприятия по подготовке к выпуску газеты:

1. Беседа с детьми «Что я хочу рассказать о детском саде?». Цель: учить отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, пополнять словарный запас.
2. Экскурсия в мини-музей «Русская изба», организованный в детском саду. Интервью с Хозяйкой музея для написания статьи в газету «Как жили наши предки?». Цель: учить детей задавать вопросы, развивать диалогическую речь.
3. Интервью с другом (Приложение 1). Интервью с воспитанниками группы «Звездочки» - участниками клуба коллекционеров с целью написания статьи в газету «Удивительный мир коллекций».
4. Рассказывание по фотографиям «Интересные события нашей группы». Цель: учить составлять связный рассказ, развивать монологическую речь.
5. НОД «Наши игрушки». Цель: Учить составлять описательные рассказы по общему плану. Поддерживать беседу с другом о любимой игрушке (Приложение 1).
6. Разыгрывание диалогов «У меня зазвонил телефон». Цель: познакомить с правилами телефонного этикета, научить применять их в повседневной жизни. Дидактические речевые игры «Заказ такси по телефону», «Звонок на работу маме» (Приложение 2).
7. Экскурсия по детскому саду «Путешествие». Цель: написание статьи газеты «А у нас в саду...». Цель: развивать наблюдательность, умение передавать полученные впечатления в форме диалога.
8. Выпуск газеты.

Этап проекта	Содержание
Контрольный этап (июнь 2023 – декабрь 2023)	Диагностика уровня развития связной речи дошкольников показала, что у детей: <ul style="list-style-type: none">- сформированы представления о профессии журналист, его профессиональных качествах и навыках;- словарный запас школьников обогатился терминами по теме «Журналистика»;- научились брать интервью: говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, высказывать предложения, отвечать;- принимают участие в обсуждении определенной темы, планируют совместные действия и обсуждают их, работают в команде;- родители активные участники педагогического процесса.
Презентационный этап (июнь 2023 – декабрь 2023)	<ul style="list-style-type: none">• Итоговое мероприятие совместно с родителями «Пресс конференция» на тему: «Журналистика – целая наука». Цель: продемонстрировать навыки и умения детей в проделанной работе по проекту, презентация проводимых мероприятий по проекту.• Совместное с детьми и родителями оформление коллажа «Журналистика – целая наука».• Презентация проекта в рамках Переключки региональных инновационных площадок ДОО Восточного образовательного

	округа. • Участие с детьми в областном Фестивале образовательных достижений детей и молодежи. • Публикация «Как создать групповую газету в детском саду» на международном образовательном портале МААМ, на сайте infourok
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Количественный показатель реализации проекта

№	Показатель	Ед. измерения	План	2022 год	2023 год
1.	Количество выпусков газеты, в т. ч. <ul style="list-style-type: none"> • печатная • электронная • фотогазета 	выпуск выпуск выпуск	4 выпуска 4 выпуска 3 выпуска	1 выпуск 1 выпуск 1 выпуск	3 выпуска 3 выпуска 2 выпуска
2.	Количество детей, принявших участие в проекте	чел.	18 чел	18 чел.	18 чел.
3.	Количество родителей, принявших участие в проекте	чел.	18 чел	18 чел	18 чел

Таким образом, детская журналистика и издание групповой газеты стало инновационной формой работы в нашем детском саду, которая позволила детям комфортно чувствовать себя в любой обстановке, в любой речевой ситуации, легко вступать в диалог, быть внимательным к слушателям и доброжелательным к собеседникам, активным и инициативным.

Считаю, что обращение к данной форме работы наполнит новым содержанием привычную среду развития ребенка, а специальным образом организованная деятельность будет эффективным фактором развития их речевой, познавательной активности.

Ожидаемые продукты: Методическая разработка «Как создать детскую групповую газету». Рекомендовано воспитателям детских садов (Приложение 3)

Перспективы развития проекта:

- Продолжать работу над изданием газеты в детском саду.
- Создание в ДОУ радиоточки «Радуга-FM».

Опорные схемы для интервью

Интервью с представителем профессии



Новогоднее интервью



Интервью с другом



Интервью об игрушке



Коммуникативные игры

**«Угадайте,
какая профессия у человека»**

Микрофон, блокнот, диктофон (Журналист)
 Весы, прилавок, товар (Продавец)
 Каска, шланг, вода (Пожарный)
 Сцена, роль, грим. (Артист)
 Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь)
 Ножницы, ткань,
 швейная машинка (Портной)
 Плита, кастрюля, вкусное блюдо (Повар)
 Поле, пшеница, урожай (Фермер, колхозник)
 Доска, мел, учебник (Учитель)
 Руль, колеса, дорога (Водитель)
 Маленькие дети, игры, прогулки (Воспитатель)
 Топор, пила, гвозди (Плотник)
 Кирпичи, цемент, новый дом (Строитель)
 Краски, кисти, побелка (Маляр)
 Болезнь, таблетки, белый халат (Врач)
 Ножницы, фен, модная прическа (Парикмахер)
 Корабль, тельняшка, море (Моряк)
 Небо, самолет, аэродром (Летчик)
 Микрофон, телестудия, гости программы (Диктор,
 телеведущий)

Игра «Не пропусти профессию»

Цель: развитие способности к переключению
 внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова,
 которые произносит ведущий. Всякий раз, когда
 среди слов встречается название профессии, дети
 должны подпрыгивать на месте.

Варианты слов:

Лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь,
 яблоко, журналист, сталевар, болтун,
 фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель,
 гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай,
 пекарь, корреспондент, звукооператор, листок,
 шахтер, диктор, экскурсовод, учитель, сено, мама,
 кондитер, река, очки, продавец, тетрадь, фантазия,
 парикмахер, тракторист, ветеринар, ложка, птица,
 цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка,
 пулемет, чайник и т.д.

«Пресс-конференция»

Цель: развивать навыки эффективного общения;
 воспитывать желание общаться, вступать в контакт
 с другими детьми; учить детей задавать различные
 вопросы на заданную тему.

Ход игры: участвуют все дети группы. Выбирается
 любая, но хорошо известная тема, например, «Мой
 режим дня», «Мой домашний питомец», «Мои
 игрушки», «Мои друзья» и т.д.

Один из участников пресс-конференции – «гость» -
 садится в центре зала и отвечает на любые вопросы
 участников.

Примерные вопросы к теме «Мои друзья»

- Много ли у тебя друзей?
- С кем тебе интереснее дружить – с мальчиками
или девочками?
- Как тебе кажется, за что любят тебя друзья?
- Каким нужно быть, чтобы друзей стало больше?
- Как нельзя поступать с друзьями? И т. д.

«Ошибка»

Цель: развивать внимание к речевым сообщениям и
 умение толерантно относиться к ошибочным
 суждениям, доброжелательно их
 исправлять; выражать согласие в ответ на верные
 сообщения.

Ход игры

Воспитатель: «Я буду сообщать вам о чем-то. Если
 вы заметите ошибку в моих
 рассуждениях, исправьте ее и объясните, почему вы
 так считаете. А если вы
 согласны с моим утверждением, то скажите так:
 «Да, вы правы, И. О.» или «Я
 согласен с вами, И. О.».

Примеры суждений:

- Карлсон жил в маленьком домике у леса.
- Пятница идет после среды.
- Буратино — один из жителей цветочного
городка.
- Мыть руки вредно для здоровья.
- Если слушаться взрослых, то ничего интересного
не будет.
- Если на деревьях есть листья, то это лето.

«Угадай, кто я»

Цель: учить детей воспринимать сообщения и высказывать в ответ свое мнение.

Игровая задача: угадать о каком сказочном герое говорит ведущий.

Ход игры:

выбирается ведущий. Его задача – представить себя в роли сказочного

персонажа и назвать свои характерные черты (*или черту*). Остальные дети отгадывают.

Например,

— Я очень маленького роста, - сообщает ведущий игрок.

— Ты – Дюймовочка? – предполагает кто-либо из детей.

— Нет. Я не девочка, а мальчик.

— Тогда, наверное, ты Мальчик-с-пальчик.

— Нет. У меня нет братьев, а есть друзья, с которыми я живу.

— Я думаю, что ты – Жихарка.

— Правильно.

Угадавший ребенок становится ведущим.

«Да и нет»

Цель: познакомить с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

Материал: семь-восемь предметов различного назначения — игрушки, предметы быта, овощи, одежда.

Предметы раскладываются на столе.

Воспитатель говорит: «Посоветуйтесь друг с другом и загадайте какой-нибудь

предмет, но мне не говорите. А потом я буду

задавать разные вопросы, чтобы

угадать, какой предмет вы загадали, а вы можете отвечать только «да» или «нет». Все поняли?».

- Этот предмет нужен в хозяйстве?

- Его едят?

- Его надевают на тело?

- Он лежит посередине стола?

- Он лежит рядом с.? –

- Он круглый? Он коричневый? И т. п.

«Будь внимателен!»

Цель: учить детей корректно реагировать на различные сообщения. Игровая задача: поддержать радость или сочувствие воспитателя

Ход игры

Педагог говорит детям о том, что людям очень часто хочется рассказать о своих радостях или неприятностях. Вежливые, воспитанные люди на радостное сообщение отвечают: «Я рад (*а*) за тебя (*вас*)», «*Очень приятно*», «Я горжусь вами (*тобой*)». На невеселое сообщение следует сказать: «Я сочувствую тебе (*вам*)» или «*Мне очень жаль*». Но чтобы правильно среагировать на сообщение, нужно быть внимательным.

Я буду сообщать о чем-нибудь хорошем или неприятном для меня. Тот, кому я брошу мяч, должен быстро ответить на мое сообщение так, чтобы поддержать мою радость или посочувствовать мне.

— Я еду в гости.

— Я победила в конкурсе воспитателей.

— У меня сегодня очень сильно болит голова.

— Я купила себе красивое платье.

— Я потеряла свой любимый шарфик и т. д.

Тот, кто замешкается, выбывает из игры. А самый внимательный игрок становится ведущим.

«Передай письмо»

Цель: активизировать в речи детей различные варианты выражения просьбы.

Материал: разноцветные конверты, набор картинок. В игре участвуют 5—7 детей. Они сидят на стульчиках в ряд. Воспитатель-

почтальон вынимает из сумки конверт и говорит:

«*Письмо Саше*». Названный ребенок садится на последний стул. Почтальон передает конверт по

цепочке со словами: «*Будь добр, передай письмо Саше*» или «*Ты не сможешь передать письмо Саше?*» и т. п. Дети по цепочке передают письмо,

повторяя сказанную

воспитателем фразу. Получивший письмо

благодарит. Игра продолжается. Воспитатель меняет варианты выражения просьбы.

Усложнение. В дальнейшем игра предполагает присоединение к фразе речевого этикета обращения:

«*Вера, я тебя очень прошу, передай письмо*».

Примечание. Во время игры необходимо следить, чтобы дети, передавая письмо,

не забывали проговаривать просьбу. Примерные формулы выражения просьбы, используемые в игре:

— Если тебе нетрудно. — Будь добр.

— Ты не мог бы? — Я тебя очень прошу.

— Сделай доброе дело, передай.

— Передай, пожалуйста.

«Пиф – паф»

Цель: закрепить понятия, используемые по теме «журналистика», пополнение словарного запаса.

Ход игры: участники встают в круг, а в середине круга ведущий. Он рукой в виде пистолета указывает на кого – то в кругу и произносит слово «пиф». Этот игрок должен срочно присесть, при этом его соседи слева и справа становятся участниками дуэли.

Правила дуэли: необходимо повернуться в сторону противника с рукой в виде пистолета и сказать слово, относящееся к «журналистике». Кто первым это сделает, тот и выиграл. Если же игрок, на которого показал ведущий не успел присесть, а один или оба участника дуэли уже успели вступить в нее, то выбывает он, потому что попал под обстрел. Проигравший выбывает из круга, и игра продолжается дальше. Игра заканчивается, когда остаются два победителя.

Варианты слов: корреспондент, журналист, фоторепортер, диктор, интервью, беседа, репортаж, газета, радио, телевидение, студия, статья, рубрика, микрофон, камера, диктофон, фотоаппарат, ноутбук, блокнот и т.д.

«Волшебный ключ»

Цель: закрепить умение детей использовать в речи различные варианты выражения просьбы-разрешения.

Игра организуется в ходе проведения режимных процессов. Например, воспитатель приглашает детей мыть руки (*на прогулку, в спальную комнату ит. п.*). Встает в дверном проеме и, улыбаясь, говорит: «Дверь закрыта на замок. Кто ключ найдет, тот и дверь откроет. Помните пословицу: «*Добрые слова замки открывают*». Кто добрые слова скажет, для того и дверь откроется». Дети проговаривают просьбу, а воспитатель стимулирует их к употреблению разных вариантов формул просьбы: «*Так уже Маша говорила. А по-другому можешь замок открыть?*». Примерные формулы выражения просьбы-разрешения: разрешите пройти, разрешите, пожалуйста, позвольте пройти, пропустите меня, пожалуйста,

- Вы не могли бы пропустить меня?
- Если можно, пропустите, пожалуйста.
- Извините, я могу пройти?

Заказ такси по телефону

Цель: учить строить диалог во время разговора по телефону (*звонок в такси*)

Ход игры

Воспитатель вовлекает детей в игру, сообщая, что к вам за помощью обратилась зайка, она заболела и ей нужно вызвать такси на 10 часов утра, чтобы добраться до поликлиники.

- Поможем зайке вызвать такси?
- Да!
- Сейчас я буду звонить в такси, а ваша задача внимательно слушать, как я буду вести диалог (*набирает номер, имитирует звонок*).
- Алло! Это диспетчер такси? Доброе утро. Могу я заказать такси?
- На какое время вам нужна машина?
- На 10 часов утра.
- Ваш адрес.
- Куда поедете?
- В детскую поликлинику.
- Назовите ваш телефон.
- Такси скоро будет. Перед приездом вам позвонят и назовут номер машины. До свидания.
- Спасибо. До свидания.
- Кто желает вызвать такси для зайки?

Звонок на работу маме (папе)

Цель: закрепить навыки ведения культурного диалога по телефону; уточнить правила поведения в ситуации звонка на работу родителям. помочь своего товарищу. 1. Беседа о том, в каких случаях можно звонить на работу родителям, почему без особой необходимости звонить не следует. 2. «Ваши родители могут находиться не рядом с телефоном, поэтому за ними должен кто-то пойти. Нужно обязательно извиниться за беспокойство и объяснить причину, по которой вам необходимо поговорить с мамой. — Алло! Добрый день. Вас беспокоит Алеша, сын Рябиной Татьяны Ивановны. Я у бабушки, а она заболела. Если вам нетрудно, позвоните маму к телефону. — Хорошо, Алеша. Ты подожди, не клади трубку, я схожу за мамой.

- Спасибо.
- Алло, Алеша, что случилось?
- Мама, бабушка заболела и просила не задерживаться сегодня.
- Что с бабушкой?
- Она простыла, и у нее болит голова.
- Хорошо, я сразу после работы заеду за тобой. А ты, Алеша, играй тише, чтобы не беспокоить бабушку. Договорились?
- Ладно. Пока, мама. Мы ждем.

Методическая разработка

«Как создать детскую групповую газету»

Сегодня наиболее яркими, развивающими, интересными, значимыми для детей являются такие технологии, которые бы сделали главным участником педагогического процесса самого ребенка, получающего информацию непринужденно, в игровой интересной для него форме. Одной из таких технологий является детская журналистика, занимаясь которой ребята чувствуют свою значимость, ответственность, гордость за общее дело. Благодаря своей неординарности, интересным сюжетам, активным включением в образовательный процесс детей и родителей набирает свою популярность и увлекает участников педагогического процесса.

Одной из форм детской журналистики является издание газеты. Рассмотрим издание газеты, используя интеллект – карту.



В нашей группе издаются печатные газеты (электронные) и фотогазеты. Групповая газета – это новое творческое дело для моих дошколят и их родителей, проводимое в рамках педагогического проекта «Юные журналисты». Ребенок в проекте - это активный, целеустремленный дошкольник, с радостью открывающий тайны окружающего мира и радость общения с детьми и со взрослыми. Родитель – участник творческого процесса, который вместе с ребенком принимает участие в общем деле: подбирает фотографии, пишет статьи, организует экскурсии, участвует в создании развивающей среды группы. Воспитатель поддерживает новые идеи для того, чтобы всем участникам было интересно и комфортно.

Газета - это печатное периодическое издание, которое выходит под постоянным названием и не реже одного раза в месяц, для того, чтобы интерес участников не угас. Тогда ваши читатели будут ждать ее появления.

• 1 блок «Думаем»

С участниками организуем круглый стол с целью принятия решений в организационных вопросах:

-определение аудитории (дети, родители, педагоги). От этого зависит содержание материала, форма изложения, оформление газеты.

- Название газеты. Для того, чтобы удачно назвать газету, прежде всего четко сформулируйте ее основную мысль и идею – без этого название будет существовать отдельно от основного содержания газеты. Старайтесь, чтобы заголовок был интересным. Сделайте так, чтобы он нес в себе суть. Не делайте длинных заголовков. Обсудив предложенные варианты, не осталось и сомнения, что наша газета будет носить название по названию группы - «Пчелки» - это информационно – познавательная и развлекательная газета для детей и их родителей. Так же, на титульный лист можно поместить логотип газеты. Для нас – это мультипликационные герои пчелка Майя и ее друг Вилли.

- Выбор редакции. Корреспонденты – это дети группы, которые берут интервью (свои представления и впечатления отображают в рисунках), подбирают фотографии и картинки по теме выпуска. Для фотогазет из числа детей выбираем художников – оформителей, которые, согласно теме, подбирают фото. Помощники редактора и журналисты – дети, подбирают картинки, иллюстрации, поздравления. Главный редактор может найти достоинства и недостатки работы, исправить ошибки. На эту роль подойдет любой взрослый, в основном это воспитатель группы. Ответственных за рубрики, верстальщика выбираем из числа родителей по желанию, голосованию или другим удобным способом.

• 2 блок «Размышляем»

Темы для будущих газет выбираем с детьми и родителями. Они могут быть посвящены лексическим темам группы, интересным событиям, календарным праздникам. Проявите фантазию и в выборе газетных рубрик – они должны быть не менее яркими и оригинальными, чем название самой газеты. Одной из тем нашей печатной газеты стало название «Все профессии важны! Все профессии нужны!» (Лексическая тема «Профессии»).

- С детьми провели мозговой штурм «О чем расскажем в газете». Детям было предложено высказать свое мнение, что они хотели бы увидеть на страницах газеты. Из предложенных высказываний (они могут быть даже самыми фантастическими) учились выбирать более нужные и полезные. Одной из постоянных рубрик выбрали «Мы – юные журналисты». В статье речь идет об истории журналистики, творческих командировках, интервьюирования, сюжетно – ролевых и дидактических играх.

• 3 блок «Пишем»

«Творческие командировки» знакомят детей с профессиями взрослых, работающих в детском саду. Для написания статьи «Кто работает в детском саду», провели с детьми экскурсии на кухню детского сада, в кабинет медицинской сестры, заведующего, старшего воспитателя, педагога – психолога, учителя-логопеда. Заранее с детьми составили вопросы для ведения диалога в форме детского интервью «Ребенок – взрослый», где взрослый выступает в роли отвечающего. Изготовили схемы – подсказки, заменили слова и предложения образами и картинками, распределили роли. Свои впечатления изобразили в рисунках. Во время сбора информации для рубрики «Говорят дети», воспитанники делятся своими представлениями о том, кем они будут, когда вырастут.

- Организовали совместное мероприятие с родителями «Встреча с интересными людьми разных профессий». В роли «интересных людей» выступили родители воспитанников. Юные журналисты более подробно узнали о профессиях учитель, врач, пожарный. Впечатления и рассуждения детей о данной встрече поместили в статье газеты. В постоянной рубрике «Интересные факты» разместили информацию об

интересных и нестандартных профессиях. В статье «Профессии наших родителей» поместили фото с рассказом каждой семьи. В рубрике «Я и семья» представляем опыт любой семьи в воспитании ребенка по данной теме. Так у родителей появляется возможность поделиться друг с другом секретами воспитания.

Так же на страницах нашей газеты можно найти консультации и рекомендации специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда).

Проводимые праздники, участие в конкурсах, игры для детей размещаем в конце газеты.

- **4 блок «Издаем»**

Оформить газету, распределить и распечатать готовый материал помогли родители воспитанников, так как взаимодействие с родителями, их заинтересованность является неотъемлемым условием по решению задач проекта.

Все готово! Газета получилась красочной, привлекающей внимание, а главное информационно-насыщенной. Газету поместили в «Пресс-центр» группы, в сообществе группы ВК, в приемной. Дети с восхищением рассматривают газету, находят себя на фотографиях и свои материалы, по картинкам читают и выполняют задания. А родители, в любое свободное время, открывают и находят нужную и полезную информацию для себя.



Опыт работы

«Музейные занятия как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста»

Воспитатели: Торопынина В.И.,
Бузмакова О.П.,
Юферева Л.Г.

пгт Афанасьеве, 2023 год

Опыт работы «Музейные занятия как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста»

Актуальность. Речевому развитию детей дошкольного возраста придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Как гласит народная мудрость «Говорить умеют все, но говорить правильно, лишь единицы». В последние годы дети дошкольного возраста испытывают большие трудности в развитии связной речи. Современные дети живут в эпоху информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир. Компьютер даёт им представления о предметах, явлениях окружающей действительности, но не способствует речевому развитию дошкольников. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе. Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Развитие речи важно не только для формирования культуры речи, но и культуры общения.

В силу возрастных особенностей дети дошкольного возраста приобретают знания и опыт только посредством тесного контакта с материальным миром.

