

## ПОСТАНОВКА И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКОВ [Л], [ЛЬ] В РЕЧИ РЕБЁНКА

Чаще всего родителей тревожит, что ребенок не произносит звук [Р], при этом не замечая недостатки в произношении другого сонора [Л], а также его мягкого варианта [ЛЬ]. Между тем со звуками [Л], [ЛЬ] у детей часто возникают проблемы: «вампа» (лампа), «ёшка» (ложка), «ук» (лук). Это далеко не полный перечень замен и пропусков, которые допускают в своей речи малыши. Поставить звуки [Л], [ЛЬ] в домашних условиях, - задача трудная, но выполнимая. В этой статье речь пойдет именно об этом.

Термин *ламбдацизм* обозначает недостатки (искажение, пропуск) звуков [Л], [Л']. Вот самые распространённые:

*Звуки [Л], [Л'] в словах вообще опускаются:* «апата» (лопата), «ужа» (лужа), «ук» (лук), «ента» (лента), «имон» (лимон), «Ёша» (Лёша) и т.д.

*Межзубный ламбдацизм:* при произнесении звуков [Л], [Л'] в словах кончик языка прокладывается между зубами.

*Двугубный (губно-губной) ламбдацизм:* вместо звука [Л] слышится звук, близкий к звуку [у]: «уапа» (лапа), «уапата» (лапата), «зауатой» (золотой).

*Носовой ламбдацизм:* корень языка смыкается с мягким небом, и выдыхаемая струя воздуха проходит через нос. Слышны носовые звуки [нг]: «нгуна» (луна), «нгама» (лама). Этот вид ламбдацизма встречается при ринолалии (врождённом или приобретённом расщеплении твёрдого и мягкого нёба: «заячья губа», «волчья пасть»).

Замена звуков [Л], [Л'] на другие звуки, – это так называемый *параламбдацизм*:

- звук [Л] в словах заменяется звуком [В]: «вук» (лук), «гов» (гол), «выжи» (лыжи) и т.д.;
- звук [Л] в словах заменяется звуком [Г]: «гапата» (лопата), «пагы» (полы), «стог» (стол), «дегага» (делала) и т.д.
- звук [Л] заменяется в произношении звуком [Д]: «дошадь» (лошадь), «мадыш» (малыш), «гадава» (голова) и т.д.;
- звук [Л] заменяется звуком [j]: «ёшка» (ложка), «юя» (юла), «ёдка» (лодка) и т.д.;
- звук [Л] в словах заменяется мягким звуком [Л']: «люк» (лук), «ляпата» (лопата), «деля» (дела), «дятьель» (дятел) и т.д.

При всех видах ламбдацизма вначале следует выучить несколько артикуляционных упражнений:

«Вкусно!»: широкий язык движением сверху вниз облизывает верхнюю губу. Нижняя губа не должна оказывать «медвежью услугу»: она не «подсаживает» язык, он работает в автономном режиме.

«Индюк болбочет»: движения языка, как в предыдущем упражнении, только темп быстрый. Движения языка сопровождаются звуками, характерными для рассерженного индюка, что-то вроде: «бл-бл-бл-...».

«Гамак»: кончик широкого языка упирается в передние верхние резцы. По форме язык напоминает провисший гамак. Упражнение статическое, его надо выполнять под счёт: чем дольше язык удерживается, тем лучше.

«Качели»: приоткрыть рот, широко улыбнуться. Под счёт «раз – два» кончик языка упирается сначала в верхние, а потом в нижние резцы (с внутренней стороны, разумеется!).

Если язык упорно не хочет подниматься вверх и удерживаться за верхними зубами, пригодится испытанное упражнение «Лошадка»: пощёлкать широким кончиком языка на нёбе за верхними передними резцами.

Обязательное условие: рот приоткрыт, но нижняя челюсть абсолютно неподвижна!

Для надёжной фиксации языка в «верхнем» положении (на нёбе), выполните упражнение «Грибок»: язык верхней поверхностью присасывается к нёбу, подъязычная уздечка при этом натягивается.

Вышеперечисленные упражнения необходимо выполнять, по меньшей мере, 2-4 недели.