Приобретение такого опыта возможно через использование музейной педагогики как средства развития познавательных и речевых процессов дошкольников.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музей в детском саду, по словам Н. А. Рыжовой, - «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

Музейная педагогика призывает дать ребенку самому манипулировать с предметами, самому извлекать из них информацию, самому делать выводы. На практике ребенок включается в активный познавательный процесс, идет процесс получения «знаний через руки». Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребенка. В мини - музее ребенок знакомится с новыми, неизвестными предметами, которые он до этого не встречал. Это расширяет его кругозор, представления об окружающем его мире, обогащает словарный запас, развивает связную речь, подводит к пониманию фольклорных сказок, слов - значения которых связаны с предметами, вещами которые давно ушли из жизни не только современных детей, но и их родителей.

Занятия, экскурсии в мини-музее, способствуют развитию связной речи, обогащению и активизации словаря, развитию смысловой стороны слова, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, ориентации ребенка в окружающем мире.

1. Дети могут описывать представленные предметы, используя при этом разные части речи (существительные, прилагательные, глаголы), образуют однокоренные слова,

подбирают синонимы, антонимы, омонимы, употребляют слова в точном соответствии с их смыслом.

2. Разнообразные экспонаты мини - музея служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок, загадок.

3. В ходе тематических занятий дошкольники делятся своими впечатлениями со сверстниками, родителями, педагогами, при этом совершенствуя диалогическую речь.

4. Дети могут играть роль экскурсовода и рассказывать о выставленных экспонатах мини - музея, при этом отрабатывается монологическая речь.

5. Использование художественного слова (потешек, стихов) во время занятий позволяет совершенствовать дикцию, артикуляцию и интонационную выразительность речи.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия, экскурсии, организованные в мини-музее позволяют в полной мере осуществлять работу по совершенствованию всех сторон речевого развития.

Цель проекта - развитие связной речи и обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста посредством музейных занятий

Задачи:

- Обогащать предметно-развивающую среду ДОУ;
- Формировать у дошкольников представления о мини - музее;
- Развивать связную речь и расширять словарный запас;
- Воспитывать духовно-нравственные чувства к малой Родине;
- Привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию мини - музея, расширять представления родителей об истории и традициях русского народа.

Проект долгосрочный: сентябрь 2022- декабрь 2023г

Участники проекта: воспитатели, родители воспитанников, музыкальные руководители, дети.

Планируемые результаты:

- Активизация словаря детей (в активном словаре достаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов).
- Формируется грамматический строй речи.
- Связное речевое высказывание детей отличается более четкой формулировкой мысли, последовательностью изложения.
- Словарный запас пополнится устаревшими словами).
- Родители активные участники образовательного процесса.

Первый этап, подготовительный - февраль 2022 – август 2022гг:

«Планирование. Создание музея».

Приступая к работе, мы понимали, что положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива.

Разработали перспективный план музейных занятий, сценарии занятий.

Для освещения событий в мини-музее и обратной связи создали сообщество в группе ВК «Музей старины «Русская изба», организовали почту музея для сбора информации об устаревших словах Афанасьевского района.

Мини-музей расположили в музыкальном зале. Место выбрано с учётом интерактивности и полифункциональности музейного пространства, психологической комфортности и безопасности деятельности. Помещение находится в ближайшей зоне доступности всех детей.

Оформили визитную карточку и паспорт мини-музея. Совместно с сотрудниками и родителями подобрали экспонаты. Все собранные экспонаты мини - музея подлинные:

- предметы обихода (коромысла, деревянное ведро, разные виды корыт, короб для переноски продуктов, разнообразные горшки, ухваты, теса, кринки, миски и ложки, утюги, прялки разного типа, веретена и др.);
- мебель (сундук, лавки и др.);
- мягкий инвентарь (скатерти, подзоры, вышитые полотенца и др.);
- одежда и обувь (лапти, косоворотки, сарафаны и др.)

Оформили каталог с содержанием экспозиций, альбомы «Русский народный костюм», «Предметы старины», «Предметы декоративно-прикладного искусства».

Основной этап реализация проекта - сентябрь 2022 – август 2023гг

Форма и содержание деятельности на данном этапе - непосредственно образовательная деятельность и экскурсии. Во время занятий и экскурсий проводим беседы с детьми с опорой на экспонаты той или иной экспозиции. Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, рассматривая экспозиции, дети усваивают опыт социальных взаимоотношений, учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выразить личное отношение к событиям и фактам, учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивается речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром.

Перспективное планирование занятий в мини-музее «Русская изба»

№ п/п	Сроки	Тема занятий
1.	Сентябрь	<i>НОД «Милости просим, гости дорогие»</i> Цель: Развитие речи детей через знакомство с традициями, обычаями, гостеприимством русского народа.
2.	Октябрь	<i>НОД «Народные праздники: «Осенины», «Капустные посиделки»</i> Цель: Развитие речи детей через знакомство с традициями, обычаями и проведением русских народных «Капустных посиделок».
3.	Ноябрь	<i>Выставка «Мастерицы вязаных изделий»</i> <i>НОД «Волшебные спицы»</i> Цель: Развитие речи детей через знакомство с предметами быта, изделиями народного промысла – вязания.
4.	Декабрь	<i>НОД «Наша малая Родина. Старое Афанасьев»</i> Цель: Развитие речи через приобщение детей к истории малой Родины Афанасьев – Зюздино.
5.	Январь	<i>НОД «Рождественские народные праздники»</i> Цель: Развитие речи детей через знакомство с традициями,

		обычаями, обрядами празднования праздника «Рождества Христова».
6.	Февраль	НОД «Печка греет, печка кормит, печка лечит» Цель: Развитие речи детей через знакомство с бытом крестьян.
7.	Март	НОД «Бабушкин сундук» Цель: Развитие речи детей через знакомство с предметами быта, приобщение к истории происхождения народных тряпичных кукол «Пеленашек».
8.	Апрель	НОД «История Афанасьевского района в годы Великой Отечественной Войны» Цель: Развитие речи детей через приобщение к истории Афанасьевского района в годы Великой Отечественной войны.
9.	Май	НОД «Ярмарка народных промыслов» Цель: Развитие речи детей через знакомство с традициями, обычаями русского народа при проведении праздника «Ярмарка народных промыслов».

Третий этап. «Результативность»

На начало учебного года было обследовано 83 ребенка старшего дошкольного возраста по речевому развитию. Полученные результаты показали: высокий уровень - 20 детей (24,1%); средний - 35 детей (42,2%); низкий - 28 детей (33,7%).

На конец учебного года проведено обследование детей в количестве 83 человека. Получены результаты: высокий уровень – 56 детей (67,5%), средний уровень – 21 ребенок (25,3%), низкий – 6 детей (7,2%). Сравнительный анализ показал, что количество детей с высоким уровнем речевого развития увеличилось на 43%, средний уменьшился на 16%, низкий уменьшился на 26%.

Таким образом, в результате занятий в мини-музее «Русская изба» у детей в обогатился словарный запас, улучшилась связная диалогическая и монологическая речь.

Практическая значимость: Разработан: «Словарь устаревших слов Афанасьевского района»; «Сборник сценариев занятий в мини-музее «Русская изба».

Технология - музейная педагогика в образовательном пространстве ДООУ адресована воспитателям ДООУ, родителям.

Перспектива: Продолжить работу мини - музея «Русская изба». Создать альбом «Родной край - Афанасьевский район».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Радуга» пгт Афанасьево Кировской области

Сборник

сценариев занятий в мини-музее «Русская изба»

Составители: Бузмакова О.П., Торопынина В.И.,
Юферева Л.Г.

пгт Афанасьево, 2023г

**Сценарий занятия в мини – музее «Русская изба»
«Милости просим, гости дорогие!»**

Цель: Развитие речи детей через знакомство с традициями, обычаями, гостеприимством русского народа.

Задачи: Познакомить с бытом, обычаями, гостеприимством русского народа; пополнить словарный запас устаревшими словами, развивать диалогическую речь; воспитывать интерес к традициям русского народа.

Планируемые результаты: Проявляют интерес к традиционному – бытовой культуре русского народа, к посещению «избы»; свободно вступает в контакт со взрослыми и сверстниками; владеет диалогической формой речи.

Оборудование: предметы быта мини-музея, иллюстрации старинного быта, аудиозаписи русской народной музыки, блюдо с угощением для детей.

Словарная работа: русская изба, домашняя утварь, середь, горшок, чугунок, туесок, самовар, ухват, сито, прялка, сундук, бабий кут, деревянная ложка, красный угол.

Вводная часть

(звучит музыка «Русские народные - хороводные»)

Хозяйка избы в русском народном сарофане встречает детей у входа.

Хозяйка: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Милости прошу гости званые, желанные. Занимайте места, где кому нравится, в нашей русской избе. Будьте как дома. Гость на порог – хозяину радость.

Воспитатель: Не беспокойся, Хозяйка, мы дома не лежим, и в гостях не стоим.

(Хозяйка рассаживает детей.)

Хозяйка: У меня для каждого найдется и местечко, и словечко.

Дети: Хозяюшка в дому, что оладушек в меду!

Много гостей – много новостей!

Хозяйка: Какие молодцы, столько пословиц и поговорок знаете о доме!

Давно я Вас жду – поджидаю, удобно ли Вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

Хозяюшка: В тесноте, да не в обиде. Сядем рядком, да поговорим ладком.

В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был дом. Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом?

Дети: Чтобы жить в нем.

Хозяюшка: Как мы себя чувствуем дома?

Дети: Нам дома хорошо, тепло, уютно!

Хозяюшка: Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше?»

Дети: Дома мы отдыхаем.

Основная часть

Хозяюшка: Даже в старину люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня.

Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил.

Хозяйка: И сейчас мы поговорим о нашей русской избе. Так называли в старину дом. Нравится вам наша изба? Гости дорогие послушайте, да отгадайте мою загадку:

Летом спит, зимой горит,

Рот открывает, что дают – глотает (*печь*)

Дети: Это печка!

Хозяюшка: Печь – это сердце дома. С печью связан весь быт, вся жизнь крестьянина. Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись в ней. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом идет на **середь** – так называли в старину кухню, и начинает растапливать печку. Печка – деревенская кормилица.

Хозяйка: Давайте и мы с вами печь затопим. Чем будем топить? (*дровами*). Ой, ребята, дрова то заканчиваются. Надо в лес сходить. Да дров напилить.

Игра «За дровами»

За дровами мы идём
За дровами мы идём
И пилу с собой несём. (*Ходьба*).
Вместе пилим мы бревно,
Очень толстое оно.
Чтобы печку протопить,
Много надо напилить. (*Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков*).



Чтоб дрова полезли в печку,
Их разрубим на дощечки. (*Дети делают движения, словно колют дрова*).

А теперь их соберём
И в сарайчик отнесём. (*Наклоны*).
После тяжкого труда
Надо посидеть всегда. (*Дети садятся*).

Хозяйка: Молодцы, помощники!

«В нашем доме топят печку,
в небо дым идет столбом».

В избе всегда святыми считали три места:

Красный угол. Здесь совершались ежедневные моления, это было самое почетное место в доме. Красный угол нарядно украшали и держали в чистоте, здесь всегда во главе сидел хозяин.

Печка. Обогревала избу, в ней готовили обед, сушили одежду, лечились от разных болезней. Печка занимала большую часть дома.

Стол. Это божья ладонь. «Хлеба ни куска, стол-доска»- так говорили крестьяне. Стол занимал важное место и служил для ежедневной или праздничной трапезы.

Готовили в **чугунках**, и тогда еда могла долго оставаться теплой (*демонстрирует чугунок*). А кто знает, чем печь могла накормить своих хозяев?

Дети: В русской печи готовили кашу, пекли хлеб, пироги.

Хозяюшка: А чтобы приготовить пироги с мясом или капустой, мясо рубили в корыте **сечкой** (*демонстрация корыта и сечки*). В корыте также рубили грибы, яблоки и другие овощи.

Между печью и стеной дома было место, которое называли «**бабий кут**» или куток — это угол, который отделяли от остальной избы цветной занавеской.

Хозяюшка: Как назывался это угол? (*Бабий кут*)

Хозяйничала в кутке женщина - хозяйка: варила еду, пекла хлеб, стряпала, пряла, шила.

Хозяюшка: Ребята, а посмотрите, что на полке стоит?

Хозяюшка: Да, это та посуда, которой пользовались люди в деревнях. Сделана она из дерева, из глины. **Тюеса** (*воспитатель показывает и дает потрогать детям*) сделаны из коры деревьев - бересты. В них хранили продукты. А это различные кувшины для жидкости: для молока, для меда. Все это называется **кухонная утварь**.

Хозяйка: Вы, знаете, не только в чугушке готовили пищу в старину. У чугушка был соперник. Угадайте, кто?

Дедко коптел,

Много лет терпел,

Много душ кормил

А разбился -

Под плетнём очутился? (*горшок*)

Главной кухонной посудой был

горшок — прямой предшественник кастрюли, супницы, сахарницы, чайника, контейнера для хранения. В горшке варили супы, каши, кипятили воду, тушили мясо, хранили крупу, муку, масло. В горшках не кисло молоко, не заводились жучки. Горшки могли быть разных размеров: от маленького горшочка на несколько ложек, до огромного горшка, вмещавшего до 2-3-х ведер воды. (Демонстрация горшков).

Горшки различались и по внешней отделке. Более нарядными были те, которые подавались с пищей на стол. Считалось, что чем старше горшок, тем больше у него оберёговой силы. Одно плохо, горшок должен был быть «нероней» (т.е. не битый, треснутый). Но если вдруг горшок треснул, то оплетали его берестяными полосками и использовали для хранения. О таком горшке даже загадку сложили: «Был ребенок - не знал пеленок, стар стал - пеленаться стал».

Горшок был мужской и женский.

Хозяйка показывает детям два горшка и просит отгадать, какой из них женский, а какой мужской.

Женский горшок по стуку – звонкий, по форме – вытянутый вверх, изящный. В нем хранили муку, крупу.

Мужской по стуку – глухой, по форме – толстый, пузатый, его использовали для приготовления пищи.

Когда купали детей, то девочек поливали из женского горшка, чтобы они выросли стройными, да красивыми, а мальчиков — из мужского, чтобы росли сильными да крепкими.

Хозяюшка: Хватит, дорогие гости, молча гостевать — пора загадки отгадать. Я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь найти отгадки в нашей избе.

1-ая загадка:

Выпускает жаркий пар

Древний чайник... (*самовар*).

За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

2-ая загадка:

Новая посудина, а вся в дырках (*сито*)

Ситом сеяли муку, и тогда тесто на пироги получилось очень пышным и мягким.



3-я загадка:

Что за барыня такая?

В гребень шерсть она берет,

Тонкой ниточкой пушистой

Деткам пряжу отдает? (*прялка*)

Зимними долгими вечерами хозяйка на ней
пряла нитки. А из ниток затем вязали или ткали
полотно и шили одежду.

4-ая загадка:

Всех кормлю с охотою,

А сама безротая. (*ложка*)

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из
дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили
«*Запасливый гость без ложки не ходит*». Ложкой не только ели, на ложках можно
было играть и пускаться в пляс. Давайте и мы с вами попробуем поиграть на ложках,
да потанцевать под народную музыку.

«Музыкальная пауза» «Барыня»

*Дети под народную музыку придумывают и выполняют танцевальные движения,
играя на ложках и других народных инструментах.*

Хозяйка: Поиграли, ох, устали, сядем рядком, поговорим ладком.

Скажите, ребятушки, кто знает, где хранили одежду, ведь шкафов не было?

5-я загадка:

И стоит покрыт ковром

Ларь с хозяйственным добром.

Кто догадался, что это?

Дети: Сундук!

Хозяйка: Правильно, это сундук.

Сундук - неотъемная часть предметов народного быта русского народа. В сундуке
хранилось приданое. Девушка, выходящая замуж, забирала его в дом мужа. (*Хозяйка
подходит к сундуку и достает народные русские костюмы*).

Сегодня, дети, вы в первый раз пришли в избу, и я вижу, что вам не терпится все
поближе увидеть. Не стесняйтесь, проходите, да всё поближе
рассмотрите.

Ребята, давайте поиграем в игру, которая называется «Что было, что стало?». Я буду
показывать картинки предметов, какими пользовались раньше, а вам нужно
подобрать (найти) картинку предмета, которым мы сейчас пользуемся (т.е. чем его
заменили)

Свечка – электрическая лампочка

Печка – газовая плита

Чугунок – кастрюля

Самовар – чайник

Колодец – водопроводный кран

Лапти – сапоги

Сундук – шкаф

Лавка – кровать

Стиральная доска – стиральная машина

Рефлексия:



Хозяюшка: С чем сегодня познакомились? Хорошо ли вы слушали и запомнили старинные слова? Вот вам клубочек с ниточкой путеводной. Клубок друг другу передавайте, да при этом слово старинное вспоминайте, что запомнилось, вам больше других. Начнём с меня - *горница...*

Дети называют по очереди старинные слова (печь, бабий кут, самовар, чугунок, горшок, хват, деревянная ложка, веретено, прялка, сундук, красный угол).

Хозяюшка подходит к печке.

Хозяюшка: А, сейчас я попрошу нашу печку-сударушку приготовить для нас угощения (поднимает полотенце, которое закрывало блюдо с баранками, сушками, печеньем, пряниками и т. д.) Посмотрите, что она для вас приготовила!

Передаёт угощения воспитателю **группы**. (*Звучит фоновая русская народная мелодия*) *До свидания, гости дорогие (хозяюшки кланяются). Приходите к нам еще в гости!*



Сценарий фольклорного праздника в мини – музее «Русская изба» «Капустные посиделки»

Цель: Развитие речи детей через знакомство с традициями, обычаями и проведением русских народных «Капустных посиделок».

Задачи: Познакомить детей с русским народным праздником «Сергий – капустник»; закрепить знания об овощах, познакомить с народными пословицами Вятского края; пополнить словарный запас детей устаревшими словами; развивать монологическую речь; приобщать детей к культуре, традициям русского народа, воспитывать трудолюбие.

Словарная работа: барыня, рубить, квасить, корыто, сечка, кочан, бочка.

Оборудование и материалы: Капуста, морковь, клюква, брусника, соль, сахар, сечка, корыто, бочонок, камень, кукла, аудиомузыка.

Вводная часть

Хозяйка: Ой, пришли капустные вечера, пора нам капусту на зиму заготовить.

Слышится стук в дверь

Хозяюшка: Добро пожаловать, гости дорогие!

Дует ветер, льется дождь,

Холодно на улице,

А в избе у нас тепло,

Печка топится.

Жду гостей к себе давно.

Ой, вы, гости дорогие,

Девки красные и парни удалые,

Приходите пособить,
Да капустку порубить.
Не толпитесь на крылечке,
Проходите ближе к печке,
Будет весело у нас,
Где работа, там и пляс.

Дети: Здравствуйте, хозяйюшки! Слышали мы, что вы капусту рубить собираетесь вот и пришли к вам на помощь, на вечерку.

Хозяйка: Заходите, гости дорогие, для дорогого гостя и ворота настезь, добрый гость всегда впору, гостю в переднем углу место, (кланяется гостям), проходите, поработайте у меня пособите мне капусту нарубить, пособите – как ее усолить. *(Под русскую народную музыку проходят).*

Дети: Не откажемся капусту нарубить, не откажемся ее и усолить.

Основная часть

Под русскую народную мелодию дети входят в музей. Хозяйка предлагает всем сесть.

Хозяюшка. Ребята, какие вы знаете осенние народные праздники?

Дети: Покров, осенины, воздвижение.

Хозяйка: В избе у нас весело да тепло, а вот на улице сыро, ветрено да студено. Воздвиженские зазимки еще не беда, что-то скажет Покров-батюшка.

Расскажу - ка я вам, ребята о народных праздниках Руси. Самые радостные, щедрые были осенью, когда люди, убрав урожай, делали заготовки на долгую зиму, как в старину на Руси народ собирался да друг другу помогал. Воздвиженье – это старинный праздник, он приходится на 27 сентября. В народе говорили: «Сдвиженье тепло сдвигает, а холод подвигает». Один из осенних праздников – Сергей-капустник - 8 октября праздновали. Хозяйки приглашали к себе соседок и подружек помочь нарубить капусты на зиму. Отказаться от приглашения считалось знаком неуважения к хозяевам. Так и ходили нарядные девушки из дома в дом с песнями, шутками, прибаутками, помогая друг другу в заготовке капусты. Парни капусту рубить не помогали, а приходили для веселья, ждали окончания работы, чтобы в игры поиграть да хороводы поводить. Знаком к началу веселья служила полная кадка квашенины, которую отодвигали в угол для скисания. Пока молодежь веселилась, хозяйки накрывали на стол. Главным угощением на столе был капустный пирог. И у нас сегодня – капустник!

А кто знает поговорки об этом празднике? *(Ответы детей)*

Хозяйка: А мы тоже знаем пословицы:

Без капусты щи не живут.

Капуста не пуста, сама лезет в уста.

Для чего огород городить, коли капусту не садить.

Хозяюшка:

Уж вы, девочки - голубушки мои!

Вы пройдите поработать у меня!

Помогите мне капусту порубить!

Помогите-ка её мне посолить!

Все девочки: Мы за этим и пришли!

(Выходят девочки столу, имитируют рубку капусты, все дети повторяют хором)

Пальчиковая игра «КАПУСТА»

Мы капусту рубим, рубим,
Мы морковку трём, трём.
Мы капусту солим, солим.
Мы капусту мнём, мнём
Да в кадушечку кладём.

Хозяйка: Ребята, кто у Вас дома солит, квасит капусту?

Дети: Дома у нас солят капусту мамы и бабушки.

Хозяюшка: А вы знаете, что капусту солят по разным рецептам? При солении, квашении капусты, что ваши мамы и бабушки добавляют?

Дети: Клюкву, бруснику, морковь, яблоки.

Хозяйка: Квашеная капуста – это полезно и очень вкусно.

Так повелось издавна на Руси: накануне суровой зимы, после первых морозов начинается засолка капусты. По старинному русскому обычаю крепкие кочаны принимались квасить примерно с октября на молодой месяц. В старину для рубки капусты в каждом доме было особое **Корыто** (показ *деревянного корыта*) и специальная **Сечка**. Рубили капусту острыми **Сечками** (показ *сечки*), квасили целыми кочанами, утрамбовывали капусту в деревянных кадках, приговаривая: «На столе капуста – дома не пусто».



Морковь, клюкву и яблоки добавляли в капусту, чтобы она была не только вкусной, но и красивой.

Хозяйка: Девочки – голубушки, вы хотите нам помочь капусту засолить?

Девочки: Да хотим.

Мальчики: Мы тоже хотим.

Хозяйка: Всем место хватит.

(Выходят девочки и встают за столы, на которых все приготовлено для рубки капусты, мальчики встают рядом с ними. Под руководством хозяйшек, дети рубят капусту сечкой, трут морковь на терке).

Хозяюшка: У кого готова капуста, несите её в бочку.

А ты, дочурка (кукла капусту топчет, предварительно ей моют обувь), иди капусту топтать. Капусту на пару дней оставим квасить, затем будем палкой протыкать. В каждом доме был погреб, куда и выносили бочку с капустой на хранение.

Дочка: Готово! Полная бочка!

Хозяйка: Хватит, гости, рубить. Пора мальчиков звать. Пусть дикий камень несут, капусту задавливать.

Выходят мальчики несут большой камень, задавливают капусту, приговаривают:
Без капусты щи не густы.

Кисни капуста да не перекисни.
Где щи, тут и нас ищи.
Не будь стара, будь молода!
Без капусты и в кастрюле пусто.

Мальчик:

А кончил дело – гуляй смело!
Делу время – потехе час!
Собрались мы, чтобы попеть, шутки и прибаутки услышать.

Хозяюшка: Поэтому не забывайте, что капустных вечеров без песен, плясок, шуток и прибауток не бывает. Запевайте песню шуточную, прибауточную!

Исполняется песня «Вейся, вейся капуста». (Дети водят хоровод)

Хозяйка: Вижу я, что вы, ребятки, мастера петь да хороводы водить. А загадки отгадывать умеете?

Растет она на грядке,
Одета в шумные шелка.
Мы для нее готовим кадки
И крупной соли полмешка.

Дети: (Капуста)

За кудрявый хохолок
Лису из норки поволок.
На ощупь очень гладкая,
На вкус – как сахар сладкая.

Дети: (Морковь)

Хозяюшка: Молодцы. Смышлёные.

Рефлексия:

Хозяйка: Ребята, сегодня какой у нас праздник?

Дети: Сергей - капустник. Мы сегодня капусту засолили и повеселились.

Хозяюшки: Пока вы пели да плясали, у нас и пироги капустные поспели. Как в народе говорится, не красна изба углами, а красна пирогами. А у нас угощенья все вкусные, пироги, да салаты капустные.

Хозяин:

А на прощанье мы вам всем желаем!
жизнь счастливо прожить!

Все: Низкий поклон вам!

Хозяюшки: Приходите к нам еще, красные девицы, да добрые молодцы!
Ждем Вас снова в гости!

Сценарий занятия в мини- музее «Русская изба» «Волшебные спицы!»

Цель: Развитие речи детей через знакомство с предметами быта, изделиями народного промысла – вязания.

Задачи: Познакомить детей с пословицами и поговорками о труде; пополнить словарный запас детей устаревшими словами; развивать связную речь детей, познакомить со спицами, с шерстяными изделиями, с тем, откуда берется шерсть (овечья, козья); воспитывать чувство уважения к



людям труда, к сохранению истории родного края;

Словарная работа: прялка, веретено, нить, клубок, скать, суконные, простень, кудель, пособить, рукодельница. теребачки;

Оборудование: веретено, прялка, кудель, шерстяные нитки, клубок, вязаные вещи, изделия из бисера, иллюстрации, аудиозапись с русской народной музыкой.

Вводная часть

Под звуки тихой русской народной музыки дети заходят в «избу». Их встречает хозяйка в русском народном костюме.

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать в русскую избу. Рада гостям, как добрым вестям. Всех приглашаю, со всей душой встречаю. Гостю почёт, хозяину - честь!

Дети: Здравствуйте! *(Приглашает всех присесть на скамью, дети присаживаются.)*

Хозяйка: Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? **Дети:** Да, всем.

Хозяюшка:

Вечерами у камина, в маленькой светлице,

Собирались при свече красавицы-девицы.

Времени не тратя даром, на пустые разговоры,

Красны - девицы вязали чудные узоры.

Под жужжанье старой прялки допоздна сидели,

И работая с усердьем, потихоньку пели.

Основная часть

Прслушивание песни «Прялица»

Хозяйка: Ребята, вы видели у мамы или у бабушки прялки. Зачем она нужна?

Дети: У моей бабушки видели, она прядет шерсть. А я никогда не видел. **Хозяйка:** В каждом деревенском доме имелаась прялка. Она была верной спутницей русской крестьянки на протяжении всей ее жизни. Прялка считалась одним из самых почитаемых предметов в доме. Нарядную прялку мастерил добрый молодец в подарок своей невесте, дарил на память муж жене, а самую первую прялку получала дочь от своего отца. И потому её старались украсить и сделать особенно нарядной.

Прялку расписывали разными видами росписи, в зависимости от места проживания хозяйки. Прялку–подарок бережно хранили всю жизнь и передавали, как великую ценность, следующему поколению.

Хозяюшка: Состоит прялка из донца, на котором сидят лопаски (гребня), куда привязывали кудель (волоконный пучок льна или шерсти). Делали прялку из ели или березы. Во время работы мастерица садилась на донце и скручивала нить из кудели на веретено. **Веретено** – выточенная конусообразная палочка, украшенная узором, острая сверху и утолщенная внизу. Вот за то, что оно вертится, его называли - веретено. Это женское занятие и называлось прядение, вот так садились прясть (показываю).

Сейчас я покажу вам, как работает прялка: я пальчиками вытягиваю шерсть и кручу нитку, начинаю прясть, а нитки наматываются вот сюда. Это называется веретено. Чем больше наматывается ниток, тем толще становится веретено. Посмотрите, что веретено делает? *(Хозяйка крутит веретено).*

Дети: Крутится, вертится.

Хозяюшка: Вот за то, что оно вертится, его и называли веретеном.

Есть такая русская пословица:

«Не велико веретено, а всех одеваает оно».

Давайте с вами порассуждаем, как такое маленькое веретено может всех одеть? Что на веретено наматывали?

Дети: Нить.

Хозяйка: Давайте я вас научу нитку прясть. Дети вы хотите мне **пособить** (в старину это слово означало помочь) прясть? Не стесняйся, выходи!

(Хозяйка берет шерсть и объясняет).

Сначала нужно намочить пальчики, растянуть шерсть и скрутить её в тонкую нитку. *Хозяйка раздает детям шерсть, предлагает растянуть и скрутить её. По ходу работы задает вопросы: Что ты делаешь?*

Дети: Растягиваю шерсть. Скручиваю нитку. Пряду нитку.

Хозяюшка: Вот как нелегко прясть нитки: нужно шерсть держать, нитку вытягивать и скручивать, и на веретено наматывать. Для этого у меня есть помощница - **прялка**. Вот сколько ниток я напярла на веретено. Раньше в старину напярденные нитки на веретене называли **простень**.

Получив от матерей задание, девочки - подростки и молодые незамужние девушки собирались в какой-нибудь избе на посиделки, коротая долгие зимние вечера. Еще их называли рукодельницами. *(Рукодельница - женщина, искусно занимающаяся рукоделием. Лучшие всех вяжет, шьёт, прядет. Мастер своего дела).*

А чтобы было веселее работать, напевали песни:

Уж ты, прямица, кокорица моя,

Пойду вынесу на улицу тебя,

Буду прясть да попрядывать,

На подруженок поглядывать!

Хозяюшка: После прядения ниток, соединяют две нити и начинают **скать** с помощью веретена. Чтобы пряжа была толще. Для чего нужны эти нитки? **Дети:** Чтобы вязать.

Хозяйка: Что можно связать из этих ниток?

Дети: Кофту, варежки, носки, шарф, шапку.

Хозяюшка: Почему лучше вязать из этих ниток?

Дети: Потому, что они шерстяные, толстые, пушистые, мягкие. Из них получится тёплая одежда.

Хозяйка: Как говорится: «Делу время, а потехе час». Собирайся, народ, на весёлую игру! Да и я, пожалуй, встану, от ребяток не отстану.

Игра «Волшебные клубочки». *Звучит фоном музыка» русская народная – хороводная». Дети делятся на пары. Между каждой пары лежит клубочек. Под музыку дети бегают вокруг клубков. Когда музыка останавливается, дети должны взять клубок. Тот, кто успел взять первым клубок, тот победитель.*

Хозяюшка: Присаживайтесь, сейчас вам расскажу, что можно сделать из ниток. Из ниток не только ткали полотно и шили, и вязали одежду, но еще и мастерили игрушки, плели пояса, делали украшения. *(Показ игрушки из ниток).* Вот и мы сегодня попробуем себя в роли мастериц – рукодельниц - Как вы думаете, о чем пойдет речь?



Дети: О вязании.

Хозяйка: Что такое вязание? (Вязание это один из видов рукоделия)

Считается, что вязание – это занятие для женщин, а вот в Шотландии вязали только мужчины. Они считали, что женщины не в состоянии справиться с этой сложной работой.

Хозяйка: На Руси вязание появилось в 10 - 15 веке. Крестьянки с древних времен вязали из шерстяных нитей чулки, носки, варежки. С 18 века Россия славилась своими **оренбургскими пуховыми платками** (*показ иллюстраций*).

Их вязали плотными, пушистыми из серого пуха и тонкими ажурными из белого. Мастерицы достигали такого совершенства в работе, что их платки легко продевались через обручальное колечко. Секреты вязания хранились в каждой семье и передавались от матери к дочери.

Хозяюшка: Овладев основными приемами вязания, каждый может научиться превращать обыкновенный клубок ниток в самые разнообразные, и очень нужные вещи: шарфик, шапочку, носки суконовые (шерстяные) и многое другое.

Хозяйка: Посмотрите на выставку изделий.

Здесь и замысловатые узоры, выполненные на скатерти и салфетках; и забавные игрушки, и более сложные вещи: свитер, кофт, сарафанов, игрушек.

Хозяюшка: Смотрите, ребята, у меня есть корзинка. (*Сюрпризный момент*)
Посмотрим, что там есть: спицы, крючки, клубки ниток разных. Но сначала давайте с вами познакомимся с **техникой безопасности работы:**

Прежде чем приступить к работе, необходимо вспомнить:

- крючок – это острый предмет и пользоваться им нужно осторожно;
- спицы – это инструмент для ручного вязания, длинный и обычно с немного заостренным концом.
- при работе свет должен падать с левой стороны;
- во время работы нужно следить за осанкой.

(*Показ вязания спицами и крючком*)

Хозяйка: Да, простой русский человек всегда умел трудиться сам и уважал труд других. А лентяев и неумех никто не любит. Давайте выучим несколько пословиц и поговорок о труде (*Дети повторяют вместе с хозяюшкой*):

Рабочие руки не знают скуки; Дело мастера боится;

У ленивой пряжи и для себя нет рубахи.

Воспитатель: Очень хорошо! А может быть, и вы знаете какие-нибудь пословицы о труде? Поднимите руку и скажите их нам.

Дети:

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда;

Делу время - потехе час;

Кто не работает, тот не ест и т.п.

Рефлексия:

Русская народная игра «Клубочек». Дети садятся в круг, в руках у ведущего клубок ниток. К кому клубок покатился, тот должен отгадать загадку.

Пляшу по горнице с работою моею, верчусь, верчусь, не потею, чем больше верчусь, тем больше толстею. (*Веретено*)

Стригли, щипали, а после чесали, чисто, пушисто – к доске привязали. (*Шерсть*)

По локоть мохнато, по локоть голо, по локоть под сиденье ушло. (*Прялка*)

Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я не кот,

часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод. (*Клубок ниток*)

По горам, по долам, Ходит шуба да кафтан. (*Овца, баран*)

Молоко даёт и пух. Не корова, не петух,

И не утка, и не гусь. Отгадать я не берусь!

А ещё есть и рога! Ох, бодлива, ох, строга!

Налетает, как гроза, быстроногая! (*Коза*)

Хозяйка: Понравилось вам занятие?

Дети: Да.

Хозяйка: Ребята, для чего нужны прялка и веретено?

Дети: Чтобы прядь пряжу, нитки.

Хозяйка: Что потом из ниток делали?

Дети: Ткань, шили одежду, из шерстяных – вязали теплые вещи.

Хозяюшка: Какие новые слова вы запомнили?

Дети: Прялка, веретено, нитки, клубок, суконные, кудель, пособить - помочь, рукодельница.

Хозяйка: Молодцы! Я уверена, что среди вас ленивых нет, и вы всегда помогаете вашим папам и мамам. Заходите к нам ещё, всегда рада вас видеть!

Дети прощаются и уходят.



Сценарий занятия в мини – музее «Русская изба» «Наша малая Родина - Старое Афанасьевое»

Цель: Развитие речи через приобщение детей к истории малой Родины Афанасьевое – Зюзино.

Задачи: Познакомить детей с историей малой Родины Афанасьевое - Зюзино, учить правильно выстраивать монологическую речь, воспитывать уважение, патриотизм к малой Родине.

Оборудование: устройство Икт, художественное слово, картотека народных игр, мяч.

Словарная работа: богатырша, погост, легенда.

Вводная часть

Хозяйка: Здравствуйте, мальчики, здравствуйте, девочки! Здравствуйте, гости дорогие! (*Усаживают детей на лавки*).

Дети: Здравствуй, хозяйюшка!

Хозяйка: А знаете, для чего мы пригласили вас в гости? (Ответы детей).

Послушайте стихотворение:

Малая Родина – островок земли,
Под окном смородина, вишни расцвели,
Яблоня кудрявая, а под ней скамья –
Ласковая, малая Родина моя!
Родина слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!
В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Посёлок родимый, родная квартира,
Бабушка, садик, котенок и я!



Хозяйка: О чём это стихотворение? (Ответы детей).

Хозяйка: Действительно, стихотворение о нашей малой Родине, нашем поселке Афанасьеве. Как вы думаете, всегда ли наш посёлок носил такое название - Афанасьеве? (*Предположения и ответы детей*).

Хозяйка: Приглашаю детвору

На веселую игру,
А кого не примем
За уши поднимем.
Уши будут красными,
До того прекрасными.

Предложить детям встать в пары, лицом друг к другу. Определить сначала у себя, а затем у товарища левую и правую руку.

- Кто стоит впереди тебя? Справа от тебя? Слева от тебя? Сзади тебя?

Русская народная игра «Ручеек» звучит фоновая р.н. музыка.

Хозяйка: Как ребята хорошо поиграли, повеселились, присаживайтесь и послушайте легенду о богатырше, которая дала название нашему посёлку.

Согласно легенде, название произошло от имени **богатырши Зюзди**, которой верховное божество чудинцов дало пять дополнительных сосцов, чтобы выкормить семерых сыновей - близнецов, от них пошел род зюздинских пермяков. Ученый из Кудымкара В. В. Климов считает, что слово происходит от языческого ложного женского имени **Дзудзя**.

И вторая легенда: По версии краеведа П. И. Варанкина название идет от маленькой речки Зюзьба, где поселились первые обитатели, проникшие сюда с низовьев реки Камы, за что получили название «**зюзьбинцы**». Позднее местность стали называть **Зюзино**. Таким образом, мы выяснили, что раньше наш посёлок назывался Зюзино. А когда же наш посёлок называли Афанасьеве? Точная дата образования его не известна, но уже в 1607 году есть упоминание о селе, оно было «**погостом**» и центром Зюздинской волости. Село названо в честь святого Афанасия Александрийского, чье имя было дано селу. Афанасьеве до революции - это

небольшое торгово - купеческое село: 30 домов, несколько торговых лавок, дом волостного старосты, больница, две школы, помещение ремесленного училища, пекарня, кабак, две церкви, одна часовня, два огромных кирпичных сарая, библиотека.

В 1910 году в селе Афанасьеве было всего две улицы: нынешняя Красных партизан - она шла от деревни Маевы до реки Кама, вторая от речки Полячевка пересекала первую и уходила по направлению Чугаевского угора.

Вопросы детей и ответы Хозяйки.

Хозяйки: Ребята, а хотите поиграть?

Игра малой подвижности (с мячом) «Какой наш посёлок».

Хозяйка: поскорее отвечай и баранку получай.

Хозяюшка раздаёт баранки.

Дети отвечают: (любимый, родной, красивый...)

А сейчас мы с вами посмотрим **презентацию** о старом Афанасьеве.

(Показ презентации с пояснениями).

Хозяйка: Понравилось ли вам наше занятие? Что вы нового узнали о нашем посёлке?

Хочется пожелать вам, чтобы вы любили свою малую Родину и не забывали свой родной посёлок Афанасьеве! До новых встреч!

Сценарий занятия в мини – музее «Русская изба» «Рождественские народные праздники»

Цель: Развитие речи детей знакомство с традициями, обычаями, обрядами празднования праздника «Рождества Христова».

Задачи: Познакомить детей с русскими народными обычаями, народными зимними традициями (колядование, гадание, народные игры); расширить знания о традициях проведения рождественских, святочных гуляний; развивать связную речь, пополнить словарный запас детей старшего дошкольного возраста; познакомить детей с народным пением – колядками, святочными обрядами, народными закличками.

Оборудование: магнитофон, флешка, канат, мешки для прыжков – 2 шт.; маленький мешочек, рождественская звезда, костюмы колядовщиков, звездочки по количеству детей, корзинка, лента, деревянная щепка, пуговица, денежка карандаш, звоночек, зеркальце, конфета, погремушка, две сцепленные скрепки, гвоздь, колесико, цветочек, денежка, книга, рыбка, ножницы, колокольчик, хлеб, вата, ниточка, платок, фрукт, зерно, угощение.

Словарная работа: Рождество, святки, Коляда, колядки, колядование, жито.

Предварительная работа: беседы: «Рождество Христово», «Святки», «Коляда». Разучивание святочных колядок, стихов, разучивание русских народных игр. Умения выразительно передавать образы персонажей развлечения средствами речи мимики, жестов, движений.

Вводная часть.

(под музыку дети с Рождественской звездой входят в зал).

Хозяйка:

Здравствуйте, гости дорогие,

Гости званые да желанные.

Рассаживайтесь, кому куда залюбуется,

Всем места хватит.

День сегодня не простой.

Праздник к нам пришел святой.

Наступило Рождество

Долго ждали мы его.

Святки празднует народ
Веселится и поёт.

Хозяюшка: А теперь ребята, поиграем с вами, будьте внимательны и отвечайте на вопросы:

Игра «Новогодние перевертыши»

Хозяюшка говорит фразы, а дети должны хором ответить «да» или «нет» независимо от рифмы.

Вы, друзья, пришли сюда, чтоб повеселиться?

Мне раскройте-ка секрет: ждали Дедушку вы?

Вас морозы, холода напугать сумеют?

Вы у ёлки иногда танцевать готовы?

Праздник — это ерунда, поскучаем лучше?

Дед Мороз принёс конфет, кушали вы их?

Со Снегуркой вы всегда поиграть готовы?

Растолкаем без труда всех вокруг? Конечно.

Никогда не тает Дед — в это верите вы?

Спеть у ёлочки куплет в хороводе нужно?

Хозяюшка: А что это такое – Святки? Вы не знаете, ребятки?

Что ж, придётся рассказать и, конечно, показать.

Ребята, праздник Новый год, которого мы так долго ждали, закончился. И вот теперь настала черед других праздников.

Скажите, пожалуйста, кто знает, какие праздники?

Дети: Новый год, Рождество, день рождения, (и другие).

Хозяюшка: Как говорили на Руси в старину: «Зима на морозы, а мы за праздники!». Наступил самый светлый и веселый, народный зимний праздник – Святки!

Хозяйка: «Святки» - это значит, что народные гуляния попадают на святые дни – священные праздники — Рождество и Крещение). Длится они две недели. Святки делятся на три праздничных этапа. Первый 7 января – праздник Рождества Христова – святые вечера. Второй – Щедрый вечер, Старый Новый Год. Третий – Крещение, страшные вечера. Издавна на Руси в Святки проходили самые шумные гулянья с колядками, таинственными гаданиями, любимыми песнями и праздничными угощениями.

Хозяюшка:

Праздник этот самый длинный

Он веселый и старинный

Наши прабабушки и прадедушки,

Веселились две недели,

От Рождества и до Крещенья

Хозяйка: Рождество у нас прошло, а праздник продолжается (*звучит музыка, показ фото и иллюстраций*).

- А что же такое рождество?

Дети: Это тоже праздник!

Хозяйка: Само слово «Рождество», говорит о том, что кто-то родился. (*показ иллюстраций*)



По библейской легенде, 7 января, у Пресвятой Девы Марии, в городе Вифлееме родился, Иисус Христос – Сын Божий. Весть о рождении Иисуса разнесли небесные ангелы. На небе появилась Вифлеемская звезда. Рождество – это ожидание счастья, мира, домашнего тепла и семейного согласия. Наши прадеды очень ждали и любили этот праздник. В храмах и церквях, проходили праздничные богослужения. В этот праздник славил, хвалили, прославляли Христа, Новый год и будущий урожай.

(показ иллюстраций)

Хозяюшка: Парни и девчата рядились и группами ходили по домам поздравляли с праздником. «Ряженые», так их называли, стремились нарядиться так, чтобы не быть узнаваемыми: лица мазали сажей, надевали маски. Чаще всего переодевались в животных – медведя, козу, быка, коня.