Более подробно обо всех этих упражнениях вы можете узнать из разделов нашего сайта: «Классическая артикуляционная гимнастика», «Сказочные истории из жизни Язычка»

Проще всего поставить звуки, если они вообще отсутствуют в речи ребёнка. В этом случае не придётся убирать ложный стереотип звукопроизношения. Звуки [Л], [Л'] можно вызвать по подражанию. Взрослый вместе с ребёнком садится к зеркалу и показывает правильную артикуляцию звука [Л]: широкий кончик языка поднят и прижат к нёбу у самого основания верхних резцов; в средней части язык опущен вниз, а корень языка приподнят к мягкому нёбу; боковые края языка опущены с обеих сторон, выдыхаемый воздух проходит по ним вбок, в щёки (если дотронуться ладонями до щёк, можно ощутить их вибрацию). Но этот способ постановки большинство детей освоить не в состоянии. Придётся прибегать к уловкам.

Для начала, расскажите ребёнку сказку. Например, такую:

«Как маленький пароходик научился гудеть»

«Жил-был маленький пароходик. Ходил он по морю и возил грузы. Вот только большие пароходы его не замечали и даже не отвечали на его приветствие. А всё потому, что голосок у маленького пароходика был очень слабенький, и вместо протяжного и тягучего гудка: «Л \_\_\_\_\_», он выводил

что-то невнятное и тихое, кажется: «в \_\_\_\_\_». Маленький пароходик решил во что бы то ни стало научиться гудеть правильно. Стал он пробовать разные варианты приветствия: «У \_\_\_\_\_! О \_\_\_\_\_! Нет, явно не то!». С досады, маленький пароходик прикусил свой язычок и произнёс: «Ы \_\_\_\_\_...». И тут произошло чудо: над водной гладью прозвучал ясный и чёткий звук [Л]! Маленький пароходик подумал, что ослышался, и повтори: «Ы \_\_\_\_\_...», снова прикусив язычок. Звук [Л] получился ещё более отчётливым. Мало того, все большие пароходы, услышав голос маленького пароходика, начали отвечать ему громкими и протяжными гудками: «Л \_\_\_\_\_!», «Л \_\_\_\_\_!». Так маленький пароходик научился гудеть правильно».

(Автор сказки: Е. Г. Карельская)

Важное уточнение: этот способ постановки звука [Л], нельзя проводить с ребёнком, у которого есть межзубный ламбдацизм!

Все остальные дети с различными видами ламбдацизма и параламбдацизма могут взять на вооружение опыт маленького пароходика. Они прикусывают кончик язычка и протяжно произносят звук [Ы \_\_\_\_\_]. При этом должен прозвучать звук [Л]. Хотя, возможно, и не с первого раза. Ведь это только в сказке всё получается быстро, - как по волшебству! Когда гудок (звук [Л]), наконец, приобретёт нужное звучание, любой ребёнок будет переполнен гордостью и представит себя маленьким пароходиком. Проведите с ребёнком игру «Пароходы здороваются». Кто будет большим океанским лайнером, а кто маленьким пароходиком, - решать вам!

Выполняя это упражнение, можно заметить, что щёки раздуваются. В этом нет ничего страшного, т.к. мы говорили, что звук [Л] – боковой и воздух при его произнесении поступает в щёки. После того, как изолированно звук [Л] будет получаться, присоедините его к гласным: [Л\_\_а], [Л\_\_у], [Л\_\_о], [Л\_\_ы], [Л\_\_э]. На первых порах кончик языка ещё придётся прикусывать. Если в прямом слоге сделать это будет затруднительно, попробуйте обратные слоги: АЛ\_\_\_\_, УЛ\_\_\_\_, ОЛ\_\_\_\_, ИЛ\_\_\_\_, ЭЛ\_\_\_\_, ЫЛ\_\_\_\_.

Очень часто правильному произношению звука [Л] мешают губы: они некстати вытягиваются трубочкой, а то и вовсе заворачиваются за губы, отчего звук приобретает оттенок лягушачьего кваканья: вопата (лопата), сават (салат), вук (лук) и т.д. Необходимо нейтрализовать губы. С первого раза это вряд ли удастся. Укоренившаяся привычка (следствие крепкой дружбы с соской!), будет давать о себе знать очень долго!