Они без приглашения с шумом, гамом врываются в дома, внося в них оживление и веселье. Желали наилучшего специальными песенками – колядками. **Колядки** (от латин. "календы" - название первого дня месяца у римлян; **колядка** - короткая песня величально – поздравительного характера) - это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. Во время святок никто не работал. С этим временем связано много веселья, обычаев. Наши предки верили, что в это время силы добра и света побеждают силы зла и тьмы. Этот праздник считался колдовским, волшебным временем. Обычай «кликать коляду» (*коляда* от латинского – *выкликать*) был известен по всей Руси: под окном каждого дома пелись колядки с пожеланиями всего хорошего, а хозяева одаривали колядующих (*колядовщики* - исполнители колядок) пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками.

Хозяюшки поют:

Коляд - колядин,

Я иду к вам не один!

Тетушка добренька, пирожка дай сдобненька,

Не режь, не ломай, лучше весь подавай.

Коляда, коляда, ты подай пирога,

В сундучок монетку, а в мешок конфетку!

Хозяйка: На Рождество в древней Руси заходили в каждый дом и стучались. В те времена хозяйки тоже были разные. Если добрая хозяйка - последним куском хлеба поделится, а если злая - ничего не получишь, люди тоже разные бывают.

Бывает так, что к одной и той же хозяйке приходят то одни, то другие колядующие, и она должна всех одарить. Считалось, что если хозяйка ничего не дала, у нее в следующем году не будет урожая, корова не отелится, цыплята не вылупятся, поэтому хозяйки очень старались задобрить их подарками.

Хозяйка: А к вам, ребята, на праздники когда-нибудь приходили колядовать? (Ответы детей)... Ведь это добрая примета, значит, в новом году вам удача будет.

А еще есть обычай: коли ждет хозяин колядующих, он выставляет на окно зажженную свечу, вот и бежит молодежь на огонек – звонкие песенки петь да гостинцы просить. В избах колядующие пели колядные песни, разбрасывали (**жито**) – т.е. зерно, тем самым желали хозяевам доброго урожая, достатка в семье и здоровья. Давайте и мы последуем этой традиции (*дети берут зерно в ладошки и разбрасывая, говорят пожелания хозяевам*).

Хозяюшка: Ох, вставай. Честной народ, кто играть идет!

Подвижная игра «Передай платок».

Дети встают в круг, под музыку передают платок по кругу, музыка останавливается, ребенок, у которого оказался в руках платок, выходит в середину круга. Стоящие в кругу хлопают, ребенок, держащий в руках платок танцует. Дети за ним повторяют движения. Игра повторяется.

Дети: Ой, а что это у вас за корзиночка? (*Корзинка на видном месте, вызывает любопытство ребят*).

Хозяйка: А корзинка не простая, в ней будущее Ваше. (*Заглядывает в корзину*), (фото про гадание).

Хозяйка: В святки парни высматривали себе невест, потому что после праздников начиналась пора свадеб. Девчат выглядывали на посиделках, игрищах, а чтобы обратить на себя внимание, устраивали хороводы.

Хотите мы с вами тоже погадаем, да судьбу свою узнаем? В этой маленькой корзинке что угодно для души: ленты, щепочки, звоночки, даже есть карандаши. *Хозяюшки с корзинкой идут к детям. Каждый ребёнок вынимает из корзинки один предмет, который определяет, что ждёт его. Перед каждым гаданием повторяются слова:*

Кому вынется, тому сбудется,

Скоро сбудется, не минется!

Деревянная щепка – крепкое здоровье, хорошая жизнь.

Пуговица – жить тебе в большой семье счастливой жизнью.

Зеркальце – ходить тебе весь год опрятным, красивым.

Конфета – тебя ждёт сладкая и красивая жизнь.

Карандаши - к хорошим успехам в школе.

Погремушка – означает весёлую жизнь.

Жар-птица – к хорошим новостям.

Денежка – к богатству, прибыли.

Гвоздь – на пороге будет гость.

Лента – к богатству и прибыли!

Машинка – к покупке машины,

Цветочек - к подарку,

Рыбка – исполнение желания,

Ножницы – поход к парикмахеру.

Вата - кому станется, мягкая жизнь достанется.

Две сцепленные скрепки – к появлению новых друзей.

Книга – у вас год пройдет под девизом: «учиться, учиться и учиться».

Колокольчик - весь год будет веселым, много праздничных дней вас ожидает.

Булочка – будет в вашем доме жит достаток и благополучие.

Катушка ниток – ниточка далеко потянется, ждет тебя путешествие.

Платок - ждет вас дорога дальняя, пусть она будет такая же гладкая, как этот платок.

Фрукт - будет у вас достаток, будете сладко пить и есть.

Хозяюшка: Вот мы с вами и погадали, и судьбу свою узнали. (фото про крещение)

Хозяюшка: Заканчивались Святки 19 января - на Крещение, считается, что в этот день бывают самые лютые морозы. На Крещение люди собирали снег для умывания и для бани. Люди верили, что он целебный, может прибавить красоты и здоровья. А



ночью идут за водой на реку, самые смелые окунаются в прорубь – очиститься от грехов, избавиться от болезней.

А у вас, ребята, в семье принято ходить на родник за крещенской водой?
(Ответы детей...). *(звучит музыка, показ фотографий или иллюстраций).*

Считается, что крещенская вода обладает исцеляющей и чудодейственной силой.

Хозяйка: А сейчас я приглашаю всех

В круг смелее выходить
И хоровод свой заводить
А ну, народ, не расходишь,
в золотые ворота – становись!

Игра «Золотые ворота» *(звучит русская народная песня «Золотые ворота»).* *Ход игры:* двое игроков (2-3 пары) встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «воротики». Остальные дети встают друг за другом, берутся за руки.



Получившаяся цепочка должна пройти под воротами «Ворота» произносят:

Золотые ворота, проходите господа!
Первый раз прощается, второй запрещается,
А на третий раз не пропустим мы вас!

Рефлексия:

Хозяйка: Понравилось ли вам у нас в гостях? А праздник? Что запомнилось больше всего?

Хозяюшка: На Святки, как и на Новый год, желают друг другу самого хорошего, всего самого доброго, достатка в Новом году, счастья и радости и доброго здоровья всем вам! Ждем вас еще в гости!

(звучит веселая русская народная песня «Валенки», дети прощаются, уходят).

Сценарий занятия в мини – музее «Русская изба» «Печка греет, печка кормит, печка лечит»

Цель: Развитие речи детей через знакомство с бытом крестьян.

Задачи: Познакомить с бытом крестьян; развивать связную речь; расширить словарный запас устаревших слов; вспомнить русские народные сказки о печке; воспитывать любовь, уважение, патриотические чувства к культуре русского народа.

Словарная работа: кочерга, коромысло, кадка, мутовка, крынка, лавка, ларь, лучина, пекчи, челпан, шти, передник, рукотер.

Оборудование: экспонаты мини – музея: кочерга, коромысло, кадка, мутовка, крынка, лавка, ларь, лучина, передник, рукотер, иллюстрации из сказок с изображением печки, картинки с изображением русской печки. Шапочка «Пирога» для игры.

Вводная часть

Дети входят в группу под русскую народную песню, их встречают Хозяюшки, одетые в русский народный костюм:

Хозяюшка:

Здравствуйте гости званые, желанные, красивые и молодые, застенчивые и боевые.

Дети: Здравствуйте!

Хозяюшка: Гости на пороге, хозяйке радость. Для вас у меня и место готово. Красному гостю – красное место.

Отгадайте загадку:

Стоит терем, в тереме ящик, в ящике мучка, в мучке – жучка? (*Изба, в избе печка, в печке зола, а в золе – жар*)

Сегодня мы пойдем в необычный дом – дом наших предков – славян, устроим посиделки с гостями у русской печки. А как назывался старинный дом? (*Изба*)

Ох, хорошо! От печи теплой жар струиться, угольки светятся и горницу освещают.

Вьется из трубы дым чуть свет.

Печки нет в избе, значит, жизни нет.

В старину говорили про печь:

«Русской печки нет добрее всех, накормит, обогреет».

Хозяйка: Русская печь массивна и долго сохраняет тепло. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки и тепло и уютно. Русская печь получила своё зарождение и развитие на Руси около четырёх тысяч лет назад. Русскую печь можно по праву считать гордостью русского народа.

(*Дети разглядывают печь, хозяйка показывает и называет её части*)

Складывали ее из кирпича и обмазывали глиной.

А как называли человека, который выкладывал печь? *Ответы детей.*

Хозяюшка: Да, клал печь печник. Он пользовался почетом и уважением. Слава о хорошем печнике шла по всей округе. Важно было не просто сложить печь: она должна была как можно дольше держать тепло, а дров требовать как можно меньше.

Хозяюшка: Печь — это очаг для приготовления пищи, варочная камера - *горнило*, и есть то место, в котором разводят огонь и готовят пищу. Разогретое *горнило* часами хранит тепло, в нём можно готовить очень вкусную еду. Какую пищу в ней готовили? (*щи, каша, картошка, блины*)

Каша или блины, приготовленные в такой печи, отличаются по вкусу от той же еды, приготовленной на плите.

А ещё в ней сушили продукты и одежду, на ней спали, раньше и даже мылись. То есть, внутрь печи свободно пролезает взрослый человек. (Во время Великой отечественной войны некоторые люди спасались от облав фашистов, залезая внутрь печи).

При помощи разогрева тела внутри печи, на Руси изгоняли хворь, например, простудные заболевания. Зимой в мороз кур под печкой держали. Любил честной народ на печи погреться, а сколько сказок было рассказано долгими зимними вечерами...

Хозяйка: А вы знаете сказки, где говорится про печь, и кто на ней любил сидеть?

Дети: Гуси – лебеди, Кот, петух и Лиса, Заюшкина избушка, Емеля. Баба- Яга, петушок, и.т.д.

Хозяйка: Да, ребята, например, Илья Муромец провел на ней 33 года своей жизни, Емеля, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи. Такую же любовь к печи обнаруживает и Баба-Яга, что, впрочем, не мешает ей делать попытки изжарить заблудившихся детей.

С печью связано так же множество суеверий. К примеру, на ночь в печь клали полено и сосуд с водой, чтобы печь и огонь не испытывали нужды ни в еде ни в питье.

Не давали никому углей из печи – уйдёт достаток!

Выселяясь из отцовского дома, молодая семья брала к своему новому очагу горящие уголья со старого (это сохраняло родственные связи).

Если огонь в очаге погасал, это сулило всякие беды.

По колебанию пламени предсказывали судьбу и угадывали будущий урожай.

Хозяюшка: А не хочет ли честной народ отдохнуть, да в пляс пуститься? *(звучит русская народная песня «Валенки», дети пляшут).*

Хозяюшка: Ох, молодые, заводные! А мы продолжим наш разговор.

В нижней части печки остается свободное пространство — *подпечь*. Его используется для хранения печного инвентаря: ухватов, кочерги, совков и др. *(показывает утварь)*

Поверху горнило русской печи располагается *лежанка*.

Дети, как вы думаете, для чего служило это место?

Дети: Для отдыха и сна людей.

Высота такой лежанки чаще всего позволяла человеку сидеть.

Хозяюшка: Под лежанкой есть *печурки*. Они использовались не только для ускорения нагревания избы, но и в качестве сушилок. Что можно сушить в печурках. *(валенки, носки, чулки и т.д).*

Не зря в старину говорили:

«Печка кормит, печка греет, печка мать родная»

Народная мудрость гласит:

«Не красна изба углами, а красна пирогами»

По тому, какой мастерицей была хозяйка, судили люди и о семье. У печки было все, что нужно хозяйке, чтобы приготовить обед и накормить скотину. А готовить приходилось много, воду носили на *коромысле*, *(показ коромысла, дать попробовать детям «принести» воды)* ведь семьи были большие. Вот и брала хозяйка в руки *ухват* и ворочала огромные чугуны.

Хозяйка: Давайте попробуем, сможем ли мы с помощью *ухвата* взять чугунок?

Дети вместе с воспитателем пробуют взять чугунок с помощью ухвата.

Хозяйка: Удобно нам было брать чугунок? *Ответы детей.*

Хозяйка: Сможем ли мы с помощью ухвата поставить чугунок в печь? *Ответы детей.*

А, чтобы угли не разгорались, их *кочергой* размешивали *(хозяйка показывает).*

До сих пор бабушки готовят в русской печи *шти* – это перловая каша с горохом или без, сдобренная сметаной. А пока, щти наши варятся, мы с вами поиграем.

Игра «Пирог»

(Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он какой высоконький,

Вот он какой мяконький,

Вот он какой широконький.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добегит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.)

Хозяюшка: Посуда для печи изготавливалась из металла для того, чтобы не испортилась в печи. Представьте, сделаем мы что-нибудь из дерева, можно эту посуду поставить в печь? *Ответы детей.*

Хозяюшка: Кроме металла из чего можно сделать посуду для печи?
Ответы детей.

Хозяюшка: Посуду для русской печи так же можно сделать из глины. Потрогайте, эта посуда сделана из глины. Легкая она? *Ответы детей.*

Хозяюшка: Посуда из глины тяжелая, но очень хрупкая, ее можно очень легко разбить, нужно обращаться с ней осторожно! Приготовили мы с вами обед, а перед обедом что нужно обязательно сделать? *Ответы детей.*

Хозяюшка: Перед обедом обязательно нужно помыть руки! А где мы с вами помоем руки? *Ответы детей.*

Хозяюшка: В русской избе нет раковины с умывальником. Подумайте, где мы можем помыть руки? *Ответы детей.*

Хозяюшка: Нужно осмотреться в нашей кухне.

Дети осматриваются, воспитатель показывает им на рукомойник с ведром.

Хозяюшка: Как вы думаете, что это у нас тут в углу? *Ответы детей.*

Хозяюшка: Это называется **рукомойник**, и для него нужно ведро, или как его раньше называли лохань для воды. Посмотрите на рукомойник, где здесь вода? *Ответы детей.*

Хозяюшка: В лохань из рукомойника течет вода, загляните, теперь можно увидеть свое отражение. Раньше зеркал не было. И в отражение смотрелись как в зеркало. Ну вот, помыли мы с вами руки, а **рукотер** (*полотенце для рук*) поможет нам высушить их, а теперь можно и чай пить. Дома мама из чего чай наливает? *Ответы детей.*

Хозяюшка: Что есть у чайника (носик, крышка, ручка). *Ответы детей.*

Рефлексия:

Хозяюшка: А вот и наш самовар поспел! В нем раньше кипятили чай. Пригласят к себе в гости на посиделки соседей или друзей, поставят самовар. Ребята, и мы приглашаем вас на чай! А вы чай с чем пить любите? *Ответы детей.*

Хозяюшка: Раньше к самовару всегда ставили варенье, баранки, бублики, и сидят, чаевничают, ведут беседу, и только недавно люди придумали такой чайник, как у каждого из нас стоит на кухне. А теперь прошу всех к столу, будем пить чай с баранками! *Звучит музыка русская народная - хороводная «Зимушка», в конце занятия хозяйюшки прощаются и приглашают детей еще в гости.*



Сценарий занятия в мини – музее «Русская изба» «Секреты бабушкиного сундука»

Цель: Развитие речи детей через знакомство с предметами быта, истории происхождения народных, тряпичных кукол, посредством изготовления тряпичной куклы - «Пеленашки».

Задачи: Познакомить с историей русского быта, народным промыслом; познакомить детей с устаревшими словами, пословицами и поговорками о труде; развивать монологическую речь; воспитывать патриотизм, уважение, гордость к своей малой Родине.

Оборудование: Экспонаты мини – музея; записи русских народных мелодий; лоскутки тканей и лент для изготовления тряпичных кукол

Словарная работа: старина, лапти, рушник, тесемка, сарафан, сундук, шаль, рушник, сарафан, рубаха, вышивка, обереговые куклы - пеленашки, пестуничать.

Вводная часть

Дети заходят под музыку «Уж ты, прялица»(ансамбль Созвучие).

Хозяйка: Здравствуйте, добрые молодцы и красные девицы! Рассаживайтесь по удобнее. Ребята, у вас сегодня гости, давайте поздороваемся и пожелаем здоровья (здравия).

Дети: Здравствуйте.

Хозяйка: Мы очень рады видеть вас. Собираясь к вам в гости, нарядились мы в праздничный наряд. Вы можете назвать, что он в себя включает?

Дети: Сарафан, рубаха, платок.

Хозяюшка: В русском народном костюме всегда присутствуют три цвета: красный, черный и белый. Самым любимым в нашем крае считался красный цвет с огромным множеством оттенков. Каждый оттенок имел определенный символ. Красный цвет был символом солнца. На женской одежде он символизировал вечный союз с черной землей. Белый цвет означал благородство и духовность. Черный цвет, излюбленный являлся символом матушки-земли.

Сегодня нас ждет путешествие в далекое прошлое. Ребята, посмотрите - что это?

Дети: Сундук, у бабушки видели.

Хозяюшка: Да, это сундук. А для чего он служил?

Дети: Для хранения вещей.

Хозяюшка: Правильно: раньше не было такой мебели, как сейчас, не было шкафов и комодов и поэтому вещи хранили в сундуке. Хотите посмотреть, что находится внутри него?

Дети: Да, очень хотим.

Хозяюшка: Но его не просто открыть, потому, что этот сундук необыкновенный - он волшебный. Чтобы его открыть, нужно сказать волшебные слова. Послушайте, какие: **«Сундучок- сундучок, открывай-ка свой бочок!»** (*Дети повторяют слова за хозяйюшкой*)

- Давайте вместе с вами скажем эти слова. Только ласково, как в старину разговаривали с вещами, хорошо?

Дети произносят волшебные слова. Хозяйка открывает сундук и говорит:

Хозяйка: Давайте заглянем в бабушкин сундук: посмотрим, что же спрятано и сохранено в нем.

-Что же это? (достаёт лапти).

-Для чего они?

Хозяйка: **Лапти** – были самой распространенной обувью на Руси. Лапти плели из лыка, бересты. Для тепла и мягкости внутрь клали солому. На ногах лапти держались с помощью веревок. Их обматывали вокруг ног. Позже стали шить сапоги.

Хозяюшка: Достаем следующую вещь. Основой народного женского костюма была **рубаха**. Шили рубаху до пят или до пояса. На мне рубаха праздничная, а это ежедневная.

- Кто из вас знает что это?

Дети: Не знаем...

Хозяюшка: **Телогрея** - в отличие от душегреи, телогреи были с рукавами. В ненастную погоду деревенские модницы надевали старательно расшитые телогреи.

В сундуках хранили не только одежду, но и вышитые полотенца - **рушники**. Вышитые полотенца сопровождали человека от рождения и до конца жизни. Когда подрастала девочка, ее учили шитью и вышивке, и она сама вышивала себе приданое.

Хозяюшка продолжает, доставать из сундука вещи:

- Что это за вещь необыкновенной красоты?

Дети: Платок, шаль.

Хозяюшка: Как его носили? (на голове, на плечах). На гулянии праздничный платок не только носили на голове, также накидывали на плечи, танцевали с платками.

Сейчас и мы поиграем в **русскую народную игру «Наш платочек голубой»**. Встанем в круг и передаем платочки под песню.

Наш платочек голубой,

Поиграть хотим с тобой.

Ты беги платок по кругу,

Выбирай скорее друга!

Покружись, попляши

И платочек покажи!

У кого платочек окажется на последнем слове, тот выходит в круг и танцует. *(Дети играют)*

Что же еще находилось в сундуке? А в сундуке хранили не только вещи, но и предметы: для рукоделия (лоскуты, нитки, тесемки, а также...)

Для того, чтобы догадаться, что за предмет отгадайте загадку:

Платье носит, а есть не просит.

Всегда послушна,

Но с ней не скучно?

Дети: Кукла



Хозяйка: Правильно, кукла (*показ современной куклы*). У нас в детском саду, у вас дома, у всех есть игрушки. Все они продаются в магазинах. Они называются фабричными. А у вас есть куклы?

Дети: Да у нас есть куклы.

Хозяйка: А что вы с ними делаете?

Дети: Мы играем в дочки - матери.

Хозяйка: Кто-то играет куклами, **пестуничает** их (т.е. нянчится с ними), кому-то они уже не нужны, а у кого-то они красуются на полке. А кем может быть кукла для девочки?

Дети: Дочкой, подружкой.

Хозяйка: Куклы мои – не просто игрушки,

А для меня такие подружки.

Кто вам сказал, что дети не знают,

Как по ночам куклы вздыхают.

Хозяюшка: А есть еще, ребята, народные игрушки, их в магазине не продают. Сделаны они из цветных лоскутков (*выкладываю куклы на стол*). Вечером дети, мамы и бабушки собирались на посиделки, пряли, вышивали, рассказывали сказки, пели песни, разговаривали и делали кукол. По нарядам кукол судили о мастерстве и вкусе владелицы. В кукольных играх девочки учились шить, прясть, постигали традиционное искусство одевания. Куклы никогда не разбрасывались по избе, к ним относились очень бережно, передавая от бабушки к внучке, от матери к дочери. Дети, у кого бабушки сохранили куклы-обереги?

Ребенок: У моей бабушки в сундуке я видела куклу. Она сделана из соломы, лоскутков материала.

Хозяюшка: Сейчас я расскажу вам об этих куклах: этих кукол называли оберегами.

Оберег - от слова «оберегаю», т.е. охраняют, оберегают от всего плохого. Изготовление кукол было женским делом. Куклы изготавливались без ножниц, иголок и ниток. Все куклы обереги были похожи в одном: у них не было лица. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредной. Кукла изготавливалась быстро: туго скручивались тряпочки или солома, перевязывались верёвочкой, надевался платочек, и кукла готова. Когда делали куклы, нельзя было произносить грубых, ругательных слов.

Хозяйка: Люди верили, что они оберегают детей, жилье, скотину и т. д. Для изготовления кукол - оберегов нужно было только несколько лоскутков ткани, кусочки тесьмы и ниток. Посмотрите, как много было обереговых кукол. (*Показ картинок обереговых кукол*). Каждая оберегала людей от определенных неприятностей.

Вот эта кукла называется Крупеничка. (*показывает*)

Кукла Крупеничка должна оберегать достаток и сытость в семье. Такую куклу дарили на Рождество и праздники урожая. Внутри куклы-крупы (*дает каждому ребенку пощупать крупу*). На дно мешочка нужно было спрятать денежку. Крупеничка охраняла благополучие в семье и семена будущего урожая. Её место в доме было почетным — в красном углу. При посеве первое зерно брали из куколки. А по окончании уборочной куколку снова набивали семенами и красиво наряжали. И верили, что она хранит семью от голода весь год.

Хозяюшка: **Обереговая кукла «Неразлучники»** (*показывает*).

Кукла Неразлучники - символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде.

Кукла Мамка - подарок и оберег материнству (*показывает*).

(*дает возможность рассмотреть всех кукол*). Понравились вам куклы?

Вятская кукла **Кувадка** — это первая богиня, которую новорождённый ребёнок встречает в своей жизни. Она защищает ребенка и его мать от злых духов. Кукла защищает новорождённого ребенка и используется как его первая игрушка.

Дети: Да, очень.

Хозяюшка: Теперь, пожалуйста, займите свои места, у меня есть для вас сюрприз (*дети садятся на стульчики*). В моем сундучке остались вот такие куколки (*показывает – кукла - Пеленашка*). Такую куклу - Пеленашку подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения. Считалось, что кукла оберегает ребенка от опасности, защищает от злых духов. Только после крещения куклу убирала из колыбели.

Хозяюшка: Хотели бы вы поиграть с такими куклами?

Дети: Да, мы хотим поиграть.

Хозяюшка: А хотите научиться их делать своими руками? Тогда приглашаю вас в свою мастерскую (*на столах схемы, лоскутки для куклы, ленточки, звучит фоном музыка «Русские народные - хороводные*).

Хозяюшка: Я научу вас делать куклу - Пеленашку.

(*Объясняет изготовление куклы*):

Берём лоскут белой ткани. Какой он формы?

Дети: Прямоугольной.

Хозяюшка: Скручиваем его вот так, трубочкой. Потом берём полоски и перевязываем - получается головка. Теперь перевязываем Пеленашке талию.

Что у нас получилось?

Дети: Голова и туловище куклы.

Хозяюшка: Правильно. Берём цветной лоскуток. Какой он формы?

Дети: Треугольной.

Хозяюшка: Это платок Пеленашки. Надеваем платочек на голову, Делаем складки с боков. Концы платочка заворачиваем назад, на спину кукле. Чтобы нашей Пеленашке было тепло, мы заворачиваем, пеленаем её в красивое одеяло. Какой формы этот лоскут?

Дети: Прямоугольной.

Хозяюшка: Кладём Пеленашку на одеяло и заворачиваем вот так: сначала с боков, потом ноги. Чтобы одеяло не развернулось перевяжем ленточкой, как вам нравится: перекрещивая, бантом, узелком и помочь друг другу.

Хозяюшка: Чтобы наши пальчики были ловкими, давайте разомнём их, поиграем с ними:

Пальчиковая гимнастика «Не плач, куколка моя».

Не плач, куколка моя, остаешься ты одна. (*имитируют укачивание куклы*)

Не могу с тобой играть, нужно мне перестирать:

Твои платья и носки, твои юбки и чулки (*загибают поочередно пальцы*).

Свитер, варежки, жакет, шапочку, цветной берет

Я налью воды чуток, в таз насыплю порошок.

Пену снежную взбью, постираю и пойду (*имитируют движения, описанные в стихотворении*).

Пока светит солнышко, натяну веревочку.

К ней одежду прикреплю, ветерком все просушу.

Утюгом туда – сюда белье быстро глажу я.

Поработали вдвоем, а теперь и отдохнем.

Хозяюшка: Ну вот, поиграли, теперь за работу. У вас у всех на столах схемы, они вам помогут сделать куколки самостоятельно. (*Звучит мелодия к рус. нар. песне «Во поле березка стояла»*).

Когда, вы будете делать куклу - Пеленашку, придумайте ей имя, подумайте, как вы будете с ней играть, а, может быть решите её подарить какому -нибудь малышу как оберег (*дети выполняют работу, при затруднении воспитатель напоминает, как надо делать, поощряет взаимопомощь*).

Хозяюшка: Дети как можно играть с куклой?

Дети: Кормить, качать, нянчить, баюкать.

Хозяюшка: Давайте споем нашей кукле колыбельную песенку:

Люли, люли, люленьки – летят сизы гуленьки.

Летят гули вон-вон, несут Маше сон-сон.

Стали гули ворковать, стала Маша засыпать.

Хозяюшка: (*шепотом*) У всех куколки уснули?

Рефлексия:

Хозяюшка: Вам понравилось играть с куклами - пеленашками? Теперь вы в любое время сможете сделать такую куклу и поиграть с ней.

Вот и закончилось наше путешествие в далекое прошлое.

- Что нового вы сегодня узнали?

- Как называются эти куклы?

Дети: Это куклы обереги, их надо хранить, как хранили наши бабушки.

Хозяюшка: Понравилось ли вам наше путешествие? Давайте попрощаемся, до свидания (*хозяйки делают поясной поклон*). А своих пеленашек вы положите в кроватки, чтобы оберегали ваш сон. До новых встреч, приходите еще к нам в гости!

Дети: До свидания.



Сценарий занятия «История Афанасьевского района в годы Великой Отечественной Войны»

Цель: Развитие речи детей через приобщение к истории Афанасьевского района в годы Великой Отечественной войны.

Задачи: Познакомить дошкольников с историческими фактами военных лет, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания; Развивать связную речь, монологическую, диалогическую речь детей, воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к Родине, к своему родному краю, уважения к ветеранам ВОВ.

Методическое обеспечение: Гимн России, песня «Птицы», фронтовое письмо-треугольник, иллюстрации Звезда Героя, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной Войне», портреты героев ВОВ - И.Л. Гудовских и А.Н.Тебенёкова – уроженцев Афанасьевского района, изображение здания Рейхстага с советским флагом.

Вводная часть

Звучат мелодии военных лет.

Вед.1.Здравствуйте. Ребята, как вы думаете, о каком историческом событии в жизни нашей страны мы с вами поговорим? (ответы детей). Правильно, но мы поговорим об истории нашего района в годы Великой Отечественной войны.

Основная часть

Рано утром в сорок первом

Началась война.

Чтобы выбить супостата

Встала вся страна.

Кто-то бился с ним в окопах,

Кто-то хлеб растил,

И в далёком сорок пятом

Всё же победил.

И вот спустя десятки лет

У деда я спросил:

«Скажи, отец, откуда в вас

Нашлось так много сил?

Ведь враг был техникой силён

Числом превосходил?

Но был разбит он в пух и прах

И голову сложил!»

Старик немного помолчал,

Слезинку обронил,

Сказал: «Вся сила в том, сынок,

Что РОДИНУ ЛЮБИЛ...»

Вед.1. Ребята, о чём говорится в этом стихотворении? (*Ответы детей*).

Вед.2. А ваши прадеды или дедушки рассказывали вам о войне? (*Ответы детей*).

Вед.1. 22 июня 1941 года в 4 часа утра фашистская Германия напала на Советский Союз - началась Великая Отечественная война. Население узнало страшную весть только днём. В то время редкостью был в сельсоветах телефон, а радио имелось в основном только в райцентрах да близлежащих деревнях. На второй день войны в Бисерове и Афанасьеве прошли митинги и собрания трудящихся. Люди взволнованно говорили о своей готовности пойти на фронт, на защиту Родины. В военкоматы пришли тысячи добровольцев. Уходили на фронт отцы, братья сыновья. Оставались в тылу женщины, дети, старики.

30 июня - первые проводы на фронт. Многолюдно на спортивном стадионе села Афанасьево. В твердом и решительном голосе выступающих - одержать победу над врагом! Уходили афанасьевцы на войну.

Вед.1. А дома лето торопило с сенокосом, поспевал хлеб на полях. Надвигалась первая военная година. (*Объяснить детям значение слова- година*).

ГОДИ́НА 1. книжн. пора, время, ознаменованные важными общественными событиями. Година войны. Година бедствий.

2. поэт. устар. то же, что год. День каждый, каждую *годину*

Колхозникам предстояло не только самоотверженно работать, но и помогать фронту своими посильными взносами, отдавать последние сбережения.

Пустели деревни. Женщины, старики и подростки брались за мужское дело. Жена заменяла мужа на тракторе, женщина руководила бригадой, колхозом. И душой переживала каждый день: как там ему на фронте, жив ли, здоров ли.

Вед.1. 79 лет назад закончилась война. Но не исчезнут в памяти народной имена тех, кто отдал свою жизнь за Победу, за свое Отечества.

Вед.2. В годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. более десяти тысяч афанасьевцев находились в Советской Армии. Они героически сражались на всех фронтах. Не мало наших солдат сложили свои головы за Отчизну, много пропало без вести, умерло в госпиталях и гитлеровских концлагерях. Вечная им память! (*Звучит Гимн России и минута молчания*).

Вед.1. А как вы думаете, что больше всего ждали люди с фронта? (*Ответы детей*).

Конечно, больше всего они ждали писем от мужей, братьев, сыновей, которые с оружием в руках били врага. А солдаты ждали весточек из дома, чтобы узнать, как живут их родные, жёны, матери, дети. Невозможно передать, как ждали маленьких треугольников жены и матери солдат. Сейчас я покажу вам такое письмо.

(*Рассматривание и чтение солдатского письма.*)

Радость на всю улицу, на всю деревню. Тогда и в работе становилось легче, веселей.

Вед.1. Много героических поступков совершили наши солдаты.

- Как называется героический поступок?

Дети. Подвиг.

Вед.2. Как называют человека, совершившего подвиг?

Дети. Герой.

Вед.1. Поэтому тем, кто совершил подвиг – Всем им присвоено звание Героя Советского Союза, а многим из них посмертно.

(*Показ звезды героя – иллюстрация*)

Два наших земляка удостоены звания Героя Советского Союза.

(*Показать портреты героев.*)

Из наградного листа Героя Советского Союза Ивана Лаврентьевича Гудовских: «25 сентября 1943 года во время переправы 2-го стрелкового батальона через реку Днепр в районе дачи Талберга первым достиг правого берега и вступил в неравный бой. При этом уничтожил девять немецких солдат. 2 октября 1943 года при отражении шести танков противника на правом берегу Днепра смелый воин самоотверженно сражался с немецким автоматчиками и проявил исключительное геройство, противотанковой миной подбил немецкий танк, уничтожил более 20 немецких солдат... Но и сам получил смертельное ранение. За героический подвиг, совершенный им в борьбе с немецкими захватчиками, ему присвоили ему высшую степень отличия - звание Героя Советского Союза.

В январе 1944 года офицер Тебеньков Анатолий Никифорович был утверждён комсоргом стрелкового батальона. О его деятельности, как комсомольского организатора, очень ярко рассказано во фронтовой листовке которая храниться в Центральном музее Советской Армии. В ней говорится: «В грозную осень 1941 года 17- летний юноша Анатолий Тебеньков ушёл на фронт добровольцем в Красную

Армию. Славный боевой путь прошёл с тех пор молодой патриот. Он громил гитлеровцев на Курской дуге, под Белгородом, участвовал в битве за Днепр. Будучи командиром отделения разведки, он одним из первых вступил на западный берег реки... Своим подвигом и личным примером комсомольский вожак А. Тебеньков заслужил самую высокую награду Родины. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года старшему лейтенанту А.Н. Тебенькову присвоено звание Героя Советского Союза».

Игра «Какими качествами должен обладать солдат» (*передаём звезду*)

(смелыми, храбрыми, отважными, мужественными, бесстрашными и т. д.)

Всюду наши земляки были на передней линии фронта и в трудную минуту без колебаний вступали в бой с врагом.

Вед.1. А в тылу нарастали напряжение и трудности. Фронт всё больше требовал продовольствия и сырья. К тому же была нужна срочная помощь освобождённым районам семенами, скотом, мясом и конечно добровольцами. И помощь пошла. Большинство колхозов засекает сверхплановые гектары, чтобы выращенный урожай отправить в освобождённый район, а также выращивают или просто выделяют скот со своих ферм. На пределе были и силы колхозного крестьянства. Не хватало кормов для лошадей, пахали на быках и коровах, а то и копали землю лопатами.

Вед.2. А сколько сил занимали у селян лесозаготовки! Уходили лучшие силы. Многие из наших земляков награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» (показ иллюстрации медали)

Несмотря на невероятные трудности военного времени, проявлялась забота о детях фронтовиков, особенно осиротевших. Куда им без родителей? Бредут по деревням в поисках куска хлеба да крыши над головой.

Такое пристанище дети стали находить в Георгиевской семилетней школе, где директором работала Мария Павловна Портнова. Детей прибывало. И вот учителя школы, включая директора становятся одновременно нянями. Но ведь ребят надо накормить и одеть. Тогда Мария Павловна выступила сначала на учительской конференции о создании детского дома. Детский дом содержался на общественных началах без копейки от государства в приспособленном помещении усилиями учителей школы. Собирали вещи, одежду, продукты питания для детдома всем миром. И только в середине 1944 года исполком райсовета выносит решение - одобрить инициативу Марии Павловны и организовать межколхозный детский дом. Детдом просуществовал 12 с половиной лет. Сколько детских судеб было спасено и выведено в люди.

Вед.1. Дети, а кто помнит, сколько лет продолжалась Великая Отечественная война.

Ответы детей: 4 года.

Вед.1. Последний бой с фашистами был в столице Германии городе Берлине. Наша армия победила фашистов и водрузила флаг нашей Родины над главным зданием Берлина – Рейхстагом. (Показ иллюстраций)

Вед.2. Вот и отгремела Война. Пришла долгожданная Победа. В этот день 9 мая 1945 года радовались все люди. Они выходили на улицы, обнимались и целовались.

Очевидцев тех грозных событий с каждым годом становится все меньше. И уже не внуки, а правнуки героев возлагают цветы к Вечному огню. Но все же, что было, забывать нельзя. Нужно помнить и о тех людях, кто в тылу помогал фронту самоотверженным трудом на полях, на восстановлении разрушенных городов, и тех, кто создавал детские дома для осиротевших детей!

Вед.1. Мы обязаны помнить не ради знаменательной даты, а для того, чтобы никогда не было взрывов на своей земле.

Мы гордимся своей страной, выстоявшей в страшные годы, мы помним тех людей, что сражались и отдали жизнь за наше мирное небо.

Рефлексия:

Заключительная часть

Сегодня вы много узнали об истории нашего Афанасьевского района в годы ВОВ. Расскажите своим близким и друзьям об этом. Вот и наш рассказ подошёл к концу.

Вед.1. Я хотела бы спросить у вас: понравилось ли вам наше занятие? (Ответы детей).

Что вы нового узнали? (ответы детей). Можно попросить детей прикрепить звёздочки на мольберт (если занятие понравилось).

Вед.2. До свидания, ребята, до новых встреч!

Сценарий занятия в мини – музее «Русская изба» «Ярмарка народных промыслов».

Цель: Развитие речи детей через знакомство с традициями, обычаями русского народа при проведении праздника «Ярмарка народных промыслов».

Задачи: Продолжить формировать знания о народных промыслах; расширять представление о народных традициях и декоративно-прикладном творчестве; выстраивать монологическую речь, развивая умения преподносить знания сверстникам, опираясь на свой опыт, познакомить с историей происхождения народных промыслов; приобщать детей к народной культуре; воспитать уважение к истории и культуре своего народа.

Материалы и оборудование:

- народные игрушки и предметы народного творчества;
- разрезные картинки (хохломы, дымковские игрушки);
- игра «Народные промыслы»;
- набор картонных монет с цифрой (5),
- магнитофон, аудиозаписи с народным фольклором для детей.

Словарная работа: ярмарка, промысел.

Вводная часть

Хозяюшка: Здравствуйте, гости дорогие!

Дети: Здравствуйте.

Проходите, да на ярмарку спешите. Суета да шум кругом мы на ярмарку идем. Послушайте как красиво звучит «Я-Р-М-А-Р-К-А».

Основная часть

Хозяюшка: Ребята, вы читать умеете?

Дети: Да!

Хозяюшка: Вам задание такое: нужно сложить из букв слово «Я-Р-М-А-Р-К-А». (Дети складывают слово).

Хозяюшка: Ребята, что на ярмарке делают?

Дети:

- покупают и продают товар;
- обмениваются товарами;
- покупают или продают домашнюю скотину;

- угощаются пряниками, сушками, блинами;

- катаются на каруселях;

- участвуют в забавах и играх

Хозяюшка: Правильно. К ярмарке готовились, целыми семьями (артелями) трудились: мастерили игрушки, обжигали и расписывали посуду, пряли и ткали, чтобы на ярмарке продать излишки и купить нужный в хозяйстве товар. На ярмарку ехали как на праздник и надевали самые лучшие наряды. Чтобы был достаток в семье, и надо было много трудиться. Дети вы знаете пословицы о труде?

Дети:

- Кто не работает, тот и не ест.

- Глаза боятся, а руки делают.

- Больше дела - меньше слов.

- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

- Взятся за гуж, не говори, что не дюж.

- Дело мастера боится.

Хозяюшка: Дети, а на чем можно поехать на ярмарку?

Дети: На велосипеде, машине, самолете, поезде.

Хозяюшка: В старину прабабушки, прадедушки ездили на ярмарку на лошадях. Не было раньше такого современного транспорта.

(Показ иллюстраций). Вы поедете со мной на лошадаках?

Дети: Да поедем.

Звучит музыка: «Ах вы сени мои сени».

Хозяюшка: Вот так слово за слово, в дружной компании мы на ярмарку приехали. Ну, что детушки, пойдём по ярмарке погуляем, посмотрим чудо – товар. Ах, товары не простые, их сделали русские мастера из Дымково, Гжели, Хохломы.

Посмотрите! Эти вещи

Нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты

Древней, чудной красоты.

А вот какие это промыслы, вы догадайтесь сами.

Дети подходят к торговым рядам (столам). У столов стоят купцы и купчихи (дети).

Купцы расхваливают свой товар.

Дети подходят к 1-му столу.

(Дымковская игрушка – ВЫСТАВКА)

Купец: Отгадайте-ка загадку:

Веселая красная глина

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Дети: Дымковская игрушка.

Купец: Вы скажите нам, откуда появилось это чудо? **История,**

особенности промысла: Дымковская игрушка появилась в посёлке Дымково, около города Вятка. Делают ее мастера из красной глины, затем обжигают в печи. Все фигурки покрывают белой

Чтоб ввести нас в мир России

Мир преданий и добра

Чтоб сказать, что есть в России

Чудо-люди – мастера!

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары и рыбы

А ну, назовите меня!

Что это за роспись такая?

краской и начинают расписывать геометрическим орнаментом (волнистые линии, широкие и тонкие полосы, круги овалы, горошины, сочетание мелких и крупных элементов).

Хозяюшка: Спасибо. **Купец:** Снова загадка:

Сине-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?
Видно издали пришла
И цветами расцвела:
Дети: Гжель!

Голубыми, синими,
Нежными, красивыми.

Купчиха: *(Выходит ребёнок - и читает стихотворение.)*

Возле Вятки самой,
Дымково-поселок
Окаймлён лесами
Уголок веселый.
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полосы
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

Посмотрите, поглядите, что-нибудь купите.

Купец: Молодец удалец, получай пятак. *(Купец дает картонную монету ребенку)*
Я с Вами дети поиграю, а за правильный ответ заработаете по пятаку.

Дидактическая игра: «Четвертый лишний» *(Дети показывают, что лишнее)*

Хозяюшка: Спасибо тебе купец, мы пойдем, другой товар посмотрим.

(Дети кланяются и переходят ко 2-му столу. Звучит музыка «Ах вы сени мои сени»)

Хозяюшка: Здравствуйте. Вы скажите нам, откуда появилось это чудо?



Купец: История, особенности промысла: Гжель – это селение под Москвой, около реки Гжелка. Гжельская посуда сделана из тонкого белого фарфора, которую расписывают всеми оттенками синего цвета в виде птиц, животных, а также растений. Самый красивый узор – это гжельская роза. После росписи изделия покрывают глазурью и обжигают в печи. Посуда становится блестящей.

Хозяюшка: Спасибо.

(Выходит ребёнок и читает стихотворения)

Синие птицы по белому небу,
Море цветов голубых,
Кувшины и кружки –
Быль или небыль?
Изделие рук золотых.

Синяя сказка –
Глазам загляденье;
Словно весною капель.
Ласка, забота, тепло и терпенье,

Посмотрите, поглядите, что-нибудь купите. А могу отдать и даром.

Купец: Ох, я устал, давайте со мной поиграйте.

Физкультминутка: «Посуда»:

Вот большой стеклянный чайник, (*«надуть» живот, одна рука на поясе*).

Очень важный, как начальник. (*другая изогнута, как носик*).

Вот фарфоровые чашки, (*приседать, одна рука на поясе*).

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, (*кружиться вокруг себя, рисуя руками круг*).

Только стукни - разобьются.

Вот серебряные ложки, (*потянуться, руки сомкнуть над головой*)

Вот пластмассовый поднос –

Он посуду нам принёс. (*сделать большой круг*).

Хозяюшка: Спасибо тебе купец за науку и подарок. А мы пойдем дальше. (*Дети выбирают подарок, кланяются и переходят ко 3-му столу*).

Звучит музыка «Ах вы сени мои сени».

Хозяюшка: Спасибо. Переходим к следующему товару. Что это?

Разные ложки и ковши

Ты разгляди, не спеши.

Трава там вьется и цветы

Удивительной красы.

Блестят они, как золотые,

Как будто солнцем залитые.

Все листочки, как листочки

Здесь же каждый – золотой.

Красоту такую люди

Называют...

Дети: Хохломой!