Помогут артикуляционные упражнения: «Улыбка», «Заборчик»: губы утрированно растягиваются в улыбке, обнажая передние зубы (зубы при этом сжаты!). Удерживать это положение под счёт как можно дольше.

Какое-то время взрослому даже придётся придерживать губы ребёнка, растягивая их в улыбку, с помощью большого и указательного пальцев.

Только такими «насильственными» мерами удастся удержать «непослушные» губы в улыбке и избавиться от «кваканья».

Возможно, сразу твёрдый звук [Л] не получится. Придётся довольствоваться его мягким вариантом: [Л´]. Смягчение на первом этапе постановки вполне допустимо. Оно возникает из-за излишнего напряжения в мышцах губ. Со временем это пройдёт. Если же процесс затянется, надо пойти на маленькую хитрость. Произнося слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ, малыш должен будет дотрагиваться широким кончиком языка до верхней губы. Не совсем эстетично, зато твёрдое звучание звука [Л] гарантировано. Но и закреплять эту привычку не стоит. Пусть малыш постепенно «прячет» язык за верхние зубки.

Избавиться от излишнего напряжения и лабиализации губ поможет расслабляющий массаж круговых мышц рта, и лёгкое поколачивание их подушечками пальцев. А ещё такие упражнения:

«Лошадка фыркает»: с силой подуть на расслабленные губы, имитируя пофыркивание лошади.

«Рыбка»: пошлёпать расслабленными губами друг о друга, как это делает рыбка в аквариуме.

«Устали!»: с силой подуть на расслабленные и приоткрытые губки.

Звук [Л] очень сложен для постановки и автоматизации в домашних условиях. От родителей потребуются масса терпения. Порой будет казаться, что все усилия напрасны, и у вас ничего не получится. Главное, – не сорваться и методично продолжать начатую работу. Но не перегружайте ребёнка! В день достаточно заниматься два раза по 10 минут. Занятия обязательно проводятся в форме игры, соревнования. Если есть возможность обратиться за помощью к логопеду, - не медлите! При всех родительский талантах, помощь специалиста не помешает.

Чтобы поставить и автоматизировать этот трудный звук в прямых и обратных слогах понадобится месяц. Не торопитесь. Лучше закрепите достигнутое и подготовьте почву для последующей работы.

Итак, месяц прошёл в трудах. Родители в сердцах восклицают: «Ох, не прост этот звук [Л]. Ускользает из речи малыша и всё! Особенно в начале и в середине слов. А ведь сначала всё шло как по маслу. Кроха прикусывал кончик язычка и гудел, как пароходик: [Ль\_\_\_\_], [Л\_\_\_\_\_]. Потом научился прижимать широкий кончик языка к верхним резцам и изолированно произносил эти звуки почти идеально. Но вот в словах... Да... Снова «вапата» (лопата), «шкова» (школа), «мев» (мел)...». Ничего, и с этими трудностями тоже можно справиться! Главное, терпение, как любил повторять один герой сказки.

Если твёрдый звук [Л] пока не получается, закрепите мягкий [Л'] сначала в слогах: ЛЯ – ЛЮ – ЛЁ – ЛЕ – ЛИ; затем в словах с этими же слогами:

ЛЯ: Ляля, лямка, тополя, земля, поля, Валя, Толя, Коля;

ЛЮ: люди, люстра, люпин, лютик, лютый, Люда, Люся;

ЛЁ: лёд, лён, лёгкий, лётчик, полёт, лёжа, Лёля, Лёва, Лёша;

ЛЕ: лес, лев, лебедь, леска, лещ, лень, лето, лейка, лента, лепет;

ЛИ: лист, липа, линия, лилия, лимон, лиса, линь, ливень, лилипут, Лида и т.д.;

Наконец, в чистоговорках:

ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ: зеленеют поля.

ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ: лежали листья на земле.

ЛИ-ЛИ-ЛИ: лещи плескались на мели.

ЛЮ-ЛЮ-ЛЮ: летний дождик я люблю.

И что-нибудь ещё в этом же духе. Сочинять чистоговорки можно вместе с малышом. Очень увлекательное занятие! Потешки и скороговорки тоже пригодятся:

Ой, люли, люли, люли,  
Детки в люльках видят сны.  
Спят на ветках гули...  
Все давно уснули!