Купец: *История, особенности промысла:* Хохломские изделия появились у мастеров из села Хохлома, тоже на Волге. Эти изделия изготавливают из липы, березы, ольхи, осины: ложки, горшки, миски, мебель и т.д. Сначала их просушивают, покрывают алюминиевым порошком и расписывают яркими красками растительным узором (стебли, травка, цветы, ягоды, листики). После росписи покрывают лаком и ставят в печь, где серебряные предметы от жара превращаются в золотые. Отсюда хохлома называется золотой.

Хозяюшка: Купец - молодец покажи нам, пожалуйста, предметы золотой хохломы, (*дети показывают*), а может кто-нибудь и расскажет об этом промысле? (*Выходит ребёнок и читает стихотворение, показывает.*)

Хохломская роспись – алых ягод россыпь.

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете нет таких соцветий

Всех чудесней наша Хохлома.



Проходите, посмотрите. Товар оцените, сколько денежек дадите, мы и этому будем рады.

Купец: Молодцы удалцы, получайте пяточки.

Хозяюшка и дети: Какие вы молодцы! Столько много вы знаете о народных помыслах!

Купец: Поиграю я с Вами, а за правильный ответ заработаете дети по пяточку.

Игра «Собери картинку»

(Дети собирают разрезные картинки промысла)

Хозяюшка: Спасибо тебе купец за науку и пяточок. А мы пойдем дальше. *(Дети кланяются и переходят ко 4-му столу).*

Звучит музыка «Ах вы сени мои сени».

Хозяюшка: Здравствуйте. Переходим к следующему товару. А может кто-нибудь и расскажет об этом промысле?

Купец: История промысла: В семью Мамонтовых из-за границы привезли японскую фигурку с сюрпризом внутри. Купцу понравилась игрушка, и он попросил умельцев сделать ему такую же! Только мастера не хотели делать японскую игрушку, и они придумали куколку в образе русской девочки. Назвали её?

Дети: Матрешки.

(Выходит ребёнок и читает стихотворение, показывает, разбирает матрешку.)

Я матрешка-сувенир

Мастер выточил меня

В расписных сапожках.

Из куска березы.

Прогремела на весь мир

До чего румяна я:

Русская матрешка!

Щеки, словно розы!

Хозяюшка: - Матрешки так всем понравились, что их стали изготавливать в разных местах России. А когда их повезли на большую иностранную выставку – за границей матрешку тоже полюбили. Теперь непростая деревянная куколка стала одним из символов нашей Родины. В каждом месте расписывали матрешки по-разному. В представлениях людей закрепился образ именно семеновской матрешки. У матрешки из Семенова на фартуках яркие букеты: чем больше матрешка – тем крупнее цветы в букетах. Основной цвет росписи – красный. Черный контур обозначает край фартука и рукава кофты. На голове – платок, украшенный спиральками, а по кайме – бутонами. Хотя любая русская матрешка считается символом.

Купец: Поиграю я с Вами, а за правильный ответ заработаете дети по пяточку.

Игра: «Подбери матрешке половинку» *(Дети складывают половинки)*

Купец: Спасибо вам дорогие. Платит пяточок.

Хозяюшка и дети: Спасибо тебе купец за науку и пяточки. *(Дети кланяются).*

Хозяйка: Что за ярмарка без веселья? Давайте попляшем, гостей повеселим!

Рефлексия:

Звучит музыка: «Калинка – малинка» Угощение детей баранками.

Понравилось Вам, дети, на ярмарке?

Дети: Очень понравилось.

Хозяюшка: Будем дальше пополнять музей другими экспонатами?

Дети: Да, конечно.

Хозяюшка: Впереди нас ждут другие народные промыслы, не менее интересные. Спасибо всем, приходите еще!

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Игрушка своими руками.- М.:Рольф, 2001.-240с.
2. Е. Р. Железнова «Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с русским бытом и традициями Руси» 2023
3. Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/В №1-2009
4. Зими́на З. И. Текстильные обрядовые куклы - М.: Ладога-100, 2007.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - 2-е изд., перераб. И доп. – СПб : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023, - 304 с.: ил.
6. Коррекционно – логопедическая работа с детьми 5–7 лет: авт. сост. Э.Ф. Курмаева. - Волгоград: Учитель,2013.-191с.
7. Кострова Л.Р «Предания старины глубокой» Сборник исторических материалов. Афанасьев. Полиграфучасток ОГУ «Редакция газеты» «Призыв».2014г.
8. Кострова Л.Р. «Верхнее Прикамье, заповедное» Афанасьев. Полиграфучасток ОГУ «Редакция газеты «Призыв».2012г.
9. Народная культура и традиции: авт.- сост. В.Н.Косарева.- Волгоград: Учитель,2014.- 166с.
10. «Уголок на Каме» Полиграфучасток ОГУ «Редакция газеты «Призыв».2006г.
11. «Памятники археологии Кировской области» Выпуск.1.ООО «Кировская областная типография» 2006г.
12. «Энциклопедия земли Вятской» ГИПП «Вятка» 2002г.
13. «Старожилы п. Афанасьев - ровесники Афанасьевского района» МБУК «Афанасьевская районная библиотека» 2019г.
- 14.Музейные фонды Афанасьевского краеведческого музея.
15. «Книга Памяти»: Том.1. Кировская областная типография,1993г.
16. «Навеки помнить...Зюздинский и Бисеровский районы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». Издательство«Радуга Пресс»2015г.
- 17.«Люди и судьбы земли Афанасьевской» ООО «Кировская областная типография

Электронные (интернет) ресурсы

1. Тряпичные куклы: www.rukukla.ru
2. www.Rukukla.Ru
- 3.<https://talismano.ru/slavyanskie/kukly/kuvadka>
4. История русской печи 2011 Адрес доступа http://pechky.ru/novosti/istoriya_ruskoj_pechi/ »2015г.

СЛОВАРЬ СТАРИННЫХ СЛОВ АФАНАСЬЕВСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

- Б -

Бабий кут - угол, который отделяли от остальной избы цветной занавеской.

Барыня – замужняя, богатая женщина высшего сословия.

Бочка – большой деревянный сосуд для жидкостей стянутый железными обручами, с двумя плоскими днищами.

- В -

Веретено - деревянная палочка для навивания пряжи, перерабатываемой в нить.

Вышивка - вышитый узор на ткани.

- Г -

Година - время, ознаменованное важными общественными событиями: (Година войны; Година бедствий).

Горнило - место, в котором разводят огонь и готовят пищу.

Горшок - глиняная посуда для хранения продуктов.

- Д -

Деревянная ложка - вырезанное изделие из дерева для приема пищи.

Домашняя утварь – посуда из глины, дерева, либо из бересты.

- Ж -

Жито – зерно.

- К -

Кадка - деревянный боченок, скрепленный железными кольцами (для квашеной капусты).

Коляда – выкликать.

Колядки - это специальные короткие песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье.

Колядование - исполнение колядок.

Коромысло - деревянная дуга с крючками на концах для носки воды на плече.

Кочерга - толстый железный прут, загнутый на конце для перемешивания дров в печи

Красный угол - угол в избе, где висели иконы, почетное место в доме.

Крынка - глиняная посуда.

Кудель – волокно для прядения (шерсть, лен).

- Л -

Лавка - деревянная скамья.

Лапти - обувь, изготовленная из берестяных полосок.

Ларь - большой деревянный ящик для хранения зерна, муки.

Лежанка - поверху горнило русской печи.

Лучина - тонкая щепка для растопки печи.

- М -

Мутовка - гладкая палочка с сучками для размешивания чего-либо (тесто).

- О -

Обереговые куклы - пеленашки - куклы, изготовленные из лоскутков ткани.

- П -

Пекчи - выпекать (пироги, хлеб.)

Передник - фартук.

Пестунничать- водиться, нянчиться с детьми.

Подпечье - свободное пространство в нижней части печки.

Погост - место на пересечении торговых путей, где организовывалась «гостьба», т.е. торговля.

Пособить - помочь.

Промысел

Простень - напряденная нить на веретено.

Прялка - старинное приспособление для прядения пряжи.

- Р -

Рождество - рождение Иисуса Христа, праздник.

Рубаха - одежда для верхней части тела.

Русская изба - дом.

Рукодельница - женщина, занимающаяся рукоделием (вышивает, шьет, вяжет).

Рукотер - полотенце для вытирания рук.

Рушник - расшитое полотенце.

- С -

Самовар - металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая.

Сарафан - женское платье без рукавов.

Святки - это значит, что народные гуляния попадают на святые дни - священные праздники - Рождество и Крещение.

Середь - кухня в избе.

Сечка - приспособление рубить капусту, другие овощи.

Сито - инструмент для просеивания муки.

Скать - скручивать шерстяную нить на прялке.

Старина - давние времена.

Сундук - большой ящик с крышкой на петлях для хранения вещей.

Суконные - изделия, связанные спицами из шерстяной нити (носки).

- Т -

Теребачки - Две деревянные пластины с набитыми с одной стороны гвоздями, для расчесывания остриженной шерсти овцы.

Тесемка - поясок.

Туесок - короб из бересты для сбора ягод и грибов.

- У -

Ухват - палка, с надетой на нее металлической рогаткой.

- Ч -


Челпан - каравай хлеба, чаще испеченный на капустных листьях.

Чугунок - железная посуда для приготовления пищи в русской печи.

- Ш -

Шаль - теплый платок из овечьей или козьей шерсти.

Шти - перловая крупа с горохом или без, томленая в русской печи, употребляли со сметаной.



**Технология
коллекцио-
нирования**

Опыт работы

«Возможности коллекционирования в развитии речевой активности детей старшего дошкольного возраста»



Воспитатели: Сероева Н.В., Борова Я.С.

пгт Афанасьево, 2023 год

Паспорт педагогического проекта

Наименование проекта (тема)		Возможности коллекционирования в развитии речевой активности детей старшего дошкольного возраста
Вид проекта		Детско – взрослый
Актуальность проекта		<p>В старшем дошкольном возрасте у ребенка должна быть сформирована сложенная, связная и понятная речь. В этом возрасте ребенок планирует свою речь, т.е. задумывается как произнести что-либо. На этом этапе важно развивать речевую активность детей.</p> <p>Одной из эффективных форм развития речевой активности детей является детское коллекционирование.</p> <p>По мнению педагогов А. М. Вербенец, Н. Г. Болдыревой, О. В. Сапрыкиной коллекционирование имеет огромные возможности для речевого развития детей. Коллекционирование повышает продуктивность речевой деятельности дошкольников за счет формирования способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания.</p> <p>Таким образом, использование технологии коллекционирования в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересной познавательной и речевой деятельности с детьми.</p>
Участники проекта		Дети – воспитатели - родители
Цель проекта		Создавать оптимальные условия для развития речевой активности детей дошкольного возраста через коллекционирование.
Задачи проекта	для детей	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать активный словарь детей старшего дошкольного возраста при работе с коллекциями. - Развивать связную речь у детей старшего дошкольного возраста при работе с коллекциями.
	для родителей	- Повысить уровень знаний у родителей по развитию речевой активности детей старшего дошкольного возраста в работе с коллекциями.
	для педагогов	<ul style="list-style-type: none"> - Создать развивающую предметную среду для развития речевой активности детей. - Развивать навыки работы с детскими коллекциями. - Развивать речевое творчество.
Проблемный вопрос, на решение которого направлен проект		<p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативных навыков; • приобретение опыта публичных выступлений; • формирование ответственности; • развитие инициативности;

	<ul style="list-style-type: none"> • возможность почувствовать себя успешным, значимым, лидером; • овладение новыми способами действий; • приобретение опыта коллективной деятельности; • развитие вопросительности; • стимул самостоятельного поиска нового. <p>Для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способ поддержки детских инициатив; • создание в окружении ребенка культурной речевой среды; • способствование активизации детской речи; • способ сплочения группы; • возможность организовать образовательную деятельность увлекательной для детей; • возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны; • возможность выстроить сотрудничество с родителями. <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возможность увидеть своего ребёнка в новом свете, испытать гордость за него; • увидеть «зону ближайшего развития» своего ребёнка; • способ участия в реализации образовательной программы.
Продукт проекта	Картотека паспортов проектов по коллекциям
Сроки реализации	Январь 2022 – декабрь 2023гг.

Ход проекта

Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
Июнь 2023 – октябрь 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностика речевого развития детей старшего дошкольного возраста по критериям А.Н.Гвоздева. - Консультация с родителями: «Детское коллекционирование» - Беседа с детьми: «Юные коллекционеры». - Определение совместно с детьми и родителями тематики 	<ul style="list-style-type: none"> - мнемотаблицы; - игрушки; - альбомы; - компьютер; - аудио и видеотехника 	Коллекции и могут не заинтересовать детей.	<ul style="list-style-type: none"> - В ходе диагностики речевого развития детей. выявлено: Низ. уровень – 10д. Ср. уровень – 7д. Выс. уровень – 4 р-ка - Проведены консультации с родителями, беседы с детьми. - Разработан план выставок коллекций (дорожная карта). - Оборудовано место для размещения коллекций.

	коллекций. - Выбор с детьми места для выставок и хранения коллекций. - Разработка правил обращения с коллекциями.			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники проекта	Промежуточные результаты
Сентябрь 2022 г.	Свободная деятельность детей. Совместная деятельность педагог – ребёнок.	<p>Проект по индивидуальной коллекции «Удивительный мир машин» Работа с детьми. Составление рассказов детьми: - «Моя любимая машина» - «Машина моей мечты» - «История одной машинки» Сюжетно-ролевая игра: - «Выставка-салон транспортных средств «Веселые моторы»» Дидактические игры: - «Что может делать машина?» - «Авторынок» - «Найди по описанию» - «Фантазия» Игры на обобщение и классификацию: - «Найди все красные машины» - «Найдите все легковые машины» - «Найдите все грузовые машины» и т.д.</p>	Дети – родители – педагоги.	<p>В ходе совместной деятельности детей и взрослых у детей: - обогатился активный словарь; - речь стала связной; - развивается речевое творчество и навыки работы с коллекциями; - повысился уровень знаний у родителей по работе с коллекциями; - создана развивающая предметно-пространственная среда для развития речевой активности детей.</p>
Октябрь 2022г		<p>Проект по индивидуальной коллекции «Привет с моря» (коллекция ракушек). Работа с детьми. Составление рассказов детьми о ракушках из коллекции - «Волшебная ракушка» - «Моя любимая ракушка» Сюжетно-ролевая игра «На берегу моря»</p>		

	<p>«Магазин сувениров» Дидактические игры: - «Ларёк сувениров» - «Найди по описанию» - «Ракушки для русалки» - «Подбери под рифму»</p>		
Ноябрь 2022г.	<p>Проект по коллективной коллекции «Скрепыши» Работа с детьми. Составление рассказов: - «Мой любимый Скрепыш», - «Кто такие Скрепыши?» Сюжетно-ролевая игра - «В гости к Скрепышам» - «Магазин игрушек» Дидактические игры: - «Найди по описанию» - «Анализ слова» - «Назови Скрепыша»</p>		
Декабрь 2022г.	<p>Проект по индивидуальной коллекции «Сокровища из бабушкиного сундучка» Работа с детьми. Составление рассказов: - «Волшебная игрушка» - «История игрушки» Сюжетно-ролевая игра: - «Украшим ёлочку к Новому году» Дидактические игры: - «Назови ласково» - «Фабрика игрушек» - «Найди по описанию» - «Фантазия» Игры на обобщение и классификацию: - «Найди все круглые игрушки»; - «Найдите все красные игрушки»; - «Найдите все гладкие игрушки» и т.д. «Загадай загадку» - придумывание детьми загадок «Выставка коллекции в мини-музее «Русская изба», рассказ о ней»</p>		
Январь 2023 г.	<p>Проект по индивидуальной коллекции «Чудо магнит» Работа с детьми. Составление рассказов: - «Мой любимый магнит»</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - «Магниты из путешествий» - «Удивительное путешествие магнита» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Магазин магнитов» - «От каждого по словечку» или «Дополни предложение». - «Найди по описанию» - «Фантазия» <p>«Игры на обобщение и классификацию».</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди все магниты, на которых изображены животные»; - «Найдите все магниты, на которых изображены города»; - «Найдите все магниты, на которых изображены люди» и т.д. 		
Февраль 2023 г.	<p>Проект индивидуальной коллекции «Игрушка из киндер-сюрприза»</p> <p>Рассказ ребенка о своей коллекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Моя любимая игрушка в коллекции» <p>Сюжетно-ролевая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Музей игрушек» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди игрушку с заданным звуком» - «Внимание» - «В гостях у крокодильчика Кеши» - «Найди по описанию» - «Сказочная фантазия». <p>Игры на обобщение и классификацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди всех животных» - «Найдите всю технику» - «Найди мульт-героев» и т.д. 		
Март 2023 г.	<p>Проект по коллективной коллекции «Калейдоскоп открыток»</p> <p>Работа с детьми.</p> <p>Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Моя любимая открытка» - «История на открытке» <p>Сюжетно-ролевая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Магазин открыток» - «Почта» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди открытку по описанию» - «Сказочная фантазия» <p>Игры на обобщение и</p>		

	<p>классификацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди открытки с цветами» - «Найдите открытки с животными» - «Найдите открытки с изображением цветов, мультяшек, городов и т.д. 	
Апрель 2023 г.	<p>Проект по индивидуальной коллекции «Шариковые ручки»</p> <p>Работа с детьми.</p> <p>Составление рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Моя любимая ручка» - «История появления ручек» - «Что было раньше, что теперь?» - «Как ручка появилась в коллекции» <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Магазин» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди по описанию» - «Фантазия» <p>Загадки по теме коллекции.</p>	
Май 2023 г.	<p>Проект по индивидуальной коллекции «Украшения для маленькой Мисс»</p> <p>Работа с детьми.</p> <p>Составление рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Моя любимая заколка» - «Чудо ободок» - «Волшебные бусы» <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ларёк украшений» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Найди по описанию» - «Найди украшение на заданный звук» - Найди 5 предметов со звуком «Р», «О» и т.д. - «Загадай загадку» 	

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
	- Проведена диагностика речевого развития детей старшего	- Наблюдается рост активного словаря у детей. Связная речь улучшилась, без затруднения могут	Цели достигнуты	- Создана картотека паспортов проектов, которые были реализованы в ходе данной работы. - Поделились опытом

	<p>дошкольног о возраста по критериям А.Н.Гвоздев а.Выявлено: Низ. уровень – 3 р-ка. Ср. уровень – 13 д. Выс. уровень – 6 д.</p>	<p>составить предложения, описательный рассказ. Во время самостоятельных игр в предметно развивающей среде, дети с лёгкостью общаются, ведут диалоги. Повысился уровень знаний родителей по развитию речевой активности детей.</p>		<p>работы по созданию коллекций с педагогами на педагогическом совете ДОУ. - Презентация о коллекции родителям наших воспитанников. - Презентация проекта «Мы коллекционеры» для педагогов восточного образовательного округа на «Фестивале методических идей»</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вывод: Таким образом, использование коллекционирования в работе с детьми даёт положительный результат в речевом развитии наших воспитанников, является доступным, результативным направлением деятельности вместе с детьми старшего дошкольного возраста.

Картотека

паспортов проектов «Мы-коллекционеры»



Воспитатели: Сероева Н.В., Борова Я.С.

пгт Афанасьево, 2023 год

Проект по индивидуальной коллекции «Удивительный мир машин»

Актуальность: Речь – это яркий показатель развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия хорошей учёбы в школе. Не зря многие современные педагоги считают, что одним из эффективных средств, для развития речевой активности детей является детское коллекционирование.



Коллекционирование - форма работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог - ребенок - родитель», в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющий присущую детям потребность «собираательства чудесных сокровищ».

В группе есть ребенок, который коллекционирует различные машины, и многим детям захотелось увидеть его коллекцию. После беседы с ребенком и его родителями, он с удовольствием согласился показать её ребятам.

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через организацию выставки коллекции «Машины».

Задачи:

- формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия;
- составлять совместный с воспитателем описательный рассказ о машинах;
- упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным;
- развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками.
- развивать память, слуховое внимание;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- привлечь родителей к работе с коллекцией.

Срок реализации проекта: 1 месяц (сентябрь).

Участники проекта:

- дети;
- педагоги;
- родители.

Партнёры - педагоги детского сада, работающие в мини-музее «Русская изба»

I этап. Подготовительный

- оформление коллекции «Удивительный мир машин»;
- разработка плана мероприятий по работе с коллекцией

II этап. Основной – реализация проекта

План мероприятий:

Составление рассказов о машинах из коллекции:

⇒ **Выставка-салон транспортных средств «Веселые моторы».** Дети в роли менеджеров по продаже автомобиля делают рекламу об автомобилях, используя мнемотаблицы:

- Название машины.
- Внешний вид, цвет.
- Части машины.
- Для чего она предназначена.

Пример: Это пожарная машина. У нее есть кабина, колеса, двери, выдвижная лестница, пожарный рукав.

Она красного цвета. Пожарная машина нужна для тушения пожара.

⇒ **«Моя любимая машина»**

⇒ **«Машина моей мечты»**

Дидактические игры:

⇒ **«Что может делать машина?»**

Взрослый: - Это волшебная машина. Она едет только тогда, когда в кузове лежат слова-действия. Что может делать машина?

Дети по очереди произносят слово-действие, и как бы кладут его в кузов (едет, стоит, тормозит, ломается, везёт, работает, гудит, шумит, дымит, сигналит, трогается, останавливается, сигналит). Если слова действия не произносятся, машина стоит на месте.

⇒ **«Авторынок»**

Дети делятся на 3-4 группы и выбирают по одному транспортному средству на группу.

Взрослый: - Представьте себя рекламным агентом на авторынке. Попробуйте подобрать как можно больше определений к своей машине, рассказать о ней, чтобы её захотелось купить.

Каждая команда по очереди называет слово — определение к выбранной ими машине. Повторять слова нельзя. Выигрывает та команда, которая назовёт большее количество слов-определений.

⇒ **«Машина едет по дороге»**

Детям предлагается макет дороги, по которой «поедет» машина. С одной стороны дороги - гараж, с другой - магазин. Вдоль дороги располагаются макеты разноцветных домиков, горки, парка, мостика.

Взрослый помещает машину на макете в определенное место. Дети определяют, где «едет» машина (машина выехала из гаража, машина подъехала к зеленому дому, машина переехала через мост, машина едет по дороге, машина отъезжает от красного дома, машина въезжает на гору, машина съезжает с горы, машина въезжает во двор магазина).

⇒ **«Найди по описанию»**

Ребёнок из всей коллекции выбирает понравившуюся машину, но не берёт и не обозначает её. Начинает описывать её по внешнему виду (размер, цвет, форма фар и т.д.), остальные дети пытаются отгадать, что это за машина.



⇒ «**Фантазия**»

Куда бы я поехал на красной, синей, зелёной... машине?

Ребёнок выбирает цвет машины и составляет рассказ, используя только этот цвет. Например: «На этой синей машине, я бы поехал к синему морю, где плавают синие дельфины и синие медузы, загорал на синем песке и собирал синие ракушки».

⇒ **Игры на обобщение и классификацию**

- «Найди все красные машины, и назови их»;
- «Найдите все легковые машины, и назови их»;
- «Найдите все грузовые машины, и назови их» и т.д.

Загадай загадки

(дети самостоятельно придумывают загадки об автомобилях из данной коллекции).

Приглашение детей из других групп посмотреть коллекцию машин. Рассказать о коллекции «Автомобили».

Выставка коллекции в музее в ДОУ, представить ее.

Работа с родителями:

Изготовление мнемотаблицы для составления рассказа о коллекции.

III этап. Заключительный

Составление коллективного рассказа «Удивительный мир машин».

Ожидаемые продукты: Фотоальбом «Автомобили», книжка с рассказами детей «Удивительный мир машин».

Основными потребителями результатов проекта являются педагоги детского сада, родители.

Перспектива: Оформление коллекции «Привет с моря» (коллекция ракушек).



Проект по индивидуальной коллекции «Привет с моря» (коллекция ракушек)



Актуальность: Речь – это яркий показатель развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия хорошей учёбы в школе. Не зря многие современные педагоги считают, что одним из эффективных средств, для развития речевой активности детей является детское коллекционирование.

Коллекционирование - форма работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог - ребенок - родитель», в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющий присущую детям потребность «собираательства чудесных сокровищ».

Валерия со своими родителями и старшей сестрой Полиной побывала на море и привезла с отдыха, большую коллекцию ракушек. После беседы с ребенком и его родителями, она с удовольствием согласилась показать её ребятам.

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через организацию выставки коллекции «Ракушки».

Задачи:

- формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия;
- составлять совместный с воспитателем описательный рассказ о ракушках;
- упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным;
- развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками.
- развивать память, слуховое внимание;
- воспитывать бережное отношение к предметам коллекции;
- привлечь родителей к работе с коллекцией.

Срок реализации проекта: 1 месяц (октябрь).

Участники проекта:

- дети;
- педагоги;
- родители.

Партнёры - педагоги детского сада, работающие над другими проектами (музейная педагогика, юные журналисты).

I этап. Подготовительный

- создание коллекции «Привет с моря»;

- разработка плана мероприятий по работе с коллекцией

Этап. Основной – реализация проекта

План мероприятий:

⇒ **Рассказ ребенка о своей коллекции**, подготовленный совместно с родителями (что включает коллекция, как возникла коллекции, и т.д.). Проводим интервью, где дети задают вопросы владельцу коллекции.

⇒ **Составление рассказов детьми о ракушках из коллекции** – «**Волшебная ракушка**».

«**Моя любимая ракушка**».

(В помощь детям были предложены готовые мнемотаблицы для составления рассказа).

⇒ **Сюжетно-ролевая игра**

«**На берегу моря**»,

«**Магазин сувениров**».

Дети в роли экскурсоводов или продавцов, составляют рассказ, используя мнемотаблицы. (Внешний вид, Цвет. Кому её можно подарить и т.д).

Дидактические игры:

⇒ «**Ларёк сувениров**»

Дети делятся на 3—4 группы и выбирают по одной ракушке на группу.

Взрослый: - Представьте себя продавцом в ларьке сувениров. Попробуйте подобрать как можно больше определений к своей ракушке, рассказать о ней, чтобы её захотелось приобрести.

Каждая команда по очереди называет слово — определение к выбранной ими ракушке. Повторять слова нельзя. Выигрывает та команда, которая назовёт большее количество слов-определений.

⇒ «**Найди по описанию**»

Ребёнок из всей коллекции выбирает себе понравившуюся ракушку, но не берёт и не обозначает её. Начинает описывать её по внешнему виду (размер, цвет, форма и т.д.), остальные дети пытаются отгадать, что это за ракушка.

⇒ «**Ракушки для Русалки**»

Цель: Автоматизация звука «Р» в словах и предложениях.

Словарь: барабан, баран, дракон, жираф, журавль, крыжовник, морж, пирожное, муравей, мухомор, ракета, рыба.

Ход игры: Помогите Русалочке собрать ракушки, называя предмет, четко выделяя звук Р. Составь предложение с заданной картинкой.

Подбор слов под рифму

(дети самостоятельно придумывают рифмы к слову ракушка, например «Ракушка – погремучка» и т.д.).

⇒ **Итоговое мероприятие:**

Приглашение детей из других групп посмотреть коллекцию ракушек.

Работа с родителями

Изготовление с детьми мнемотаблиц.

III этап. Заключительный

Составление коллективного рассказа «Чудо природы - ракушка» для газеты юных журналистов «Пчёлки».

Ожидаемые продукты инновационной деятельности

Создаём книжку: «Ракушка Фрося и её друзья».



Основными потребителями результатов проекта – педагоги детского сада.
Перспектива: Оформление коллекции «Скрепьши».

Проект по коллективной коллекции «Скрепьши»



Актуальность: Речь – это яркий показатель развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия хорошей учёбы в школе. Не зря многие современные педагоги считают, что одним из эффективных средств, для развития речевой активности детей является детское коллекционирование.

Коллекционирование - форма работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог - ребенок - родитель», в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющий присущую детям потребность «собираательства чудесных сокровищ».

Дети в группу часто приносят свои коллекции игрушек под названием – «Скрепьши». «Скрепьш» - это миниатюрная игрушка из резины. С одного конца у неё забавная мордочка с замочком на обратной стороне. С другого – колечко для фиксации в замке. После беседы с детьми и их родителями было решено создать коллекцию «Скрепьшей» и рассказать о ней.

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через организацию выставки коллекции «Скрепьши».

Задачи:

- формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия;
- составлять совместный с воспитателем описательный рассказ о скрепьях;
- упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным;
- развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками.
- развивать память, слуховое внимание;
- воспитывать бережное отношение к предметам коллекции;
- привлечь родителей к работе с коллекцией.

Срок реализации проекта: 1 месяц (ноябрь).

Участники проекта:

- дети;
- педагоги;

-родители.

Партнёры - педагоги детского сада, работающие над другими проектами (воспитатели других групп нашего детского сада).

Этап.Подготовительный

- создание коллекции «Скрепыши»;

- разработка плана мероприятий по работе с коллекцией.

II этап. Основной – реализация проекта

План мероприятий:

⇒ **Рассказ ребенка о своей коллекции**, подготовленный совместно с родителями (что включает коллекция, как возникла коллекции, и т.д.). Проводим интервью, где дети задают вопросы владельцу коллекции.

⇒ **Составление рассказов детьми о коллекции «Скрепыши»**,

«Мой любимый Скрепыш»

(В помощь детям были предложены готовые мнемотаблицы для составления рассказа).

Дидактические игры:

⇒ **«Найди по описанию»**

Ребёнок из всей коллекции выбирает себе понравившегося скрепыша, но не берёт и не обозначает его. Начинает описывать по внешнему виду (цвет, форма и т.д.), остальные дети пытаются отгадать, что это за скрепыш.

⇒ **«Анализ слова»**

Детям предлагаются картинки, название которых нужно выложить с помощью скрепышей синего, красного и зеленого цветов. Предварительно нужно повторить условные обозначения цветов: красный – гласный звук, синий – твердый согласный звук, зеленый – мягкий согласный звук. Ряд, соответствующий звуковой модели слова можно выкладывать или последовательно скреплять между собой.

⇒ **«Назови Скрепыша»**

(У каждого скрепыша есть своё имя, с детьми запоминаем названия игрушек. Можно поиграть и в следующую игру: «Назови ласково»).

⇒ **Коллекции использовались** не только на развитие речи детей, но и использовались в других направлениях, например на развитие математических способностей (составь фигуру и назови её).

⇒ **Итоговое мероприятие** – оформление книжки рассказов о скрепышах.



Проект по коллективной коллекции «Сокровища из бабушкиного сундучка»



Актуальность: Речь – это яркий показатель развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия хорошей учёбы в школе. Не зря многие современные педагоги считают, что одним из эффективных средств, для развития речевой активности детей является детское коллекционирование.

Коллекционирование - форма работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог - ребенок - родитель», в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющий присущую детям потребность «собираательства чудесных сокровищ».

Перед новым годом, побывав в гостях у своих родителей, я нашла старые новогодние игрушки, которыми украшала ёлку ещё в своём детстве. Решила показать их своим детям в группе и многие ребята сказали, что у них тоже есть такие необычные игрушки дома. Тогда мы совместно решили собрать коллекцию стеклянных новогодних игрушек, и назвали их: «Сокровищами из бабушкиного сундучка». Каждый ребёнок, принёсший игрушку в коллекцию, подготовил с родителями дома небольшой рассказ об истории ёлочного украшения и поделился этой историей с детьми.

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через организацию выставки коллекции «Новогодних игрушек».

Задачи:

- формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия;
- составлять совместный с воспитателем описательный рассказ о игрушках;
- упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным;
- развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками.
- развивать память, слуховое внимание;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- привлечь родителей к работе с коллекцией.

Срок реализации проекта: 1 месяц (декабрь).



Участники проекта:

- дети;
- педагоги;
- родители.

Партнёры - педагоги детского сада, работающие над другими проектами (музейная педагогика, юные журналисты).

I этап. Подготовительный

- создание коллекции «Сокровища из бабушкиного сундучка»;
- разработка плана мероприятий по работе с коллекцией

II этап. Основной – реализация проекта

Мероприятия:

⇒ **Рассказ ребенка о своей коллекции**, подготовленный совместно с мамами, бабушками (что включает коллекция, история возникновения коллекции и т.д.). Проводим интервью, где дети задают вопросы владельцу коллекции.

⇒ **Составление рассказов детьми о ёлочных игрушках**
«История игрушки»

(Для работы детям в помощь были предложены готовые мнемотаблицы для составления рассказа).

⇒ **Сюжетно-ролевая игра**
«Украшим ёлочку к Новому году».

Дети готовятся к новому году, украшают ёлку, описывая понравившуюся игрушку. (Внешний вид, цвет, размер и т.д.).

⇒ **Дидактические игры:**

- «**Назови ласково**». Шар — шарик, шарики. Звезда — звёздочка, звездочки.

Бусина — бусинка, бусинки. Фонарь — фонарик, фонарики.

- «**Ларёк игрушек**». Дети делятся на 4-5 групп и выбирают по одной игрушке на группу.

Воспитатель: - Представьте себя продавцом ларька. Попробуйте подобрать как можно больше определений к своей игрушке, рассказать о ней, чтобы её захотелось приобрести.

Каждая команда по очереди называет слово – определение к выбранной ими игрушке. Повторять слова нельзя. Выигрывает та команда, которая назовёт большее количество слов-определений.

- «**Найди по описанию**». Ребёнок из всей коллекции выбирает себе понравившуюся ёлочную игрушку, но не берёт и не обозначает её. Начинает описывать её по внешнему виду (размер, цвет, форма и т.д.), остальные дети пытаются отгадать, что это за игрушка.

- «**Фантазия**». Ребёнок фантазирует, какую ёлочную игрушку, хотел бы получить в подарок.

⇒ **Игры на обобщение и классификацию:**

-«Найди все круглые игрушки»

-«Найдите все красные игрушки»



-«Найдите все гладкие игрушки» и т.д.

✓ Загадки

(дети самостоятельно придумывают загадки о ёлочных игрушках из данной коллекции).

Итоговое мероприятие – выставка коллекции для других групп в мини-музее «Русская изба» и рассказ о ней.

Работа с родителями.

Подготовить с родителями небольшие рассказы для детей о своей любимой ёлочной игрушке детства.

III этап. Заключительный

Составление коллективного рассказа «Сокровища из бабушкиного сундучка» для газеты юных журналистов «Пчёлки».

Ожидаемые продукты инновационной деятельности:

Фотогазета: «Волшебные игрушки»

Основными потребителями результатов проекта – педагоги детского сада.

Перспектива: Оформление коллекции «Чудо магнит» (индивидуальная коллекция).

Проект по индивидуальной коллекции «Чудо магнит»



Актуальность: Речь – это яркий показатель развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия хорошей учёбы в школе. Не зря многие современные педагоги считают, что одним из эффективных средств, для развития речевой активности детей является детское коллекционирование.

Коллекционирование - форма работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог - ребенок - родитель», в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющий присущую детям потребность «собираательства чудесных сокровищ».

Коллекцию магнитов начала собирать ещё старшая сестра Полины. Ей в подарок привозили разнообразные магниты на холодильник. С изображениями городов и стран, разных животных, птиц, природы. А сейчас и Полина продолжает собирать коллекцию магнитиков на холодильник.

Так как у нас в группе все делятся своими коллекциями, то и Полина тоже решила принести коллекцию, показать и рассказать о ней.

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через организацию выставки коллекции «Чудо магнит».

Задачи:

- формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия;
- составлять совместный с воспитателем описательный рассказ о магнитах;

- упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным;
- развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками.
- развивать память, слуховое внимание;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- привлечь родителей к работе с коллекцией.

Срок реализации проекта: 1 месяц (январь).

Участники проекта:

- дети;
- педагоги;
- родители.

Партнёры - педагоги детского сада, работающие над другими проектами (музейная педагогика, юные журналисты).

I этап. Подготовительный

- оформление коллекции «Чудо магнит»
- разработка плана мероприятий по работе с коллекцией

II этап. Основной – реализация проекта

Мероприятия:

⇒ **Рассказ ребенка о своей коллекции**, подготовленный совместно с родителями (что включает коллекция, история возникновения коллекции и т.д.). Беседа, где дети задают вопросы владельцу коллекции.

⇒ **Составление рассказов детьми о магнитах из коллекции**

«Мой любимый магнит»

«Магниты из путешествий»

(В начале работы детям в помощь были предложены готовые мнемотаблицы для составления рассказа).

Расскажи о понравившемся магните. Дети составляют небольшой рассказ.

Дидактические игры:

⇒ **«Магазин магнитов».** Дети делятся на 3—4 группы и выбирают по одному магнитик на группу.

Взрослый: - Представьте себя продавцом в магазине. Попробуйте подобрать как можно больше определений к магниту, рассказать о нём, чтобы его захотелось приобрести.

Каждая команда по очереди называет слово — определение к выбранному ими магниту. Повторять слова нельзя. Выигрывает та команда, которая назовёт большее количество слов-определений.

⇒ **«От каждого по словечку» или «Дополни предложение».** Воспитатель показывает магнитик, произносит предложение и предлагает детям увеличить его, последовательно прибавляя по одному - два слова, например: Мы играем. Мы играем с магнитом. Мы играем с магнитом интересную игру. Мы играем с магнитом в



интересную игру вместе с друзьями. (Выигрывает тот, кто придумал самое длинное предложение).

⇒ **«Найди по описанию»**

Ребёнок из всей коллекции выбирает себе понравившийся магнит, но не берёт и не обозначает его. Начинает описывать его по внешнему виду (размер, цвет, форма и т.д.), остальные дети пытаются отгадать, какой это магнит.

⇒ **«Фантазия»**

Откуда привезём вот этот магнит? Фантазируем с детьми, например: «Этот магнит я привёз с северного полюса и т.д.»

⇒ **Игры на обобщение и классификацию:**

-«Найди все магниты, на которых изображены животные» и расскажи о них;

-«Найдите все магниты, на которых изображены города» и расскажи о них;

-«Найдите все магниты, на которых изображена природа» и расскажи о них и т.д.

III этап. Заключительный

Итоговое мероприятие – презентация коллекции для детей других групп.

Составление коллективного рассказа «Чудо магнит».

Ожидаемые продукты инновационной деятельности: фотоколлаж магнитов с рассказом о них.

Основными потребителями результатов проекта – педагоги детского сада.

Перспектива: Оформление коллекции «Игрушки из Киндер - сюрпризов»

Проект по индивидуальной коллекции «Киндер - сюрприз»



Актуальность: Речь – это яркий показатель развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия хорошей учёбы в школе. Не зря многие современные педагоги считают, что одним из эффективных средств, для развития речевой активности детей является детское коллекционирование.

Коллекционирование - форма работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог - ребенок - родитель», в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющий присущую детям потребность «собираательства чудесных сокровищ».

Игрушки помогают ребенку в самовыражении своих чувств и эмоций, дают возможность для реализации своих потребностей, например, как организатора новой игры, учатся самостоятельно объяснять правила.

Один мальчик решил поделиться с нами своей коллекцией игрушек из «Киндер – сюрпризов».

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через организацию выставки коллекции «Игрушек из Киндер - сюрпризов».

Задачи:

- формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия;
- составлять совместный с воспитателем описательный рассказ о киндер-сюрпризах;
- упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным;
- развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками.
- развивать память, слуховое внимание;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- привлечь родителей к работе с коллекцией.

Срок реализации проекта: 1 месяц (февраль).

Участники проекта:

- дети;
- педагоги;
- родители.

Партнёры - педагоги детского сада.

I этап. Подготовительный

- создание коллекции «Киндер - сюрприз»;
- разработка плана мероприятий по работе с коллекцией.

II этап. Основной – реализация проекта

Мероприятия:

⇒ **Рассказ ребенка о своей коллекции**, подготовленный совместно с родителями (что включает коллекция, история возникновения коллекции и т.д.).

⇒ **Интервью** - где дети задают вопросы владельцу коллекции.

⇒ Составление рассказов детьми о игрушках из коллекции

«Моя любимая игрушка»

⇒ **Сюжетно-ролевая игра**

«Музей игрушек» Дети в роли экскурсоводов рассказывают об игрушках.

Дидактические игры:

⇒ **«Найди игрушку с заданным звуком»**

Учить называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове. Дети находят игрушки, в названии которых есть звук «о» и другой закрепляемый звук. Нужно определить место звука в слове.

⇒ **«Внимание»**

Автоматизация звука в словах, развитие внимания, памяти. Расставь игрушки в том порядке, как я скажу: мышка-мишка-кошка. Порядок слов меняется.

⇒ **«В гостях у крокодильчика Кеши»**



Учимся образовывать существительные с уменьшительно – ласкательным значением.
Воспитатель:

-У крокодильчика Кеши все предметы очень маленькие. Назови ласково.

⇒ **«Найди по описанию»**

Ребёнок из всей коллекции выбирает себе понравившуюся игрушку, но не берёт и не обозначает её. Начинает описывать её по внешнему виду (размер, цвет, форма и т.д.), остальные дети пытаются отгадать, что это за игрушка.

⇒ **«Сказочная фантазия»**

Способствует формированию связной речи, обогащение словаря, учить сравнивать и рассуждать. Предложить ребёнку выбрать игрушку и придумать новую сказку.

⇒ **Игры на обобщение и классификацию:**

«Найди всех животных и расскажи о них»;

«Найдите всю технику и опиши её»;

«Найдите все игрушки, где видите красный цвет» и т.д.

Итоговое мероприятие – выставка коллекции для других групп в музее, привлечение детей других групп, кто тоже занимается коллекционированием игрушек из «Киндер – сюрпризов».

III этап. Заключительный

Составление коллективного рассказа о коллекции «Киндер-сюрпризов»

Основными потребителями результатов проекта – педагоги детского сада.

Перспектива: Оформление коллекции «Калейдоскоп открыток»



Проект по индивидуальной коллекции «Калейдоскоп открыток»



Актуальность: Речь – яркий показатель развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия хорошей и успешной учёбы в школе. Одним из эффективных средств, для развития речевой активности детей является детское коллекционирование, в частности коллекция «Калейдоскоп открыток».

Показать и рассказать о своей коллекции открыток решила Маргарита. Ещё её мама собирала разные открытки в своём детстве, затем они продолжили коллекционировать их вместе. После беседы с ними они решили выставить свою коллекцию и рассказать о ней.

Дома они составили рассказ и поделились им с детьми нашей группы.

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через работу с коллекцией «Калейдоскоп открыток».

Задачи:

- познакомить с историей возникновения и разновидностью открыток.
- учить рассказывать о своей коллекции.
- составлять описательные рассказы об открытках, используя совместно с детьми составленный и принятый алгоритм (мнемотаблицы).
- развитие речевой активности в процессе игр детей с открытками.
- воспитывать интерес к созданию коллекций.
- привлечь родителей к участию в оформлении коллекции открыток;
- привлечь родителей к работе с коллекцией.

Срок реализации проекта: 1 месяц (март).

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Партнёры - педагоги детского сада, работающие над проектами - музейная педагогика, юные журналисты.

Ожидаемые результаты.

- Знакомство с историей возникновения и разновидностью открыток.
- Дети умеют рассказать о коллекции.
- Составляют описательные рассказы.
- Рассказывают коллекции друг другу.
- Проявление интереса к созданию коллекций.
- Родители активные участники в жизни группы.

I этап. Подготовительный

- оформление коллекции «Калейдоскоп открыток»;
- разработка плана мероприятий по работе с коллекцией;
- привлечь родителей к созданию коллекции.