Мы ели, ели линей у ели,  
Их еле-еле у ели доели.

Посидели мы у ели,  
На качели поглядели.  
Козлика заметили,  
На поклон ответили.

Лис улёгся в тень у липы.

Лис считает листья липы.

В прямых слогах звук [Л'] уже получают? Замечательно! Самое время перейти к обратным слогам и к сочетаниям с другими согласными:

АЛЬ – ОЛЬ – УЛЬ – ЫЛЬ – ЕЛЬ – ЮЛЬ – ЯЛЬ (паяльник, тополь, бульк, пыль, тюль, тюльпан, моль, полька, стульчик и т.д.);

СЛЕ – СЛЮ – СЛЯ – СЛЁ – СЛИ (след, слюда, слякоть, слёзы, слива и т.д.).

И прочие звукосочетания и слова, только с другими согласными: П, Ф, Г, К (плюс, плескать, плётка, флюс, плис, плиссе, глиссе, глюкоза, клюква, и т. д.);

Проговорите с малышом сначала слоги и слова, а затем, - чистоговорки с этими звукосочетаниями. Сядьте к зеркалу и не забудьте контролировать положение языка (его кончик упирается в верхние резцы!).

ОЛЬ-ОЛЬ-ОЛЬ: мы купили соль.

УЛЬ-УЛЬ-УЛЬ: мы повесим тюль.

ЕЛЬ-ЕЛЬ-ЕЛЬ: на улице метель.

ЫЛЬ-ЫЛЬ-ЫЛЬ: на листьях пыль.

Твёрдый звук [Л] придётся отрабатывать более продолжительное время. Не ленитесь по несколько раз повторять один и тот же слог, одно и то же слово. С ходу добиться правильного звучания вряд ли удастся! Начните с прямых слогов: ЛА – ЛУ – ЛО – ЛЭ – ЛЫ и слов с ними:

ЛА: лак, лапа, лавка, ладонь, ласка, ладошки, лама, лампа, лай;

ЛУ: лук, лупа, луна, лужа, луч, лужок, лужайка, Луша;

ЛО: лоб, лось, лом, лодка, ложка, локон, локоть, ловко;

ЛЫ: лыко, лыжи, лысина, лычко, столы, полы, голы и т.д.

### **Продолжайте рифмовать слова в чистоговорки:**

ЛА-ЛА-ЛА: наша Леночка мала.

ЛУ-ЛУ-ЛУ: любит Лена похвалу.

ЛО-ЛО-ЛО: Лене в валенках тепло.

ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ: Лене валенки малы.

### **Из потешек выберите такие:**

Сова-совушка, сова,

Большая голова.

На колу сидела,

На луну глядела,

Глазами блестела.

Глазеньки хлоп-хлоп,

Лапочки топ-топ.

И – полетела!

Наши руки были в мыле.

Мы посуду сами мыли.

Мы посуду мыли сами,

Помогали нашей маме.

(В. Лифшиц)

Сели птахи на шесток.

А котята – в уголок.

Сели-посидели,

Песенку запели.

Услыхали ложки, -

Вытянули ножки.

Услыхали калачи, -  
Поскакали все с печи!

Луна лучится, как латунь,  
Лягушкой лакомится лунь.  
Летит весёлая пчела,  
Легла на лес ночная мгла.  
( В. Лунин)

Шла лисичка по лесу,  
Несла вязанку хворосту.  
Вытопила баньку,  
Искупала Ваньку  
Посадила в уголок,  
Дала сладкий пирожок.

Ай, гу-гу, гу-гу, гу-гу!  
Ты не бегай по лугу!  
На лугу-то лужица, -  
Голова закружится!

Как вы, наверное, заметили, в речевом материале почти не было слов со звуками [Р´], [Р]. Это не случайно. Не стоит перегружать речь ребёнка этими трудными звуками (возможно, в его речи их и вообще ещё нет!). Работу над ними отложим на более поздние сроки. Продолжим лучше работу над [Л] и [Л´] в обратных слогах и словах с ними:

АЛ – ОЛ – УЛ – ЫЛ – ЕЛ – ЮЛ – ЯЛ – ЁЛ – ИЛ (мал, стал, стол, мол, кол, стул, мул, был, сел, ел, мял, шёл, нашёл, пилил, ходил и т.д.)