II этап. Основной

Мероприятия:

⇒ **Рассказ ребёнка о своей коллекции**, (что включает коллекция, история возникновения коллекции и т.д.). Дети задают вопросы владельцу коллекций.

⇒ **Составление рассказов:**

- «Моя любимая открытка»;
- «Придумай историю по открытке»

⇒ **Сюжетно-ролевая игра:**

- «Магазин открыток»;
- «Почта»

⇒ **«Выставка открыток»**

Дети в роли экскурсоводов рассказывают об открытках.

Дидактические игры:

⇒ **«Найди открытку по описанию»**

Перед детьми выкладываются несколько открыток, и детям предлагается отгадать про какую открытку идёт описание.

⇒ **«Внимание»**

Перед детьми лежат от 1 до 7 открыток, дети закрывают глаза, 1 открытка убирается, дети описывают, какой открытки не хватает, что на ней было нарисовано.

⇒ **«Найди по описанию»**



Ребёнок из всей коллекции выбирает себе понравившуюся открытку, но не берёт и не обозначает её. Начинает описывать её по внешнему виду (размер, цвет, форма, что изображено т.д.), остальные дети пытаются отгадать, что это за открытка.

⇒ **«Сказочная фантазия»**

Способствует формированию связной речи, обогащение словаря, учить сравнивать и рассуждать. Предложить ребёнку выбрать открытку и придумать кому эту открытку они бы подписали и отправили.

⇒ **Игры на обобщение и классификацию:**

- «Найди открытки с цветами»;
- «Найдите открытки с животными»;
- «Найдите открытки с изображением мультяшек » и т.д.

⇒ **Предложить детям создать свои открытки.**

III этап. Заключительный

Составление коллективного рассказа «Калейдоскоп открыток» для интервью юным журналистам группы «Пчёлки».

Основными потребителями результатов проекта – педагоги детского сада, родители.

Ожидаемые продукты инновационной деятельности

Создание альбома открыток по темам – «Открытки наших бабушек и дедушек», по праздникам – 8 марта, Новый год, 23 февраля и т.д.

Перспектива: Оформление коллекции «Шариковая ручка»



Проект по коллективной коллекции «Коллекция шариковых ручек»



Актуальность: Речь – это яркий показатель развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия хорошей учёбы в школе. Не зря многие современные педагоги считают, что одним из эффективных средств, для развития речевой активности детей является детское коллекционирование.

Коллекционирование - форма работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог - ребенок - родитель», в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющий присущую детям потребность «собираательства чудесных сокровищ».

В уголке творчества в нашей группе есть большое разнообразие шариковых ручек. И мы с ребятами решили, а почему бы не собрать коллекцию. Когда ручки собрали, а кто-то принёс из дома, их получилось так много! Каждый из ребят рассказывал о своих ручках, делился с друзьями.

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через организацию выставки коллекции «Шариковых ручек».

Задачи:

- формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия;
- составлять совместный с воспитателем описательный рассказ о ручках;
- упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным;
- развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками.
- развивать память, слуховое внимание;
- воспитывать бережное отношение к предметам;
- привлечь к работе родителей.

Срок реализации проекта: 1 месяц (апрель).

Участники проекта:

- дети;
- педагоги;
- родители.

Партнёры - педагоги детского сада, работающие над другими проектами (музейная педагогика, юные журналисты).

I этап. Подготовительный

- создание коллекции «Шариковая ручка»;
- разработка плана мероприятий по работе с коллекцией

II этап. Основной

⇒ **Рассказ ребенка о своей коллекции** подготовленный совместно с родителями (что включает коллекция, история возникновения коллекции и т.д.). Проводим интервью, где дети задают вопросы владельцу коллекции.

⇒ **Составление рассказов детьми о ручках из коллекции:**

«Моя любимая ручка»

«Ручка моей мечты»

(В начале работы детям в помощь были предложены готовые мнемотаблицы для составления рассказа).

⇒ **Сюжетно-ролевая игра**

«Магазин» ребёнок в роли продавца рекламирует ручку, (внешний вид, цвет, форма, украшения и т.д.) что бы её захотелось купить.

Дидактические игры:

⇒ «**Что может делать шариковая ручка?**»

Взрослый: - Это волшебная ручка. Она пишет только тогда, когда произносятся описательные слова.

Дети по очереди произносят описательные слова, Если описательные слова не произносятся, ручка не пишет (не ведёт линию по бумаге).

⇒ «**Найди по описанию**»

Ребёнок из всей коллекции выбирает себе понравившуюся ручку, но не берёт и не обозначает её. Начинает описывать её по внешнему виду (размер, цвет, форма фар и т.д.), остальные дети пытаются отгадать, что это за шариковая ручка.

⇒ «**Фантазия**»

Какой бы ручкой я писал



Ребёнок выбирает цвет ручки и составляет рассказ, используя только этот цвет. Например: «Этой синей ручкой, я бы нарисовал синее небо, где летают синие самолёты, где кушают синие сливы».

⇒ **Игры на обобщение и классификацию:**

- «Найди все красные ручки»;
- «Найдите все жёлтые ручки»;
- «Найдите все синие ручки» и т.д.

Загадай загадки

(дети самостоятельно придумывают загадки об авторучках из данной коллекции).

Итоговое мероприятие – выставка коллекции для других групп в музее «Русская изба» и рассказ о ней.

Шэтап. Заключительный

Составление коллективного рассказа «Моя любимая ручка».

Ожидаемые продукты инновационной деятельности:

Из истории шариковой ручки. Альбом с картинками.

Основными потребителями результатов проекта – педагоги детского сада.

Перспектива: Оформление коллекции «Украшения маленькой Мисс».

Проект по индивидуальной коллекции «Украшения маленькой Мисс»

Актуальность: Речь – яркий показатель развития ребенка. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия хорошей и успешной учёбы в школе. Одним из эффективных средств, для развития речевой активности детей является детское коллекционирование.

В нашей группе есть девочка. Которая любит красиво наряжаться. Всегда на ней бусы, ободки, резиночки, браслетики. Поговорив с мамой, мы решили выставить в нашей группе коллекцию «Украшения маленькой Мисс»

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через организацию выставки коллекции «Украшений маленькой Мисс».

Задачи:

- формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия;
- составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об украшениях;
- упражнять в употреблении предлогов, их согласовании с именем существительным;
- развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками
- развивать память, слуховое внимание;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- привлечь родителей к работе с коллекцией.

Срок реализации проекта: 1 месяц (май).



Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Партнёры - педагоги детского сада, работающие над другими проектами (музейная педагогика, юные журналисты).

I этап. Подготовительный

- создание коллекции «Украшения маленькой Мисс»;
- разработка плана мероприятий по работе с коллекцией

II этап. Основной

Мероприятия:

⇒ **Рассказ ребенка о своей коллекции**, подготовленный совместно с родителями (что включает коллекция, история возникновения коллекции, кто помогает пополнять коллекцию и т.д.). Проводим интервью, где дети задают вопросы владельцу коллекции.

⇒ **Составление рассказов детьми об украшениях из коллекции**

- «Моя любимая заколка»
- «Чудо ободок»
- «Волшебные бусы»

⇒ **Сюжетно-ролевая игра «Ларёк украшений»** Дети в роли продавца предлагают купить то или иное украшение. (Название украшения. Внешний вид, цвет. Для чего оно предназначено)?

⇒ **Дидактические игры:**

- **«Найди по описанию».** Ребёнок из всей коллекции выбирает себе понравившееся украшение, но не берёт и не обозначает его. Начинает описывать его по внешнему виду (размер, цвет, форма и т.д.), остальные дети пытаются отгадать, что это за украшение.

- **Назови украшение на заданный звук:** Ведущий называет любой гласный звук. Дети по очереди берут украшения и произносят названия изделий, находят нужный звук.

- **Найди 5 предметов со звуком «Р», «О» и т.д.** Учимся выделять заданный звук в слове (в названии украшения), дети берут предметы из коллекции в которых есть заданный звук.

⇒ **Игры на обобщение и классификацию:**

- «Найди все красные украшения»;
- «Найдите все украшения из бусин»;
- «Найдите все ободки» и т.д.

⇒ **Загадай загадки.** Дети самостоятельно придумывают загадки об украшениях из данной коллекции.

Итоговое мероприятие – показ мод с использованием коллекции «Украшения маленькой Мисс». (Показ проводят дети).

III этап. Заключительный

Составление коллективного рассказа «Любимое украшение».

Основными потребителями результатов проекта – педагоги детского сада.





**Технология
"ТРИЗ"
(теория решения
изобретательских
задач)**

Проект

«Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста при сочинении сказок с использованием ТРИЗ–технологии и их постановок»

Музыкальные руководители:
Корсунова Е.А.,
Черанёва Т.Н.

Воспитатели:
Баженова Л.Г.,
Бердникова М.Н.

:

Актуальность.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня владения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Связная речь - это не просто последовательность слов и предложений – это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Каждый ребенок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

В настоящее время у детей наблюдается множество проблем с недостаточным развитием связной речи: бедность и односложность, неспособность выстроить монолог, грамотно сформулировать вопрос, построить развернутый ответ, отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи, плохая дикция.

Поэтому, перед нами встала задача поиска эффективных технологий развития связной речи.

По мнению Л.Б. Фесюковой, О.С. Ушаковой, Н.А. Орлановой одним из ведущих средств развития речи детей старшего дошкольного возраста является обучение детей сочинению сказок и историй.

Процесс обучения дошкольников придумыванию сказок и историй очень важный этап в формировании у детей навыков связной речи. Творческое сочинение строится на особой психологической основе - детском воображении. Ребёнку, сочиняя сказку, необходимо воспроизвести в уме анализ известных ему сказочных сюжетов, а затем творчески синтезировать новое явление, новую композицию, образы сказочных героев, обстоятельства их жизни.

Также большую роль в развитии связной речи играет театрализованная деятельность, которая способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся и художественно-эстетического воспитания, развития речи и социализации.

Учитывая актуальность данного вопроса, нами было решено объединить сочинение сказок и театрализованную деятельность.

Эффективным и признанным средством развития связной речи, а именно, обучения детей сочинению сказок является применение методов и приемов ТРИЗ-технологии, в частности метод «Каталога».

Цель: развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе сочинения сказок и их постановок.

Задачи:

1. Обучать детей способам моделирования сказок.
2. Стимулировать мыслительную, речевую активность и творческое воображение детей.
3. Развивать диалогическую, монологическую речь.
4. Развивать творческие способности детей.
5. Прививать навыки социализации, взаимодействия и командной работы.

Срок реализации проекта: 2 года.

Участники проекта: музыкальные руководители, воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Повышение уровня активизации связной речи.
2. Совершенствование диалогической и монологической формы речи.
3. Дети с помощью педагога более свободно выражают свои мысли, фантазии.
4. Развитие способностей превращений высказываний детей в сказку с помощью взрослого.
5. Совершенствование исполнительских умений детей в создании художественных образов: эмоциональность и выразительность речи. Дети самостоятельно исполняют роль при показе сказки.
6. Создан дружный, творческий коллектив.

Этапы работы.

1 этап (01.2022г.-08.2022г.)

1. Диагностика развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.
2. Составить алгоритм творческих заданий по подготовке детей сочинению сказок.
3. Создать творческий коллектив, в котором дети с педагогами сочиняют сказки.

2 этап (09.2022г.- 08.2023г.)

1. Сочинение с детьми экологических сказок, используя методы и приемы ТРИЗ - технологии.
2. Распределение ролей, подбор костюмов, изготовление реквизита.
3. Подбор музыкального репертуара.
4. Постановка и показ сказки.

3 этап (09.2023г.- 12.2023г.)

1. Диагностика.
2. Составление сборника экологических сказок.
3. Разработка методических рекомендаций по сочинению сказок методом «Каталога»

На 1 этапе была проведена диагностика уровня сформированности связной речи детей в старшей группе по методике В.П. Глухова и О.С. Ушаковой. Анализ результатов показал, что с высоким уровнем сформированности связной речи 14% детей, со средним уровнем – 50% детей и низкий уровень у 36% детей. У детей с низким и средним уровнем отмечается нарушение в связности изложения, неправильность в составлении фраз, проявляются ошибки в последовательности событий.

Сочинение сказок и историй с помощью метода «Каталога».

Метод разработан профессором Берлинского университета Э. Кунце в 1932 году. Его суть в применении к синтезу сказок: построение связанного текста сказочного содержания осуществляется с помощью наугад выбранных носителей (героев, предметов, действий и т.д.). Метод создан для снятия психологической инерции и стереотипов в придумывании сказочных героев, их действий и описания места происходящего.

Цель его научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют два героя (положительный и отрицательный), имеющие свои цели; их друзья, помогающие эти цели достигнуть; определенное место.

Алгоритм творческих заданий по подготовке детей сочинению сказок

1. Небольшой группе детей предлагается сочинить сказку (историю) с помощью какой-либо книги.

2. Ведущий задает вопрос детям, ответ на который ребенок «находит», указав слово на открытой странице выбранного текста.
3. Ответы, «найденные» в книге, постепенно собираются в единую сюжетную линию.
4. Когда сказка составлена, дети придумывают ей название и пересказывают.
5. Воспитатель просит детей вспомнить, на какие вопросы они отвечали с помощью книги (выведение алгоритма вопросов).
6. Продуктивная деятельность детей по придуманному сюжету: рисование, лепка, аппликация, конструирование или схематизация (запись действий сказки с помощью схем).
7. Попросить детей вечером рассказать дома придуманную сказку.
8. Через некоторое время воспитатель предлагает детям научить кого-нибудь из детей вспомнить вопросы, по которым составляется сказочный текст.

На основном этапе с детьми апробировали метод «Каталога» в сочинении сказок экологического содержания.

С детьми сочинили и разыграли сказки: «Спасение Мурли», «Хорошие друзья» (Приложение 1).

На заключительном этапе была проведена сравнительная диагностика детей подготовительной группы, в ходе которой было выявлено улучшение сформированности связной речи. Высокий уровень у 41% детей, средний уровень у 45% детей и низкий уровень у 14%. Речь большинства детей стала более грамотной, у большинства детей сформировалось умение составлять связные рассказы с соблюдением их структуры, составлять диалоги и монологи; дети с легкостью высказывают свое мнение, доступно объясняют свои желания, научились слушать и слышать сверстников.

Для педагогов разработали методические рекомендации «Сочинение сказок и историй по технологии ТРИЗ с помощью метода Каталога» (Приложение 2)

Перспективы развития проекта.

1. Поделиться опытом работы с педагогами ДОУ.
2. Продолжить работу по развитию связной речи в процессе сочинения сказок, используя другие методы ТРИЗ-технологии.

Сказка «Спасение Мурли»

Авторы: дети и воспитатели подготовительной группы

В дремучем лесу недалеко от болота жил-был тигр. Звали его Мурли. Он был большой, с сильными лапами, длинным хвостом, гибким телом. В отличие от других тигров был очень добрый. Мурли добывал еду, охранял свой дом. И был у него друг – Лесовичок. Они часто вместе гуляли, любовались цветами, наблюдали за бабочками, ели ягоды.

А в болоте жила злая и вредная змея – Зюзля.

Однажды Мурли отправился в гости к своему другу и, бегая за бабочкой, не заметил, как провалился в болото. В ту же минуту к Мурли приползла змея. Тигр пытался выбраться. Но Зюзля не пускала его. Она ползала около него и злобно шипела.

Мурли просил ее:

- Помоги мне, пожалуйста, я могу утонуть в болоте. Не будь такой вредной и жестокой! Давай дружить с тобой!

На что Зюзля ответила:

- Я не буду с тобой дружить и останусь такой вредной, пусть все меня боятся, и помогать я тебе не собираюсь!

Тогда тигр стал звать на помощь, он громко кричал:

- Помогите! Спасите! Птички, отправьте, пожалуйста, послание Лесовичку, что я в большой беде!

В тот же миг птички полетели и прокричали:

- Лесовичок, беда, беда! Мурли в большой опасности! Он тонет в болоте! Его надо спасать!

Лесовичок сразу бросился на помощь своему другу. Он бежал, огибая деревья и кустарники.

Услышав крики птичек, все лесные жители поспешили на выручку тигра вместе с Лесовичком. Они торопились и вмиг очутились возле болота. Но тут на их пути оказалась злая Зюзля, которая ползала и шипела. Она не подпускала их к Мурли.

У Лесовичка всегда с собой была волшебная дудочка. Он достал её и начал играть. Услышав, красивые, мелодичные звуки, змея стала ползать вокруг него, извиваясь. Лесовичок медленно отходил от болота все дальше и дальше, змея ползла за ним. Вот они уже скрылись из виду.

Звери начали дружно тянуть Мурли из болота. Тянули, тянули и вытянули его.

Радостный Мурли стал благодарить зверей за помощь:

- Спасибо вам, друзья, что выручили меня из большой беды.

В это время вернулся Лесовичок, он сказал:

- Не бойтесь, друзья, змея уползла в другое болото. А ты Мурли больше близко к болоту не подходи! Это очень опасно!!!

Вернулись звери в свой лес. Стали жить поживать и беды не знать.

Сказка «Хорошие друзья»**Авторы: дети и воспитатели подготовительной группы**

Жила была в большом лесу синичка. Звали её Маша. Это была добрая, весёлая, красивая птичка. Она очень любила петь песенки, летать в гости к друзьям-воробышкам.

- Здравствуйте, воробышки, я приглашаю вас полететь на нашу весёлую полянку и спеть песенку!

Дети поют песню «Воробей», музыка В. Герчик; слова А. Чельцова.

У синички Маши был друг скворец Артём. Осенью он улетал в тёплые края, а весной возвращался в свой лес. Зимой синичка скучала по нему и не пела песенки. Но пришла весна-красна, солнце стало припекать сильнее и птицы стали возвращаться домой.

Дети поют песню «Весна», музыка и слова Т. Кривовой.

Как только скворец Артём прилетел из дальних стран, он сразу же полетел к своей подружке.

- Здравствуй, Маша, я прилетел в родной лес!

- Здравствуй, Артём, я очень по тебе скучала, даже песенок не пела.

- Ну а теперь я прилетел и очень рад весне, приглашаю тебя поиграть.

Музыкальная игра «Скворушки».

Поют друзья песенки, играют и не заметили, что к ним крадётся кот. Это был злой, глазастый, рыжий кот Мурзик. Он осторожно подкрадывался к птицам, а они не видели его и продолжали веселиться.

Мимо пробегала собачка Жучка. Заметила, как кот Мурзик охотится на птиц, громко залаяла:

- Гав- гав- гав, уходи кот прочь, не трогай птичек. Мурзик испугался и убежал.

- Спасибо тебе, Жучка, за наше спасение, мы тебя благодарим и приглашаем на нашу полянку спеть песню.

Дети поют песню «Дружат дети всей земли», музыка Д. Львова – Компанейца; слова В. Викторова.

Хорошие друзья познаются в беде!

Методические рекомендации
«Сочинение сказок и историй по ТРИЗ-технологии с помощью метода
Каталога»

Данный метод можно использовать в работе с трехлетними детьми. Объекты могут быть спрятаны в «Чудесном мешочке» (игрушки или картинки) для составления двух – трех предложений связанного текста с помощью вопросов.

Для составления сказок и историй с детьми пяти лет и старше используют незнакомые им тексты. Примерная цепочка вопросов: «Жил – был кто?» - «Какой он был?» - «Что умел делать?» - «Пошел гулять (путешествовать) куда?» - «Искать что, кого?» - «Встретил злого кого?» - «Что этот отрицательный герой делал (или умел делать)?» - «У нашего героя был друг? Кто? Какой он был?» - «Как он мог помочь главному герою?» - «Что стало со злым?» - «Где наши друзья стали жить?» - «Что они стали делать?».

Педагог выбирает книгу, с помощью которой будет составляться сказка. Задает вопросы: Пример. Задав первый вопрос «Жил - был (кто?), педагог открывает книгу (старшие дети могут сами открыть) на любой странице и предлагает ребенку указать пальцем на любое слово. Допустим, ребенок выбрал слово «синица», педагог говорит (может и ребенок): «Жила была синица! Значит, история или сказка будет про синицу, которая попала в беду». Ответ на следующий вопрос ищется на любой другой странице книги. Если наугад выбранное слово не соответствует нужной части речи, его необходимо переделать или попросить ребенка показать другое слово на этой же строчке. Нужно стремиться включить в текст создаваемой сказки словосочетание или всё предложение, слово из которого выбрал ребенок.

Дети с помощью педагога «собирают» в единое целое ответы, найденные в книге, придумывают название сказки и пересказывают. Педагог просит детей вспомнить, на какие вопросы они отвечали с помощью книги (выведение алгоритма вопросов). Продуктивная деятельность детей по придуманному сюжету: рисование, лепка, аппликация, конструирование или схематизация (запись действий сказки с помощью схем). Попросить вечером рассказать дома придуманную сказку. Вся работа проходит в форме игр. Роль педагога в совместной взросло – детской деятельности при работе со сказкой состоит в том, чтобы отойти от традиционных методов и приемов работы со сказкой (чтение, рассказывание, пересказ, просмотр спектаклей, мультфильмов) и подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно. Это значит, создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки.

Чтобы дети во время занятия не теряли интереса к сочинительству, необходимо: проводить работу (задавать вопросы, «собирают сюжет») в быстром темпе; эмоционально реагировать на каждый ответ (удивление, радость); использовать приемы драматизации; если дети устали, прекратить искать ответы в книге, а придумать вместе с ними окончание истории. По мере использования данного метода следует стремиться к тому, чтобы дети самостоятельно делали связки наугад выбранных «ответов» и восстанавливали последовательность вопросов. Время от времени рекомендуется вспоминать составленные сказки и истории и рассказывать их так, как делают это артисты – «Сказочники». Сначала это делает педагог, а затем и сами дети.

На следующем этапе переходим к постановке сказки. Распределяем роли. Готовим реквизиты. Подбираем музыкальный репертуар. Разучиваем слова.