ПЛА – КЛА – ВЛА – СЛА – ШЛА – ФЛА – БЛА – ГЛА и прочие звуко сочетания с другими гласными: У, О, Ы (плакал, плавал, Клава, клавиши, ушла, флаги, глаза и т.д.).

Если в слогах и словах твёрдый звук Л будет получаться хорошо, переходите к фразам и чистоговоркам:

АЛ-АЛ-АЛ: наш малыш ещё мал.

ОЛ-ОЛ-ОЛ: моль села на стол.

УЛ-УЛ-УЛ: мы сломали стул.

ЫЛ-ЫЛ-ЫЛ: Павел полы мыл.

ШЛА-ШЛА-ШЛА: василек нашла.

На первом этапе автоматизации звуков [Л'], [Л] малыш повторяет за вами слоги, слова и фразы. На заключительном должен сам припоминать слова с этими звуками. Вы лишь даёте задания:

- Вспомни названия птиц (зверей, цветов, деревьев и т. д.) со звуками [Л'], [Л].
- Назови продукты питания со звуками [Л'], [Л].
- Перечисли вещи со звуками [Л'], [Л].

**Выучите и отгадайте с ребёнком, загадки, зарисуйте к ним картинки-отгадки:**

Что за зверь зимой холодной  
Ходит по лесу голодный?  
(Волк)

Колкую, зелёную, зимой в лесу найдём.  
Колкую, зелёную в гости позовём.  
(Ёлка)

В сосне дупло, в дупле тепло.  
А кто в дупле живёт в тепле?  
(Белка)

Этот комок с яблони – скок!  
Упал, покатился, в листья забился.  
(Яблоко)

По небу катается,  
Ночью появляется.  
То толстеет, то худеет.  
Светит, но совсем не греет.  
(Луна)

Я землю копала.  
Ничуть не устала!  
А кто мной копал,  
Тот и устал.

(Лопата)

В завершение работы над звуками Л, Л используйте скороговорки и тексты, насыщенные этими звуками:

Вы малину мыли ли?  
Мыли, но не мылили.



Топали да топали, дотопали до тополя,  
До тополя дотопали, да ноги-то оттопали.

Коля колья колет.  
Поля поле полет.

Толкал лапой Полкан палку.  
Полкан палку толкал лапой.

Мама Милу мыла с мылом.  
Мила мыло не любила.

У елки иголки колки.  
Иголки колки у елки.

В зимний холод всякий молод.  
Всякий молод в зимний холод.

Наш Полкан попал в капкан.

Кот молоко лакал,  
А Витя булку в молоко макал.

Дятел дуб долбил, да не додолбил.

Котик ниток клубок укатил в уголок.  
Укатил в уголок котик ниток клубок.

Поле-то не полото, поле-то не полито.  
Надо полю-то попить, надо поле-то полить.

Надо ли говорить, что любая детская книжка даст вам массу речевого материала для автоматизации звуков [Л], [Л']:

### **Колокольчик**

Колокольчик голубой  
Поклонился нам с тобой.

Колокольчики цветы  
Очень вежливы. А ты?

(Е. Серова)

### **Обменяла куклу**

Куклу Милу Лида мыла,  
С куклы грязи не отмыла.  
Но от мыла кукла Мила  
Полиняла, как могла.  
От обиды куклу Лида  
Обменяла на осла.

(Н. Кончаловская)

### **Зиму всю мели метели**

Зиму всю мели метели, -  
Клёны, липы поседали...  
А весной повеселели,  
Зацвели, зазеленели.

(И. Демьянов)

Хочется предостеречь родителей от чрезмерной перегрузки ребёнка. В рекордно короткие сроки справиться с трудными звуками [Л], [Л'] вряд ли удастся. Довольствуйтесь тренировками не более получаса каждая. Конечно, если ребёнок не устаёт, можно проводить их и два, и три раза в день через какой-то промежуток времени. Но, как только вы увидите в глазах малыша усталость, или он перестанет проявлять интерес к занятиям, необходимо отложить работу, или поменять форму занятия. А результат? Он обязательно появится!

*Использованы материалы статей Карельской Елены Германовны,  
логопеда высшей категории*